



Дорогой читатель!



Рада представить Тебе сборник своих стихотворений и прозы «Шепот души» в электронном варианте!

Эта книга была выпущена в 2005г, небольшим тиражом. Тем не менее, слышаны о ней многие.

Здесь собраны стихи далеко не профессионала поэтического искусства, а первые, не ориентированные на читателя, строки восьмилетней девочки.

Часто мы открываем в себе новые способности в результате каких-то сильных потрясений... в моей жизни таким потрясением была трагическая

гибель моего отца. С тех пор я открыла для себя новый мир — мир поэзии...

Искренне тебе благодарна за то, что Ты решил познакомиться с моим творчеством... с моим самым первым, неровным, банальным слогом, с моим детским и юношеским шепотом души...

После того, как был выпущен этот сборник, стихи стали для меня не просто внутренними переживаниями, или, другими словами, моим собственным «рифмованным дневником», а новым идейным и творчески убажвающим источником духовного развития. Теперь я пишу не только для себя, я пишу для читателя! Расширяю тематику, использую новые интересные рифмы. В моем багаже стихотворения любовной, гражданской, пейзажной лирики, стихи эротического содержания, проза, философские размышления, нестандартные идеи...

Все то, что заставляет задуматься, посмотреть на проблемы по-новому, улыбнуться, вернуть веру в себя и окружающий мир, будет собрано в новом сборнике, электронный вариант которого будет доступен читателю совсем скоро.

Что ж, желаю Тебе приятного чтения!

С уважением, Анна Деревянко!

: nushok2@mail.ru



ISBN 966-96149-2-9



2005
~ 3 ~

О себе

Родилась 15 декабря 1988 года в городе Донецке на Украине.

До шести лет жила в полной семье счастливой детской жизнью. Родители постоянно согревали меня своей любовью, баловали свою маленькую дочурку сладостями, отказаться от которых было мне не под силу. Да и от двух моих бабушек и дедушек забота ко мне была не менее теплой.

Закрывая глаза на частые разногласия между отцом и матерью, я старалась оставить в своей памяти только лишь приятные события той, еще только начавшейся жизни. Но, несмотря на все мои старания, это осталось в моей жизни навсегда.

По словам своей мамы, я очень любила рассказывать стихи, и когда мне исполнился один год и восемь месяцев, я стала запоминать длинные стихотворения, которые читала мне моя родня, так как сама читать я еще не умела, а уже в три года знала наизусть целую брошюрку детских стихов. Уже с малых лет я полюбила творчество и искусство. На пятом году своей жизни я стала заниматься хореографией, а в 1997 году записалась на уроки музыки, где играла на аккордеоне.

Событие, настигшее мою семью в 1995 году, заставило мою жизнь круто измениться. Сейчас, как тогда помню этот день.

29 ноября 1995 года... мой папа был шахтером, и вся наша семья ждала его возвращения домой с работы. Стрелки на часах без конца куда-то спешили, а ожидаемого звонка в дверь не было. В глазах мамы было какое-то непонятное для меня волнение, бабушка тоже была не спокойна. В то время, как вокруг меня царила напряженная атмосфера, дедушка наклонил на плечи ветровку и вышел из квартиры. Наблюдать за дальнейшими событиями я не могла, так как тетя забрала меня к себе домой. Около восьми вечера раздался телефонный звонок. Петья подняла трубку. Буквально через минуту у нее на глазах появились слезы. Я по-прежнему ничего не знала о случившемся, но понимала, что это далеко не приятная весть.

На следующий день я вернулась домой. Все постоянно куда-то бежали, что-то искали, что-то делали. У мамы и бабушки головы были повязаны черным платком, тогда я еще не понимала, что это значит. Я села в кресле в зале. На моих глазах стали собираться слезы. Мимо проходил дедушка со стопкой платочков. Я остановила его и спросила: «А папа больше не придет?» дедушка наклонился и посмотрел на меня. На его лице притаилось какое-то непонятное чувство, не дававшее ему произнести слово «нет». И, когда, переборов себя, он сказал это слово, я несколько минут не могла поверить в то, что день тому назад я видела папу, слышала его голос, чувствовала его тепло в последний раз. Я подошла к столу, на котором стояла его фотография, перевязанная черной ленточкой, и, надеясь, что он меня услышит, закричала, что было силы: «Папка, ты же обещал повести меня в первый класс!» Все тут же сбежались в комнату, где я, вытирая слезы на щеках, не сводила глаз с фотографии отца...

Это была первая потеря в моей жизни. И с этого дня со мной что-то произошло. Я хотела потеряться в большом мире фантазии и мечты, не известного для меня до первого моего стихотворения, написанного в 1997 году и посвященного жизни без отца. Рифма, медленно и не спеша, стала овладевать мною. Стихотворение за стихотворением начало создавать для меня мир, о котором я мечтала со дня гибели отца. Мир, в котором есть мечта, воскресившая все мои желания. Мир, в котором невозможно умереть. Мир, в котором есть надежда, вера и любовь.

Стихи для меня – это больше, чем просто несколько строк на чистой бумаге. В них вся моя жизнь, как на ладони, видна читателю. В них вся моя душа, все мое сердце и самые сокровенные мысли, облегчающие мне жизнь.



Душа... Ее невозможно увидеть. Она невидима, как воздух, но и как воздух необходима! Она сжимается от боли, когда обида съедает разум; поднимается выше небес, когда сердце сгорает от любви и счастья... Ее невозможно описать, но часто она сама говорит о себе – шепчет... и в эти минуты общения с душой, мне больше ничего не остается, как записывать в своих стихах ее рассказы о Любви, Нежности, Времени, о Боли, Ненависти и Зле, о Мире Святых и о Жизни. Она непредсказуема, и может шептать о себе мне целую вечность от заката до рассвета, и я, как ее вечная пленница, с волнением или улыбкой выслушиваю ее шептание в любое время.

Моя душа, как грешница, молящая об исповеди, доверяет мне все свои грехи... Она не доступна моему взгляду, но так близка с моими чувствами!.. Без ее шепота мой «Мир стихов» исчезнет в неизвестности, растворится в пространстве. Шепот души беззвучен, как тишина, ласков, как родная мать и всегда помогает в трудные минуты жизни.

Шепот души... невидим, как воздух, но и как воздух необходим!..

,

,

.

,

,

.

2000

,

í

:

,

,

,

,

«

».*

,

,

.

,

,

,

.

-

,

,

,

.

,

:

«

».

?

.

,

.

2000 .

.

, .

.

-

.

:

,

.

:

,

.

2001 .

,

,

.

,

.

«

,

,-

,-

,

?

í

,

,-

,-

».

.

«

,

,

».-

í

2001 .

，
 .
 ，
 .
 ，
 ，
 -
 .
 ，
 ，
 .
 ，
 .

2002

，
 ，
 ，
 .
 ，
 .
 ，
 .

2002 .

ó
 ，
 ，
 ，
 ，
 ，
 ！
 ！
 ！
 ！

2002 .

, !
 .
 ,
 ?
 ,
 ,
 .
 !
 ,
 .
 ,
 í

2002 .

!
 ,
 .
 .
 ?
 ,
 ?
 ?

2002 .

!

- .

, í

, .

.

.

.

,

.

,

.

,

.

.

, ,

, ,

, .

,

,

, , ,

.

.

, .

.

, ?

, , .

.

ó í

,

, .

í

,

,

.

.

,

, , ?!

?!

2002 .

2002 .

~ 12 ~

~ 13 ~

！
， ， ， ！
ó

2002

・
，
・

，
ó
！

， ，
・

・

！

2003

-

・
，
・

，

«

»

・

ó

・

・

，

,

.

ó

!

2003 .

* * *

,

,

,

í

, ,

í

,

;

,

.

,

.

:

« , , »

,

í

? ?

,

,

?

« , , , »

?»

,

.

«

,

».

,

,

« , , , »

,

».

.

,

.

,

,

•

,
 .
 ,
 ,
 .
 ?
 ,
 .
 .
 ?

2003 .

[illegible]

2003 .

~ 17 ~

2003 .

2003

2003 .

2003 .

2003 .

2003 .

« »!

.

,

.

,

« »,

.

,

,

!

.

« » ó !

,

,

!

,

,

,

!

,

!

,

,

!

2003 .

,

!

,

.

,

,

,

.

2003 .

~ 22 ~

, , .
 , , !

2003 .

Ó , Ó .

« - » 1
 , ,
 , .

, ó ,
- í

2004

,
 .
 ,
 ,
 ,
 !
 !
 !
 !
 !
 ,
 .
 ,
 NaOH
 Na₂CO₃
 Cl₂
 ,
 .
 ,
 ,
 !
 ,
 ,
 : « - »!

2004 .

* * *

,
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 .
 ,
 ,
 ..
 ,
 ,
 ,
 .
 í
 ,
 .

2004 .

~ 24 ~

2004 .

Ó

2004 .

~ 28 ~

2004 .

* * *

ó , ! , ! , !

~ 30 ~

2004 .

Ó

ó

·
,

,
,

í

·

, ! , ? ,
·

ó

ó

·
,
·

·
,

í

,

·

!

ó

·
·

,

!

,
ó

:

ó

,
í

í

!

·

,

!

,

·

,

·

,

,

ó

,

í

,

,

·

Ó

2005 .

* * *

‘ , ‘

í

?! ,

,
, ,

.

,

!..

2005 .

,

.

,

: « , !»

í

í

,
, ,

.

í

,

.

ó

.

- ,
í

,

.

.

í

- ,
,

.

í

- ,
,

í

ó ,

2005

~ 35 ~

2005 .

~ 36 ~

2005

2005

* * *

，
.
.
.
， ， ，
- í
!
， !
?
?
.
，
，
.

2005 .

- ， .

，
.
，
.
，
，
- ，
：
« ， ó í »
ó
.
，
，
，
.
，
，
.
，
，
.

2005 .

2005

Исповедь перед ангелом

Одним из теплых дней прошедшего лета я шла по широкому бульвару. В этот день на моем сердце лежал большой камень, а душа молила об исповеди... Мне хотелось встретить кого-нибудь, поведать ему о своем грехе и молить о прощении. Да, я действительно этого хотела, хотя и понимала, что, вряд ли простой знакомый человек сможет дать мне душевное прощение. Да и вряд ли ему захотелось бы выслушать чью-то исповедь в такой прекрасный летний день, когда солнце, находясь высоко на небе, дарит прохожим свое необыкновенное тепло. Людям становится весело, слушая звонкое, а временами тихое, как серебряный ручей пение птиц.

Но, не смотря на это, мне все еще хотелось поведать кому-то о своей ошибке... И похоже, что не одной мне.

По правую сторону от меня стоял высокий дом, скорее, не дом, а целый дворец. На верхушке этого дворца сидела белая голубка. В ее глазах была какая-то печаль, она хотела что-то сказать, но не могла. В один миг она взмахнула своими ослепительно-белыми крыльями и поднялась ввысь. Голубка кружила над моей головой, словно просила идти за ней, говорила, что все будет в порядке. И мне казалось, что именно ей, белокрылой голубке, я смогу рассказать все; я знала, что она выслушает меня и донесет мою исповедь до неба, чистого и невинного, до солнца ясного и ангела моего душевного.

Она привела меня к ручью, который напевал тихую мелодию. Я села на сером камне возле ручья-музыканта, камень был окружен зеленою травой. Голубка села на траву. Она посмотрела на меня, и я начала свою исповедь. Голубка слушала меня, слушала до тех пор, пока я не закончила. Потом она взмахнула крыльями и полетела к небесам.

Солнце уже заходило за горизонт, лишь только ярко-оранжевые лучи, проходя через густые белые клубы облаков, падали еще на зеленую траву. Голубка скрылась высоко в небе между этими солнечными лучами. И именно тогда, когда ее белый пестрый окрас перестал быть виден моему взору, я почувствовала покой, чистый душевный покой...

А может, это и был мой ангел, который кружил над моей головой, показал мне тихое, приятное место, в котором любой человек утешил бы душу свою грешную...

Реальность и мечта

Это был прохладный осенний день. Тогда мое сердце сжималось от волнения, необъяснимого для меня самой. Мне хотелось поговорить с природой наедине, найти саму себя среди глухой тьмы.

Я вышла на улицу. Тихими, медленными шагами шла я вдоль осеннего парка, и по привычке решила свернуть на нижнюю улицу, вдоль которой протекал замерзающий пруд. На пруду не раз замечала я белую лебедь и черного ворона, охраняющего ее и днем и ночью. Вы не поверите, но грозный ворон, кружа над ее головой, передавал все свои чувства громким своим карканьем. А лебедь, поднимая вверх свои белоснежные крылья, казалось, отвечала ему взаимностью.

Но сегодня, метаясь из стороны в сторону, ожидая свою любовь, она была одна. Лебедь, поднимая вверх свою изящную длинную шею, каждый раз смотрела по сторонам в надежде увидеть ворона. Ее маленькие горошины-глаза не передавали ее робкого биения сердца, но поведение говорило обо всем. Лебедь подплыла к берегу, я подошла к ней, прикоснулась к нежному ее оперению, и вдруг я почувствовала, что мое волнение стало для меня ясным. Это была лебедь по имени Мечта, парящая на белых крыльях в облаках любви, манящая своей красотой, но так далека от Реальности... Реальность и Мечта – две птицы, имеющие одно общее чувство – любовь, но воспринимающие его по-разному.

,

1999

q

2002 .

S

q

,
.
.
:
,
,
?
?

,
,
,
,

,
.
,
+

S

-

.
,
,

,
:
,
.
.
,
.

, +

,
,

S

, ,
,
,
!+

:
,
,
!
.
,
,
...

2002

, ,

.

,

q

,

.

,

,

,

,

,

.

,

,

.

,

,

.

,

.

.

,

.

!

,

,

.

,

,

.

,

.

,

,

.

,

,

,

!

2003

* * *

...

.

,

.

.

.

!

,

.

!

,

,

.

,

,

.

,

.

,

.

,

,

,

,

,

,

.

,

:

!

+

S

S

+

,

,

.

.

,

q

* * *

~ 49 ~

Любимый!

Ты стал моим вдохновением, музой, которая дарит мне рифму и необыкновенные слова. Ты – это тот человек, с которым мне приятно находиться рядом, слышать твой голос, чувствовать твоё тепло. Ты – это тот человек, расставания с которым для меня мука, а встречи – настоящий рай! Каждое мое слово здесь только для тебя, только тебе. Я люблю тебя, и никогда не устану повторять это, тем более в своих стихах. Но это лишь слова, а то, что я чувствую к тебе, невозможно передать словами. Я благодарна Богу, что встретила тебя на своем пути. И пусть все добро в этом мире будет лишь для тебя. Пение птиц, зеленеющая трава, синее небо, солнце, выходящее из-за горизонта, радуга после проливного дождя, все только тебе!

Я люблю тебя всем сердцем, всей своей душой!

Ö

'
,
,
,
.
,
 \tilde{O}

~ 52 ~

.
 ,
 .
 ,
 ã
 - ã
 :
 ?
 ?
 : « »,
 ,
 ã
 , !
 ,
 ,
 ã

* * *

.
 , ,
 , ,
 .
 .
 , ,
 ,
 !
 SMS ã
 , , !
 , ,
 , , !
 , , !

, , ?
 , ?
 , ! ,
 .

* * *

~ 56 ~

~ 57 ~

， ， ， 。

，

。

？

。

—

， ， ，

。

，

。

，

！

* * *

，

， ， 。

， ， ，

。

，

，

—

， —

—

，

。

* * *

，

， ， ， ！

！

！

！

，

！

， ，

！

，

！

。

。

，

！

！
！
，
，
！

，
õ

，

õ

，

，

，

！

，

？

？！

~ 61 ~

[illegible]

õ

* * *

* * *

~ 64 ~

* * *

:

« ' ' »

.

,

,

,

.

,

- .

,

,

,

õ

,

:

!

,

.

.

,

,

!

,

,

« »!

?

,

,

:

« , !

,

»

(,

)

)! ,

!

!

,

!

,

!

,

,

,

,

!

, ! ,
 , ,
 , Õ
 ,
 ,
 !
 ,
 ,
 !
 !
 - Õ
 : « », !
 : « !
 » !
 , ,
 ,
 , ,
 ! ,
 , ,
 - ? ,
 , ,
 , ,
 ? ,
 ,
 Õ ,
 - ,
 , !
 , !
 , !
 !
 , Õ ,
 , ,
 ! ,
 , !
 , , , ,
 !
 ,
 ,
 !
 !
 . !

.
 .
 ,
 .
 ,
 ?
 .
 .
 .
 .
 ,
 ?
 .
 .
 ,
 !
 .
 .
 ?
 Õ
 -
 ,
 !
 !
 !

2003

* * *

-
 , ,
 !
 ,
 .
 .
 ! !
 Õ
 !
 , ,
 ,
 .
 Õ
 Õ
 Õ
 :
 ,
 ,
 ,
 .
 ,
 .
 !
 , !
 ,
 .
 ,
 :
 -
 , ,
 !

2004

2004 .

~ 70 ~

, .
 ,
 !
 ,
 « »
 !
 !
 !
 ,
 Õ
 :
 ? ? ?
 :
 !
 ,
 !
 !
 ,
 .
 ,
 .
 Õ
 ,
 !
 ,
 ,
 Õ
 - , , -
 ?
 ,
 .
 ,
 ,
 :
 -
 ?

?!

?

?

?

!

:

,

!

,

!

,

!

,

õ

,

,

.

.

.

.

,

:

- ,

?

.

.

.

.

,

,

.

.

!

.

,

,

.

.

,

õ

,

-

.

.

.

,

!

,

,

.

:

-

?

2005