



## Дорогой читатель!



Рада представить Тебе сборник своих стихотворений и прозы «Шепот души» в электронном варианте!

Эта книга была выпущена в 2005г, небольшим тиражом. Тем не менее, слышаны о ней многие.

Здесь собраны стихи далеко не профессионала поэтического искусства, а первые, не ориентированные на читателя, строки восьмилетней девочки.

Часто мы открываем в себе новые способности в результате каких-то сильных потрясений... в моей жизни таким потрясением была трагическая

гибель моего отца. С тех пор я открыла для себя новый мир – мир поэзии...

Искренне тебе благодарна за то, что Ты решил познакомиться с моим творчеством... с моим самым первым, неровным, банальным слогом, с моим детским и юношеским шепотом души...

После того, как был выпущен этот сборник, стихи стали для меня не просто внутренними переживаниями, или, другими словами, моим собственным «рифмованным дневником», а новым идейным и творчески ублажающим источником духовного развития. Теперь я пишу не только для себя, я пишу для читателя! Расширяю тематику, использую новые интересные рифмы. В моем багаже стихотворения любовной, гражданской, пейзажной лирики, стихи эротического содержания, проза, философские размышления, нестандартные идеи...

Все то, что заставляет задуматься, посмотреть на проблемы по-новому, улыбнуться, вернуть веру в себя и окружающий мир, будет собрано в новом сборнике, электронный вариант которого будет доступен читателю совсем скоро.

Что ж, желаю Тебе приятного чтения!

*Уважаемая, Анна Деревянко!*

: [nushok2@mail.ru](mailto:nushok2@mail.ru)



**ISBN 966-96149-2-9**



2005  
~ 3 ~

## О себе

*Родилась 15 декабря 1988 года в городе Донецке на Украине.*

*До шести лет жила в полной семье счастливой детской жизнью. Родители постоянно согревали меня своей любовью, баловали свою маленькую дочурку сладостями, отказать от которых было мне не под силу. Да и от двух моих бабушек и дедушек забота ко мне была не менее теплой.*

*Закрывая глаза на частые разногласия между отцом и матерью, я старалась оставить в своей памяти только лишь приятные события той, еще только начавшейся жизни. Но, несмотря на все мои старания, это осталось в моей жизни навсегда.*

*По словам своей мамы, я очень любила рассказывать стихи, и когда мне исполнился один год и восемь месяцев, я стала запоминать длинные стихотворения, которые читала мне моя родня, так как сама читать я еще не умела, а уже в три года знала наизусть целую брошюрку детских стихов. Уже с малых лет я полюбила творчество и искусство. На пятом году своей жизни я стала заниматься хореографией, а в 1997 году записалась на уроки музыки, где играла на аккордеоне.*

*Событие, настившее мою семью в 1995 году, заставило мою жизнь круто измениться. Сейчас, как тогда помню этот день.*

*29 ноября 1995 года... мой папа был шахтером, и вся наша семья ждала его возвращения домой с работы. Стрелки на часах без конца куда-то спешили, а ожидаемого звонка в дверь не было. В глазах мамы было какое-то непонятное для меня волнение, бабушка тоже была не спокойна. В то время, как вокруг меня царил напряженная атмосфера, дедушка наклонился на плечи ветровку и вышел из квартиры. Наблюдать за дальнейшими событиями я не могла, так как тетя забрала меня к себе домой. Около восьми вечера раздался телефонный звонок. Петя подняла трубку. Буквально через минуту у нее на глазах появились слезы. Я по-прежнему ничего не знала о случившемся, но понимала, что это далеко не приятная весть.*

*На следующий день я вернулась домой. Все постоянно куда-то бежали, что-то искали, что-то делали. У мамы и бабушки головы были повязаны черным платком, тогда я еще не понимала, что это значит. Я села в кресле в зале. На моих глазах стали собираться слезы. Мимо проходил дедушка со стопкой платочков. Я остановила его и спросила: «А папа больше не придет?» дедушка наклонился и посмотрел на меня. На его лице притаилось какое-то непонятное чувство, не дававшее ему произнести слово «нет». И, когда, переборов себя, он сказал это слово, я несколько минут не могла поверить в то, что день тому назад я видела папу, слышала его голос, чувствовала его тепло в последний раз. Я подошла к столу, на котором стояла его фотография, перевязанная черной ленточкой, и, надеясь, что он меня услышит, закричала, что было силы: «Папка, ты же обещал повести меня в первый класс!» Все тут же сбежались в комнату, где я, вытирая слезы на щеках, не сводила глаз с фотографии отца...*

*Это была первая потеря в моей жизни. И с этого дня со мной что-то произошло. Я хотела потеряться в большом мире фантазии и мечты, не известного для меня до первого моего стихотворения, написанного в 1997 году и посвященного жизни без отца. Рифма, медленно и не спеша, стала овладевать мною. Стихотворение за стихотворением начало создавать для меня мир, о котором я мечтала со дня гибели отца. Мир, в котором есть мечта, воскресившая все мои желания. Мир, в котором невозможно умереть. Мир, в котором есть надежда, вера и любовь.*

*Стихи для меня – это больше, чем просто несколько строк на чистой бумаге. В них вся моя жизнь, как на ладони, видна читателю. В них вся моя душа, все мое сердце и самые сокровенные мысли, облегчающие мне жизнь.*



*Душа... Ее невозможно увидеть. Она невидима, как воздух, но и как воздух необходима! Она сжимается от боли, когда обида съедает разум; поднимается выше небес, когда сердце сгорает от любви и счастья... Ее невозможно описать, но часто она сама говорит о себе – шепчет... и в эти минуты общения с душой, мне больше ничего не остается, как записывать в своих стихах ее рассказы о Любви, Нежности, Времени, о Боли, Ненависти и Зле, о Мире Святых и о Жизни. Она непредсказуема, и может шептать о себе мне целую вечность от заката до рассвета, и я, как ее вечная пленница, с волнением или улыбкой выслушиваю ее шептание в любое время.*

*Моя душа, как грешница, молящая об исповеди, доверяет мне все свои грехи... Она не доступна моему взгляду, но так близка с моими чувствами!.. Без ее шепота мой «Мир стихов» исчезнет в неизвестности, растворится в пространстве. Шепот души беззвучен, как тишина, ласков, как родная мать и всегда помогает в трудные минуты жизни.*

*Шепот души... невидим, как воздух, но и как воздух необходим!..*

,

,

.

,

,

.

2000

,

í

:

,

,

,

«

».\*

,

,

,

.

,

,

,

.

-

,

,

,

.

,

:

«

».

?

.

,

.

2000 .

·  
 , ·  
 ·  
 - ·  
 :  
 ,  
 ·  
 :  
 ,  
 ·  
 2001 .

,  
 ,  
 ,  
 « , -  
 , -  
 ,  
 ?  
 í  
 , -  
 , -  
 ».  
 « , , í ».-  
 í  
 2001 .

,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 - ,  
 .  
 ,  
 ,  
 ,  
 .

2002

,  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 .

2002 .

ó  
 , ,  
 , ,  
 , !  
 ó , ! !

2002 .

, !  
·  
,  
?  
,  
,  
,  
!  
ó ,  
·  
, í  
2002 .

, !  
·  
·  
?  
, ?  
ó ?  
2002 .

!

- .

í

,

,

.

.

.

,

.

,

.

,

.

.

,

,

,

,

,

.

,

,

,

,

,

.

.

,

.

,

?

,

,

.

.

ó

í

,

,

.

,

í

,

.

.

,

?!

,

,

?!

2002 .







ó

!

2003 .

\* \* \*

,  
,  
,

í

, ,

í

,  
;

,  
.

,

:

« , , »

í

? ?

, , ?

« , , ?»

,  
.

«

».

,  
,

« , , ».

,  
,  
.



, ,  
 , ,  
 , ! , !  
 , ,  
 , ,  
 , ?  
 ,  
 , .  
 , ,  
 « » ?  
 , ,  
 , ?!  
 , ,  
 , !  
 , ,  
 , ,  
 , .  
 , ,  
 , ,  
 , ,  
 , í  
 , ,  
 , .  
 , ,  
 , ,  
 , .





,  
 .  
 ,  
 .  
 ? ?  
 .  
 , , ?  
 ,  
 .  
 .  
 , ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .

2003 .

, , , ,  
 , , .  
 ,  
 ,  
 .  
 , , ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 , ,  
 .  
 ,  
 - , ,  
 ,  
 .

2003 .

« »!

.

,

,

.

,

« »,

.

,

,

!

.

« »

ó !

,

,

!

,

,

!

,

!

,

,

!

2003 .

,

!

,

.

,

,

,

.



?

, , .  
, , !

2003 .

:« - »

, ,  
, ,

,

.

ó

,

.

, .

,

, ,

.

ó

,

, .

. ,

,

.

.

ó , , , ó , .

, ,

.

« - » í

, ,

, .

, , ó ,  
- í

2004

! ! ! !

NaOH  
Na<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>  
Cl<sub>2</sub>

: « - »!

2004 .

\* \* \*

2004 .







.  
 .  
 ,  
 , .  
 , .  
 , ,  
 - .  
 , - .  
 - .  
 .  
 .  
 .  
 .  
 ,  
 ,  
 ,  
 .  
 .  
 ,  
 í  
 - .  
 - .  
 .  
 .  
 .  
 í  
 í  
 ó .  
 ó .  
 ,  
 , .  
 ó  
 ,  
 .  
 ó







ó

.  
,  
,  
,  
.

í

, ! ? , .

ó

ó

,  
.

.  
,  
í

ó

!  
.

,

!

,  
ó

ó

:  
,  
í

í  
!  
.  
,  
!

,

.  
,  
.

,

ó

,  
,  
í

,  
,  
.



í

?!

,  
,  
.  
,

!..

2005 .

:« , !»

í  
í

- ,  
- .

í

,

ó

- ,  
í

,

í

- ,  
,

í

- ,  
,

í

ó ,





,  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 !  
 ,  
 !  
 .  
 ,  
 ,  
 í  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 í  
 -  
 ,  
 ,  
 í  
 ?!  
 ?!  
 ,  
 ?!  
 - ,  
 ?!  
 , , ,  
 !  
 !  
 !  
 .  
 !  
 ,  
 !  
 !

2005

\* \* \*

,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 í

2005

\* \* \*

,  
 .  
 .  
 , , ,  
 - í  
 !  
 , !  
 ?  
 ?  
 .  
 ,  
 ,  
 .

2005 .

- , .

,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 ,  
 - ,  
 :  
 « , ó í »  
 ó  
 .  
 ,  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .







### *Исповедь перед ангелом*

*Одним из теплых дней прошедшего лета я шла по широкому бульвару. В этот день на моем сердце лежал большой камень, а душа молила об исповеди... Мне хотелось встретить кого-нибудь, поведать ему о своем грехе и молить о прощении. Да, я действительно этого хотела, хотя и понимала, что, вряд ли простой знакомый человек сможет дать мне душевное прощение. Да и вряд ли ему захотелось бы выслушать чью-то исповедь в такой прекрасный летний день, когда солнце, находясь высоко на небе, дарит прохожим свое необыкновенное тепло. Людям становится весело, слушая звонкое, а временами тихое, как серебряный ручей пение птиц.*

*Но, не смотря на это, мне все еще хотелось поведать кому-то о своей ошибке... И похоже, что не одной мне.*

*По правую сторону от меня стоял высокий дом, скорее, не дом, а целый дворец. На верхушке этого дворца сидела белая голубка. В ее глазах была какая-то печаль, она хотела что-то сказать, но не могла. В один миг она взмахнула своими ослепительно-белыми крыльями и поднялась ввысь. Голубка кружила над моей головой, словно просила идти за ней, говорила, что все будет в порядке. И мне казалось, что именно ей, белокрылой голубке, я смогу рассказать все; я знала, что она выслушает меня и донесет мою исповедь до неба, чистого и невинного, до солнца ясного и ангела моего душевного.*

*Она привела меня к ручью, который напевал тихую мелодию. Я села на сером камне возле ручья-музыканта, камень был окружен зеленой травой. Голубка села на траву. Она посмотрела на меня, и я начала свою исповедь. Голубка слушала меня, слушала до тех пор, пока я не закончила. Потом она взмахнула крыльями и полетела к небесам.*

*Солнце уже заходило за горизонт, лишь только ярко-оранжевые лучи, проходя через густые белые клубы облаков, падали еще на зеленую траву. Голубка скрылась высоко в небе между этими солнечными лучами. И именно тогда, когда ее белый пестрый окрас перестал быть виден моему взору, я почувствовала покой, чистый душевный покой...*

*А может, это и был мой ангел, который кружил над моей головой, показал мне тихое, приятное место, в котором любой человек утешил бы душу свою грешную...*

### *Реальность и мечта*

*Это был прохладный осенний день. Тогда мое сердце сжималось от волнения, необъяснимого для меня самой. Мне хотелось поговорить с природой наедине, найти самую себя среди глухой тьмы.*

*Я вышла на улицу. Тихими, медленными шагами шла я вдоль осеннего парка, и по привычке решила свернуть на нижнюю улицу, вдоль которой протекал замерзающий пруд. На пруду не раз замечала я белую лебедь и черного ворона, охраняющего ее и днем и ночью. Вы не поверите, но грозный ворон, кружа над ее головой, передавал все свои чувства громким своим карканьем. А лебедь, поднимая вверх свои белоснежные крылья, казалось, отвечала ему взаимностью.*

*Но сегодня, метаясь из стороны в сторону, ожидая свою любовь, она была одна. Лебедь, поднимая вверх свою изящную длинную шею, каждый раз смотрела по сторонам в надежде увидеть ворона. Ее маленькие горошины-глаза не передавали ее робкого биения сердца, но поведение говорило обо всем. Лебедь подплыла к берегу, я подошла к ней, прикоснулась к нежному ее оперению, и вдруг я почувствовала, что мое волнение стало для меня ясным. Это была лебедь по имени Мечта, парящая на белых крыльях в облаках любви, манящая своей красотой, но так далека от Реальности... Реальность и Мечта – две птицы, имеющие одно общее чувство – любовь, но воспринимающие его по-разному.*



S

q

:

?

?

,

,

,

,

,

.

+

,

.

:

S

-

.

,

,

,

+

,

,

:

S

,

,

,

,

!

,

,

.

,

,

...

2002

,

,

,

q

,  
 .  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 .  
 ,  
 .  
 .  
 ,  
 .  
 !  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ,  
 .  
 !

2003

\* \* \*

...

.

,

.

.

.

!

,

.

!

,

,

.

,

,

.

,

.

,

.

,

,

,

,

,

,

.

,

:

!

+

S

S

+

,

,

.

.

,



，  
！  
，  
！

，  
，  
，  
，  
，  
。

， ， ！  
，  
，  
，  
，  
，  
，  
！

2005

*Любимый!*

*Ты стал моим вдохновением, музой, которая дарит мне ритму и необыкновенные слова. Ты – это тот человек, с которым мне приятно находиться рядом, слышать твой голос, чувствовать твоё тепло. Ты – это тот человек, расставания с которым для меня мука, а встречи – настоящий рай! Каждое мое слово здесь только для тебя, только тебе. Я люблю тебя, и никогда не устану повторять это, тем более в своих стихах. Но это лишь слова, а то, что я чувствую к тебе, невозможно передать словами. Я благодарна Богу, что встретила тебя на своем пути. И пусть все добро в этом мире будет лишь для тебя. Пение птиц, зеленеющая трава, синее небо, солнце, выходящее из-за горизонта, радуга после проливного дождя, все только тебе!*

*Я люблю тебя всем сердцем, всей своей душой!*







.  
 ,  
 .  
 ,  
 ã  
 - ã  
 :  
 ? ?  
 : « »,  
 ,  
 ã  
 ! ,  
 . ,  
 ã

\* \* \*

.  
 , , .  
 , , .  
 .  
 , , .  
 !  
 ,  
 SMS ã  
 , , !  
 .  
 , , !  
 , , !  
 , , ?  
 , , ?  
 ! ,







« », ,

« , , »

« » ,

\* \* \*

Õ

, , , .  
 ,  
 .  
 ?  
 .  
 -  
 , , ,  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 !

\* \* \*

,  
 , , , .  
 , , ,  
 .  
 ,  
 ,  
 -  
 , -  
 -  
 Õ

\* \* \*

, !  
 , , , !  
 !  
 !  
 , !  
 , , !  
 , !  
 !  
 !

，  
，  
！

，  
ō

ō

！

？

?!





Õ

\* \* \*

\* \* \*





, ! ,  
 , , Õ ,  
 , ,  
 , ! ,  
 , ! ! ,  
 - Õ ,  
 : « » ,  
 : « ! ! ,  
 » ,  
 , ,  
 , ! ,  
 , - ? ,  
 , ,  
 , ? ,  
 - Õ ,  
 , ! ,  
 , ! ! ,  
 ! ! ,  
 Õ ,  
 , ! ,  
 , ! ! ,  
 , , , ! ,  
 ! ,  
 , ! ! ,  
 ! ! ,  
 ! !



.  
 .  
 ,  
 .  
 ,  
 ?  
 .  
 .  
 .  
 ,  
 ?  
 .  
 .  
 ,  
 !  
 .  
 .  
 ?  
 õ  
 -  
 ,  
 !  
 !  
 .  
 !

2003

\* \* \*

! !

õ

2004



, .  
 ,  
 !  
 ,  
 « »  
 !  
 !  
 !  
 ,  
 Õ  
 .  
 : ?  
 ? ? : ?  
 :  
 !  
 ,  
 !  
 !  
 ,  
 .  
 ,  
 .  
 Õ  
 ,  
 !  
 ,  
 ,  
 Õ  
 - , , -  
 ?  
 , ,  
 .  
 ,  
 ,  
 :  
 -  
 ?

?!

?

?

?

!

:

,

!

,

!

,

!

õ

,

,

.

,

:

- ,

?

.

.

,

,

.

!

.

,

,

.

,

õ

,

-

.

.

,

!

,

.

:

-

?

