

ДОМАШНИЙ  РЕПЕТИТОР

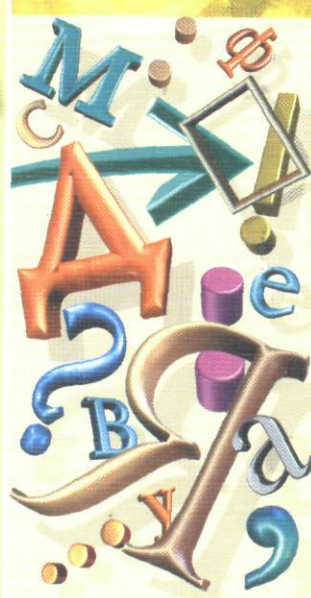
Н.Г.Ткаченко

ТЕСТЫ ПО ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

1

Ч а с т ь

АЙРИС





Н. Г. ТКАЧЕНКО

ТЕСТЫ

ПО ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

1

ч а с т ь

Издание шестое

Москва

АЙРИС  ПРЕСС
2005

Серия «Домашний репетитор»® основана в 1996 году.

Все права защищены.

Никакая часть данной книги не может переиздаваться или распространяться в любой форме и любыми средствами, электронными или механическими, включая фотокопирование, звукозапись, любые запоминающие устройства и системы поиска информации, без письменного разрешения правообладателя.

Ткаченко Н. Г.

Т48 Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. Ч. 1. – 6-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 256 с. — (Домашний репетитор).

ISBN 5-8112-1181-3 (Ч. 1)
ISBN 5-8112-1182-1

В сборник включены тесты и тесты-диктанты по орфографии и пунктуации русского языка.

Пособие предназначено для абитуриентов, слушателей подготовительных курсов. Может быть использовано преподавателями в качестве дидактического материала по русскому языку.

ББК 81.2Рус-922
УДК 373.167.1:811.161.1

ISBN 5-8112-1181-3 (Ч. 1)
ISBN 5-8112-1182-1

© Айрис-пресс, 1998, 2005

Предисловие

Предлагаемый сборник тестов предназначен для **активизации** навыков грамотного письма, проверки собственных знаний и подготовки к различным типам вступительных экзаменов по русскому языку: сочинению, диктанту, изложению и тестированию.

Данный сборник представляет собой набор тестов по орфографии **русского языка**, частично и по пунктуации. Он включает тесты обучающие, закрепляющие и контрольные.

Условия выполнения заданий **традиционны**, изложены в доступной форме и направлены на выработку навыков грамотного письма, что поможет учащимся применить свои знания на практике и обрести уверенность в своих силах.

Сборник рассчитан на весьма широкий круг читателей: школьников, абитуриентов, учителей школ и преподавателей подготовительных курсов.

С помощью тестов **учащиеся** смогут проконтролировать себя, оценить реально свои знания, обнаружить слабые места в **своей** подготовке по русскому языку и вовремя устранить их.

Структура сборника

Сборник состоит из нескольких разделов:

I. Тесты по основным правилам русской орфографии (обучающие и **закрепляющие**) призваны отработать одно из правил русской орфографии, закрепить данный материал не только на уровне слова, но словосочетания и предложения. Учащимся предлагается вставить пропущенную букву, раскрыть скобки, объяснить свой вывод.

II. «Ошибочные тесты» (с орфографическими ошибками) представляют собой вид **контрольных** тестов. Они способствуют выработке повышенного внимания учащихся к орфографическим ошибкам, активизируют их внимание.

III. Контрольные тесты по орфографии представляют собой материал для **промежуточного** и итогового контроля, причем результаты проверки знаний при помощи ключей дают объективную картину знаний учащегося.

IV. Особую часть составляют **тесты-диктанты**:

- а) тесты-диктанты с орфографическим заданием;
- б) тесты-диктанты с орфографическими ошибками;
- в) тесты-диктанты комплексные (с орфографическим и пунктуационным заданиями);
- г) ошибочные комплексные тесты-диктанты (с орфографическими и пунктуационными ошибками).

Все тесты снабжены ключами-ответами, по необходимости развернутыми.

Этот сборник поможет облегчить и труд преподавателей, так как представляет собой готовый дидактический материал для работы на уроках русского языка, а также может быть использован и в нетрадиционных формах работы — играх, конкурсах, викторинах.

Сборник предназначен как для самостоятельной работы, так и в классе под руководством преподавателя.

Орфографические тесты

Правописание безударных гласных

№ 1. Вставьте пропущенные буквы, укажите в скобках **провероч-**
ные слова.

1. упл...тнить сроки
2. прил...скать собаку
3. обн...жить пороки
4. раск...лить сковороду
5. усл...жнить обстановку
6. обл...котиться о перила
7. отд...лить поездку
8. погл...щать энергию
9. отк...заться от услуг
10. угр...жать расправой
11. опр...вдать поступок
12. в...пиющий произвол
13. юный зап...вала
14. зар...дить ружье
15. р...птать на судьбу
16. см...гчение приговора
17. ув...дание красоты
18. истинное загл...дение
19. высокое загр...ждение
20. зач...рованный взгляд
21. обр...мление картины
22. нагр...вание предмета
23. лечебное г...лодание
24. неподдельное уд...вление
25. чистосердечное пок...яние
26. вечное см...рение

- 27.внезапное озл...бление
- 28.невыносимое угн...тение
- 29.далекая ст...рона
- 30.упр...щенный пример

№ 2. Вставьте пропущенные буквы и укажите в скобках проверочные слова.

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. нам...лоть | 2. обр...тение |
| 3. отр...виться | 4. ук...ротить |
| 5. обл...ниться | 6. оч...рствовать |
| 7. подб...дрить | 8. похв...лить |
| 9. окр...вавленный | 10. поз...лотить |
| 11. растр...пать | 12. обл...мать |
| 13. обн...вленный | 14. оскв...рнить |
| 15. разб...леться | 16. тр...петать |
| 17. осн...стить | 18. одр...хлеть |
| 19. опр...вдать | 20. разг...родить |
| 21. озл...бление | 22. спл...ченный |
| 23. от...жествление | 24. соедин...ние |
| 25. см...рение | 26. настр...ение |
| 27. щ...бетанье | 28. обл...гчение |
| 29. ст...рожил | 30. ут...лщение |
| 31. ут...пический | |

№ 3. Вставьте пропущенные буквы и укажите в скобках проверочные слова.

1. промышленность разв...вается
2. волосы разв...ваются
3. посв...тить фонариком
4. посв...тить себя музыке
5. соблюдать ч...стоту
6. ч...стота радиоволн
7. нав...вать скуку
8. нав...вать проволоку
9. разр...дить обстановку

10. разр...дить посе́вы
11. прож...вать хле́б
12. прож...вать по адре́су
13. зав...зирать докуме́нт
14. зав...зять ба́нт
15. подр...жать старши́м
16. др...жать от холо́да
17. спл...тить еди́номышленнико́в
18. запл...тить до́лг
19. ув...дать дру́га
20. ув...дать от жа́ры
21. скр...пить подпи́сью
22. скр...петь на моро́зе
23. пос...деть от го́ря
24. пос...деть за сто́лом
25. сл...пить гла́за
26. сл...паться в комо́к
27. прим...рять пла́тье
28. прим...рять соперни́ков
29. прекр...щать учебу́
30. укр...щать живо́тных

№ 4. Вставьте пропущенные буквы.

1. зал...зять на дере́во – зал...зять ра́ну
2. зап...вать купле́т – зап...вать лека́рство
3. нав...вать сны́ – нав...вать локо́ны
4. обв...вала ли́цо ве́ером - обв...вала ко́сы во́круг го́ловы
5. волосы́ разв...ва́лись на ве́тру - разв...ва́ли промыш-
ленность
6. ударился оз...мь - созрева́ет оз...мь
7. пол...скать бе́лье – пол...скать кото́нка
8. посв...тить свечо́й - посв...тить жи́знь нау́ке
9. сп...шите ви́деть – сп...шите да́нные
10. ч...сто́та посе́щений – ч...сто́та поме́щений
11. ум...лять о по́мощи – ум...лять значе́ние
12. разв...ва́ется стя́г – разв...ва́ется сю́жет

13. пос...деть на лужайке - пос...деть от горя
14. цветы стали ув...дать - надеялся ув...дать чудо
15. прим...рять костюм - прим...рять спорщиков
16. шумят и пеняется в...лы - устало брели в...лы
17. детишки были очень м...лы - приходилось стоять нам...лу
18. прор...дили морковь на грядке - зар...дили пушки
19. нак...лить железо докрасна - нак...лоть сосновых дро-
вишек
20. носить прист...жные воротники - понукал прист...жных
лошадей
21. спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома
22. сл...зать со стула - сл...зать сметану
23. св...ла гнездо - св...ла с ума
24. девушка м...ла - м...ла улицу

Правописание чередующихся гласных

№ 5. Вставьте пропущенные гласные.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. бл...стательный | 2. бл...стоящий |
| 3. обж...гание | 4. проб...раться |
| 5. расст...лить | 6. расст...латься |
| 7. соч...тать | 8. к...саться |
| 9. неук...снительно - | 10. предл...жить |
| 11. безотл...гательный | 12. з...рница |
| 13. оз...рять | 14. пог...релец |
| 15. сотв...рение | 16. откл...нение |
| 17. откл...няться | 18. пл...вучий |
| 19. пл...вец | 20. пл...вучесть |
| 21. вск...чить | 22. обск...кать |
| 23. нар...стание | 24. произр...стать |
| 25. отск...чить | 26. взр...слеть |
| 27. накл...нять | 28. Р...стислав |
| 29. изл...гать | 30. обл...жение |

№ 6. Вставьте пропущенные буквы.

1. прик...снуться – прик...саться, прик...сновение, к...сательная
2. предл...жить - предл...гать
3. распол...житься - распол...гать
4. покл...ниться - кл...няться, накл...ниться - покл...н – раскл...няться
5. тв...рение - тв...рчество - утв...рь
6. заг...релый – заг...р, уг...релый – уг...р, разг...раться – г...реть – г...рь
7. пл...вец – пл...вать, пл...вчиха – пл...вучесть – попл...вок
8. з...рька - з...ря - з...рница, з...ренька - оз...рять - оз...ренный - оз...рение
9. р...стить - р...сли, выр...стить - выр...сли - выр...сший, выр...щивать - зар...стать, пор...сль - зар...сль
10. ур...вень – ур...внение, ср...внять – ср...внить, ур...внять - выр...внять - пор...вняться, р...весник
11. пром...кать -м...кать, обм...кнуть – пром...кнуть – пром...кательный - вым...кнуть
12. вск...чить – ск...кать, подск...кать - выск...чить

№ 7. Вставьте пропущенные буквы.

1. зам...реть от восторга
2. отп...рать замок
3. зам...рать от восхищения
4. приб...ру в квартире
5. пост...лить постель
6. любоваться расст...лавшейся равниной
7. уд...рать с места происшествия
8. уд...ру без оглядки
9. изл...гать мысли вслух
10. написать изл...жение
11. к...саться темы
12. прик...снуться к прошлому
13. скл...ниться над ручьем
14. откл...нение в сторону
15. раств...рить окно

16. домашняя утв...рь
17. несг...раемый шкаф
18. заг...рать на берегу моря
19. выпл...вка чугуна
20. хороший пл...вец
21. пл...вучие льды
22. рыбные пл...вники
23. пл...вучая глина
24. обувь пром...кает
25. обм...кнуть кисть в краску
26. пром...кашка
27. непром...каемый плащ
28. обм...кнуть перо в чернильницу
29. держать р...внение в рядах
30. подр...внять кусты сирени
31. зар...сти травой
32. пор...сло мхом
33. совершить ск...чок
34. подск...чить от неожиданности

№ 8. Укажите неправильные написания слов.

1. блестать красотой
2. начинать работу
3. блистеть на солнце
4. замереть от счастья
5. замирать от страха
6. **соберательный** образ
7. блестящий оратор
8. изберательная кампания
9. предлагать помощь
10. наклонить голову
11. заравнять канаву
12. выростить цветы
13. **первоесклонение**
14. земная ровнина
15. далекая зорница

- 16.растирание красок
- 17.сочитание теории с практикой
- 18.проскакать на лошади
- 19.проскачить мимо
- 20.обмокнуть вареник в сметану
- 21.вымакнуть под дождем
- 22.поклоняться солнцу
- 23.отраслевое производство
- 24.вскачить на ходу
- 25.заносчивый выскочка
- 26.заскочить на минуту
- 27.рассчитывать на помощь
- 28.произвести расчет

№ 9. Вставьте нужную гласную **а** или **о**.

1. Мы очень скоро **вым...**клидо последней нитки (*В. К. Арсеньев*).
2. З...ря запылала пожаром и охватила полнеба (*И. С. Тургенев*).
3. Разговор несколько раз **к...сался** литературы (*А. М. Горький*).
4. Снежные вершины **гор** уже **оз...рились** золотисто-розовыми лучами восходящего солнца (*В. К. Арсеньев*).
5. Мы **подписались** на **прил...жение** к журналу.
6. Воля **и** труд человека дивные **дива тв...рят** (*Н.А. Некрасов*).
7. Погиб и кормщик и **пл...вец** (*А. С. Пушкин*).
8. Во мне **заг...релось** желание посетить легендарную гору (*В. К. Арсеньев*).
9. Степные места бывают чудно хороши весною своею роскошною, свежою **р...стительностью** (*С. Т. Аксаков*).
10. Муму принялась есть с обычной своей вежливостью, едва прик...саясь мордочкой до кушанья (*И. С. Тургенев*).
11. **Пол...гаю** также неуместным вникать в настоящие причины нашего столкновения (*И. С. Тургенев*).
12. Под праздник **уг...рел** со всей семьею Пров (*Демьян Бедный*).

13. Он весь съежился от этого прик...сновения (А. Т. Чаковский).
14. Нужно вареник сперва обм...кнутъ в сметану (Я. В. Гоголь).
15. После обеда никто и ничто не могло откл...нить Обломова от лежанья (И. А. Гончаров).
16. И ты с собой его р...внял! (Я. А. Некрасов).
17. Нелегко выр...стить плодовое дерево: много оно требует труда и забот.
18. Алексей забрался в густую пор...сль молодого сосняка, присел под деревом (Б. Н. Полевой).
19. Варавка в два прыжка подск...чил к нему (А. М. Горький).
20. Судить о причине этого взрыва можно только предпо...жительно.
21. Заг...релись огни в окнах соседних дач.
22. Ни одна звезда не оз...ряла трудный путь (М. Ю. Лермонтов).
23. Скажите, кто из вас согласен ск...кать за дочерью моей? (А. С. Пушкин).
24. Бойченко подошел к старушке и покл...нился ей поясным поклоном (С. Антонов).
25. Я скомандовал: «Р...вняйся! Ползунов, подр...вняй ряды!» (А. Бек).

№ 10. Вставьте гласную *е* или *и*.

1. Сияло солнце, вздыхала степь, бл...стела трава в брильянтах дождя, и золотом сверкала река (А. М. Горький).
2. Раньше посеешь - больше соб...решь (Пословица).
3. Солнце сквозь окно бл...стало ему прямо в глаза (Я. В. Гоголь).
4. Засеку, кричит, бывало, зад...ру до смерти! (Д. В. Григорович).
5. Сердце ее сильно билось и зам...рало (А. С. Пушкин).
6. Тотчас что-то бл...снуло с пронзительным визгом (К. Г. Паустовский).
1. Можно было ждать - соб...рется дождь (К. А. Федин).

8. Один за другим стали **соб...раться** в чум заспанные тунгусы (Б. Я. Шишков).

9. У опушки дремлют **кони**, **подп...рая** боком **ель** (М В. Исаковский).

10. **Закл...наю** вас всем, что есть святого на **свете**, — скажите мне правду! (И. С. Тургенев).

11. И это обхождение стола и **пож...мание** рук всем присутствующим показалось ему нынче особенно неприятным и смешным (Л. Н. Толстой).

12. Осторожней с крыжовником - **разд...решь** себе руки.

13. Николай кончил говорить, снял очки, **выт...рих**, посмотрел на свет и стал **выт...рать** снова (А. М. Горький).

14. **Стояла** она, оп...раясь на палку (Г. Е. Николаева).

15. После купания рекомендуется раст...реться полотенцем: обт...рание укрепляет и закаляет тело.

16. Лучи полдневного солнца **приж...гают** грибные шляпки (С. Т. Аксаков).

17. Какая-то женщина принесла ведро воды и стала, охая и **прич...тая**, обмывать лицо Рыбина (А. М. Горький).

18. Товарищи относились к нему с невольным почтением, более сильные не смели его **зад...рать** (В. В. Вересаев).

19. Будь же ты вовек благословенно, что пришло **процвести** и **ум...реть** (С. А. Есенин).

20. Идешь по лесу, переб...решь в голове слово за словом - и так их прикинешь и этак: откуда они взялись? (К. Г. Паустовский).

21. **Антонио** стал подробно и **зан...мательно** рассказывать об американских борцах (А. И. Куприн).

22. Форма горы отчасти **напом...нает** колпак, какими покрывают домашние чайники (И. Л. Андроников).

23. В одном месте по небу чиркнула падавшая **звезда**, точно кто в темной комнате **заж...гал** спичку о стену (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

24. **Солнце подж...гало**; на голову точно горячий блин положили (В. М. Шукшин).

25. Дым всегда висел над Донбассом тучей, **заст...лая** солнце (В. А. Кочетов).

Правописание непроверяемых гласных

Корневые гласные следующих слов нельзя проверить ударением. Это так называемые словарные слова. Орфография их проверяется по словарю. Правописание наиболее употребительных слов следует запомнить, при этом достаточно усвоить написание одного слова, чтобы правильно писать корни в родственных словах. Иногда запоминанию слов помогает значение его этимологии (происхождение). Среди словарных слов много заимствованных из иностранных языков, поэтому для определения их значения и написания следует справляться в «Словаре иностранных слов». Обратите внимание на следующие словари:

1. «Орфографический словарь русского языка» Института русского языка Академии наук СССР.
2. «Орфографический словарь» Д. Н. Ушакова и С. Е. Крючкова.

№ 11. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. апл...дировать | 2. б...тон |
| 3. б...дон | 4. б...рлога |
| 5. г...ризон | 6. г...товый |
| 7. инд...веть | 8. л...леять |
| 9. л...т...рея | 10. нав...ждение |
| 11. пан...гирик | 12. п...н...рама |
| 13. п...р...тет | 14. предв...рять |
| 15. траф...рет | 16. экз...льтация |
| 17. эст...када | 18. эск...ляция |
| 19. канд...лябры | 20. г...лгофа |
| 21. д...ломит | 22. д...ск...нально |
| 23. к...рдебалет | 24. к...к...ин |
| 25. к...мпонент | 26. к...либри |
| 27. к...нфорка | 28. к...нгломерат |
| 29. к...горта | 30. к...рифей |

№ 12. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. ар...мат | 2. б...гровый |
| 3. в...т...ран | 4. ижд...вление |

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 5. к...варный | 6. лаур...ат |
| 7. об...яние | 8. п...лисадник |
| 9. ст...рожил | 10. п...лемика |
| 11. с...гнал | 12. ц...гейка |
| 13. ант...гонизм | 14. бр...вада |
| 15. в...зр...жать | 16. абор...ген |
| 17. б...рдюр | 18. б...чевка |
| 19. б...тон | 20. в...ст...бюль |
| 21. д...л...катес | 22. б...фштекс |
| 23. в...н...грет | 24. в...ртуоз |
| 25. д...ф...рамб | 26. д...апазон |
| 27. к...т...строфа | 28. к...вычки |
| 29. к...б...ла | 30. л...мпас |

№ 13. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1. верм...шель | 2. м...р...диан |
| 3. пер...фраз | 4. сп...нтанный |
| 5. сув...ренный | 6. ф...рель |
| 7. фест...валь | 8. эл...ксир |
| 9. ол...андр | 10. пр...т...ндент |
| 11. тр...ада | 12. р...тонда |
| 13. в...д...виль | 14. г...бардин |
| 15. акк...мпаниатор | 16. д...летант |
| 17. к...н...нада | 18. в...олончель |
| 19. к...ромысло | 20. к...нгуру |
| 21. об...грить | 22. пар...дигма |
| 23. пр...рогатива | 24. ф...рватер |
| 25. фил...грань | 26. д...адема |
| 27. ...саул | 28. г...стролер |
| 29. д...кламировать | 30. м...ниатюра |

№ 14. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. д...ф...рамб | 2. мар...над |
| 3. ...реол | 4. пр...оритет |
| 5. тр...умфальный | 6. нум...рация |

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 7. пр...амбула | 8. р...гата |
| 9. р...зонанс | 10. р...кошет |
| 11. скомп...нованный | 12. фантазм...гория |
| 13. юв...лир | 14. фр...каделька |
| 15. ф...аско | 16. ст...лактит |
| 17. т...ршер | 18. с...ната |
| 19. р...н...гат | 20. н...стальгия |
| 21. ...монимия | 22. экстр...вагантный |
| 23. эпист...лярный | 24. фл...минго |
| 25. к...ростель | 26. тр...туар |
| 27. тот...лизатор | 28. с...рпантин |
| 29. руд...мент | 30. през...нтабельный |

№ 15. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. к...нонерка | 2. с...краментальный |
| 3. п...нихида | 4. н...тюрморт |
| 5. п...раминальный | 6. пр...з...дент |
| 7. р...гламент | 8. р...туал |
| 9. д...з...нтерия | 10. инсп...рировать |
| 11. к...рамика | 12. к...лчан |
| 13. фр...нтон | 14. фл...бустьер |
| 15. труб...дур | 16. с...нт...ментальность |
| 17. с...нет | 18. пант...он |
| 19. мет...морфоза | 20. мадр...гал |
| 21. орд...натура | 22. инж...нер |
| 23. ген...рация | 24. д...р...ктива |
| 25. ид...оматический | 26. к...ламбур |
| 27. к...алиция | 28. м...крель |
| 29. обв...рожить | 30. опт...м...стический |
| 31. плаг...ат | 32. пр...зид...ум |
| 33. рад...атор | 34. сер...нада |

№ 16. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. пластелин | 2. каноплянка |
| 3. вентилятор | 4. камфара |

- | | |
|------------------|-------------------|
| 5. свидетельство | 6. пириферия |
| 7. одолеть | 8. привелегия |
| 9. аблегация | 10. инцендент |
| 11. свирепый | 12. интиллегенция |
| 13. степендия | 14. шероховатый |
| 15. памятник | 16. экзаменатор |
| 17. метрополетен | 18. гигимония |
| 19. снигирь | 20. акробат |
| 21. иждевение | 22. адаптация |
| 23. акварель | 24. агригат |
| 25. авангард | 26. бегимот |
| 27. бизнесмен | 28. бикас |
| 29. бирет | 30. богема |

№ 17. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. обояние | 2. оказия |
| 3. экспонат | 4. димагог |
| 5. криветки | 6. лигион |
| 7. мегера | 8. меценат |
| 9. писсимизм | 10. синтиментализм |
| 11. пискарь | 12. режиссер |
| 13. девидент | 14. дирижабль |
| 15. девертисмент | 16. дерижер |
| 17. делемма | 18. батальон |
| 19. иждевенец | 20. баррикада |
| 21. бардюр | 22. индефферентный |
| 23. баталист | 24. бостон |
| 25. вельвет | 26. контенгент |
| 27. лабиринт | 28. нигелист |
| 29. оптемизм | 30. филегранный |

№ 18. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. бокал | 2. арапат |
| 3. абажур | 4. герметизировать |
| 5. заграмождение | 6. океанолог |

- | | |
|------------------|---------------------|
| 7. перспектива | 8. полесемия |
| 9. уvirtюра | 10. христоматия |
| 11. шевелюра | 12. экзестенциализм |
| 13. эстакада | 14. дележанс |
| 15. делетантизм | 16. искаверканный |
| 17. костелянша | 18. компетентный |
| 19. клерикальный | 20. олимпиада |
| 21. парабола | 22. перефраз |
| 23. портьера | 24. резиденция |
| 25. скарлатина | 26. тереодор |
| 27. феномен | 28. фламандский |
| 29. хрезантема | 30. риестр |
| 31. ротопринт | |

№ 19. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. диагоналевый | 2. имитация |
| 3. кабреолет | 4. мавзолей |
| 5. метиорит | 6. оранжирея |
| 7. ревиранс | 8. катоккомба |
| 9. стрекоза | 10. гобелен |
| 11. индиветь | 12. катавасия |
| 13. катаклизм | 14. кашимир |
| 15. корпорация | 16. парапет |
| 17. плияда | 18. побагроветь |
| 19. притензия | 20. рефирендум |
| 21. комбинезон | 22. привиредничать |
| 23. привелегированный | 24. респектабельный |
| 25. фешинебельный | 26. конфеденциальный |
| 27. коричневый | 28. обояние |
| 29. гепотиза | 30. аккомпанимент |

Правописание гласных после шипящих и ц

№ 20. Вставьте пропущенные буквы и объясните написание слов.

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. ц...рк | 2. отч...яние |
| 3. брош...ра | 4. дикц...я |
| 5. Алж...р | 6. ц...вилизация |
| 7. ц...стерна | 8. ц...пленок |
| 9. ш...ллинг | 10. пощ...дить |
| 11. ц...клевать | 12. ж...ри |
| 13. смуглолиц...й | 14. ц...низм |
| 15. Цариц...но | 16. ч...родей |
| 17. ц...ркуляр | 18. ш...фоновый |
| 19. скворц... | 20. параш...т |
| 21. ош...пью | 22. ш...фровка |
| 23. нач...ло | 24. ц...ферблат |
| 25. ц...клон | 26. ц...ганский |
| 27. иниц...алы | 28. сестриц...н |
| 29. панц...рь | 30. пац...ент |

№ 21. Вставьте пропущенные буквы, объясните написание слов

- душистый нарц...сс
- новые ц...новки
- ц...гейковая шуба
- встать на ц...почки
- красивая ц...ния
- сухой ц...корий
- болеть ц...нгой
- черепаший панц...рь
- ц...анистый калий
- пушистый ц...пленок
- ц...кличный ритм
- ц...ничный ответ
- ц...рковое представление
- встать на ц...почки
- громко ц...кнуть
- ц...линдрическая фигура
- мощная ц...тадель
- получить компенсац...ю
- ц...ганский табор

20. новый ц...ркуляр
21. строительство гостиниц...
22. ц...трусовые деревья
23. курить ц...гарки
24. нефтяная ц...стерна
25. сильный ц...клон
26. ц...фровой набор
27. дать дезинформац...ю
28. куц...й хвост
29. участники демонстрац...и
30. ц...вилизованный мир

№ 22. Вставьте гласные **о и е** после шипящих в корнях слов и объясните правописание слов.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. уч...ный | 2. ш...рох |
| 3. ч...лн | 4. ш...в |
| 5. ш...рстка | 6. реш...тка |
| 7. чеч...тка | 8. трущ...ба |
| 9. ч...рточка | 10. чащ...ба |
| 11. печ...нка | 12. ш...пот |
| 13. трещ...тка | 14. ш...лк |
| 15. крыж...вник | 16. ш...колад |
| 17. пч...лы | 18. дж...нка |
| 19. ч...лка | 20. ж...рточка |
| 21. ж...луди | 22. изж...га |
| 23. ж...м | 24. ш...рты |
| 25. ш...тландка | 26. ш...рник |
| 27. ш...ссе | 28. ш...мпол |
| 29. сч...т | 30. ш...тка |

№ 23. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. печеный | 2. сгуцонка |
| 3. выточонный | 4. размежовка |
| 5. пощочина | 6. пижен |
| 7. шоколад | 8. жолчный |

- | | |
|------------------|--------------------|
| 9. шофер | 10. молодожены |
| 11. стажер | 12. дешевка |
| 13. мажорный | 14. полушопот |
| 15. прожорливый | 16. жокей |
| 17. розовощекий | 18. вечорка |
| 19. капюшон | 20. электросчетчик |
| 21. шоковый | 22. ретушор |
| 23. многоженство | 24. шелканье |
| 25. шерстка | 26. Шотландия |
| 27. щолочь | 28. четкость |
| 29. жолудь | 30. четность |

№ 24. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. черный | 2. расческа |
| 3. решетка | 4. шеголь |
| 5. учеба | 6. кошолка |
| 7. шелковый | 8. пшенный. |
| 9. обжора | 10. шелка |
| 11. шорох | 12. чепорный |
| 13. чокаться | 14. бечовка |
| 15. трещетка | 16. черточка |
| 17. шопот | 18. казачок |
| 19. холщевый | 20. лапшой |
| 21. собачонка | 22. сжеванный |
| 23. рученка | 24. зайчонок |
| 25. чужой | 26. сверчок |
| 27. парчевый | 28. бережет |
| 29. тушонка | 30. корчевка |

№ 25. Вставьте пропущенные буквы **о и е я** объясните правописание слов.

1. ш...пот ноци
2. тяж...лая сумка
3. ч...порный человек
4. покрыться румянц...м

5. ж...сткие условия
6. старый ч...лн
7. лесные ш...рохи
8. трещ...тка сторожа
9. ож...г лица
10. реш...тка сада
11. трудолюбивые пч...лы
12. укрыться плащ...м
13. мраморный ц...коль
14. городские трущ...бы
15. ж...лтые листья
16. боч...нок с водой
17. спорить горяч...
18. ш...в разошелся
19. идти вдоль ш...ссе
20. подж...г сарая
21. вощ...ная бумага
22. грош...вая опера
23. печ...ный хлеб
24. деш...вый товар
25. ч...рствый человек
26. маж...рный тон
27. зажж...нный факел
28. паштет из печ...нки
29. переплывать реку саж...нками
30. ноч...вка в лесу

№ 26. Вставьте пропущенные буквы **о и е** и объясните правописание слов.

1. камыш...вая заросль
2. новая расч...ска
3. смешной галч...нок
4. разбитый паралич...м
5. красивая прич...ска
6. суш...ные фрукты
7. кипяч...ное молоко

8. ч...тные числа
9. увитый плющ...м
10. парч...вое платье
11. смущ...нный студент
12. толч...ные орехи
13. глаза-щ...лки
14. горящей свеч...й
15. с большим багаж...м
16. моч...ные яблоки
17. платяная щ...тка
18. раствор щ...лочи
19. ноч...вка в лесу
20. спелый крыж...вник
21. новые ш...рты
22. возмущ...нный тон
23. рекордный прыж...к
24. ненасытный обж...ра
25. ож...глица
26. шум трещ...тки
27. говоришь общ...
28. детская руч...нка
29. тонкая беч...вка
30. короткая ч...лка

№ 27. Укажите неправильные написания слов.

1. забавная девченка
2. галчонок выпал из гнезда
3. толченное стекло
4. тесная лавчонка
5. жалкая душенка
6. удрученный вид
7. главный дирижер
8. причесанный ухажер
9. гашеная известь
10. вкусная сгущонка
11. перченая тушонка

12. короткая рубашенка
13. камышовые заросли
14. короткие шорты
15. ровная черточка
16. машина с кирпичом
17. лисицин хвост
18. тяжелая кошолка
19. подавился лапшой
20. спорить горячо
21. ровный шов
22. сильный ожог руки
23. желтый крыжовник
24. дешевый товар
25. приехал коммивояжер
26. чепорный вельможа
27. сел за решетку
28. сильно ожог руку
29. ночовка в лесу
30. прожорливая гусеница

№ 28. Вставьте нужную гласную *о* или *е*.

1. Молодежь весело здороваeтся со сторожем Кузьмич...м.
2. В раннее весеннее утро в сад пришла группа юннатов, руководимая молодым стаж...ром.
3. Вторая бригада помогает колхозникам облицовывать кирпич...мцоколь теплицы.
4. Для молодого сада отводится поле, ранее занятое бахч...й.
5. Слышен лишь слабый ш...пот листьев на груш...вых и алыч...вых деревьях.
6. Хозяйка угощает ребят моч...ными яблоками.
7. Поступила в продажу деш...вая обувь.
8. Ож...г причинял сильную боль.
9. Я ож...г руку о крапиву.
10. Горные реч...нки стали набухать и пожелтели от выступивших наледей.

11. В саду было много крыж...вника.
12. На нем была ситц...вая рубаха.
13. Не гладьте кошку против ш...рстки.
14. Мы бросаем в землю ж...лудь – вырастает дуб.
15. От школы к дому нужно было идти березовой рощ...й.
16. На опушке леса мы увидели волч...нка.
17. Откуда-то издали доносился лай собак, заглушаемый ш...рохом леса.
18. Падавший мягкий снеж...кустилал изъезженную дорогу.
19. Ноч...вка в лесу всем очень понравилась.
20. Я отдыхал после тяж...лой дороги.
21. Под мостом, сбегая по ж...лобу, журчала вода.
22. В большом зале танц...вали мазурку.
23. Боч...нок выкатился из погреба.
24. Мы перешли вброд неглубокую реч...нку.
25. Сквозь чугунную реш...тку виднелся широкий чистый двор.

№ 29. Вставьте нужную гласную *о* или *е*.

1. В проходе вагона слышалось, как будто шел кто-то невероятно тяж...лый (А. Н. Толстой).
2. Она начинает переделывать мою прич...ску и заставляет подойти к зеркалу (Н. Г. Чернышевский).
3. Ч...рт знает на что расходовался ум воспитанника! (Н. Г. Помяловский).
4. С плеч его свисал ж...ванный чесучовый пиджак (К. А. Федин).
5. Фюзеляж был не гладкий, покрытый лаком, а ш...роховатый, облиц...ванный сосновой корой... (Б. Н. Полевой).
6. Она едва ли слышала мой восхищенный ш...пот (Ф. В. Гладков).
7. Англичане всюду умеют внести свою ч...порность (Н. В. Гоголь).
8. У вузовцев была горячая пора: они сдавали зач...ты (И. Г. Эренбург).
9. Сережа яростно шаркал суконкой и щ...лкал затвором (А. А. Фадеев).

10. **Зашли** в кондитерскую, выпили по чашке **ш...колада** (М. Е. Салтыков-Щедрин).

11. В соседней комнате мигала свеча и **ш...потом** спорили за столом офицеры (К. Г. Паустовский).

12. Писарь, маленький, куцый человек с красным носиком и в **ж...кейском** картузе, входит в толпу (А. П. Чехов).

13. Наконец лодка с **ш...рохом** скользнула по песчаному дну (А. Н. Толстой).

14. **Свинья ж...луди** ест, а дуба не примечает (Пословица).

15. Жуткий страх мчал их через тьму и непролазную **тру-ш...бу** (В. Я. Шишков).

16. Издали Нью-Йорк кажется огромной челюстью, с неровными **ч...рными** зубами (А. М. Горький).

17. Всем было ясно, что хлеб подожжен и что **подж...г** — дело рук своих людей (М. С. Бубеннов).

18. Он Дышит в небо тучами дыма и сопит, как обж...ра, страдающий ожирением (А. М. Горький).

19. Мать прислала ей полную **кош...лку продуктов** (А. А. Фадеев).

20. Кухарка подала к столу полную тарелку **крыж...внику** (А. П. Чехов).

21. В Шепелеве испокон веков **жили ш...рники** (М. М. Пришвин).

22. **Добрый ж...рнов** все смеет (Пословица).

23. Стены домов однообразно опутаны реш...тками железных балконов и лестниц (А. М. Горький).

№ 30. Вставьте пропущенные буквы э или е.

1. куп...

3. б...львед...р

5. силу...т

7. т...мп

9. портмон...

11. ди...з

13. пап...-маш...

15. пац...нт

2. кр...пд...шин

4. по...тический

6. ...ффект

8. с...кономить

10. гену...зцы

12. пиру...т

14. кли...нт

16. ш...злонг

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 17. пенсн... | 18. ст...нд |
| 19. б...з... | 20. н...повский |
| 21. котт...дж | 22. т...рмос |
| 23. проц...ссия | 24. б...н...фис |
| 25. р...н...ссанс | 26. ду...лянт |
| 27. ду...нья | 28. ид...нтичность |
| 29. фи...ста | 30. ...мигрант |
| 31. ...зоп | 32. ...фиопия |
| 33. ...лектрик | 34. ...кспромт |
| 35. бель...таж | 36. ...скорт |

№ 31. Укажите неправильные употребления букв э и е.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. поэзия | 2. дуэль |
| 3. проэкт | 4. диэта |
| 5. кафе | 6. Мери |
| 7. менеджер | 8. нонсенс |
| 9. силуэт | 10. сэр |
| 11. фужэр | 12. гротеск |
| 13. идентификация | 14. квинтэссенция |
| 15. маэстро | 16. рэквием |
| 17. рекет | 18. модерн |
| 19. статуэтка | 20. экземпляр |
| 21. кабаре | 22. мэрия |
| 23. игрек | 24. кашнэ |
| 25. штемпель | 26. Эллада |
| 27. экстэрн | 28. экспэрт |
| 29. Емилия | 30. эстэт |

№ 32. Укажите неправильные употребления букв э и е.

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. кибернетика | 2. лорнэт |
| 3. фуете | 4. сэкономить |
| 5. диз | 6. отэкзаменовать |
| 7. фазтон | 8. карэ |
| 9. дуэт | 10. идэнтичный |
| 11. кордэбалет | 12. модель |

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 13.па-дэ-дэ | 14.рандэву |
| 15.шедевр | 16.экспансия |
| 17.эпилог | 18.коктейль |
| 19.порэ | 20.спроектировать |
| 21.широкоэкранный | 22.плёнэр |
| 23.дециметр | 24.патэнт |
| 25.модерато | 26.эвкалипт |
| 27.эдэльвейс | 28.эфемерный |
| 29.эмбарго | 30.экология |

Правописание согласных

№ 33. Вставьте пропущенные буквы. Объясните, какие **звуки** они обозначают.

1. ре...кие волосы
2. хру...кое здоровье
3. ме...кий стрелок
4. лю...ская молва
5. поздняя жени...ьба
6. вкусная ватру...ка
7. гла...кая поверхность
8. толстая кни...ка
9. вкусная похле...ка
10. сруб коло...ца
11. дер...кий ответ
12. убедительная про...ьба
13. древесная стру...ка
14. шерстяные варе...ки
15. искусная ре...ьба
16. ше...ский концерт
17. подвергаться насме...кам
18. старый ду...
19. веселая сва...ьба
20. вы...шая школа
21. ги...кий шланг

22. ме...кий стрелок
23. га...кий утенок
24. зы...кий песок
25. ро...кое поведение
26. то...кое болото
27. жи...кий раствор
28. у...кая дорожка
29. мя...кий хлеб
30. алмазная тру...ка

№ 34. Вставьте пропущенные буквы. Укажите проверочные слова.

1. полезный тру...
2. непростительный поро...
3. переступить поро...
4. пасутся стада ко...
5. любоваться красотой девичьих ко...
6. на крышах изморо...ь
7. сеет мелкая изморо...ь
8. дамы и господа сидят за столом **впереме...ку**
9. газеты и письма лежали на столе **впереме...ку**
10. частые перебе...ки
11. кру...ка пива
12. новые скворе...ни
13. свежие коври...ки
14. выру...ка леса
15. громоз...кий багаж
16. деле...ка барышей
17. зы...кая надежда
18. модная засте...ка
19. кровавый мяте...
20. издер...ки производства
21. перевя...ка раны
22. высший пилота...
23. маленькая пичу...ка
24. реви...ские списки
25. старая уса...ьба

- 26.свежая сма...ка
- 27.дальнее ро...ство
- 28.последний раун...
- 29.ПОМО...НИК директора

Непроизносимые согласные

№ 35. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите проверочные слова.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1. пристрас...ный | 2. разнома...ный |
| 3. опас...ный | 4. ужас...ный |
| 5. громоз...кий | 6. повис...нуть |
| 7. чу...ствовать | 8. уча...ствовать |
| 9. здра...ствовать | 10.че...ствовать |
| 11.безмол...ствовать | 12.со...нце |
| 13.я...ственный | 14.сверс...ник |
| 15.ярос...ный | 16.я...ства |
| 17.корыс...ный | 18.захолус...ный |
| 19.завис...ливый | 20.искус...ный |
| 21.словес...ный | 22.ровес...ник |
| 23.с...рам | 24.воскрес...ник |
| 25.блес...нуть | 26.древес...ный |
| 27.компроме...тировать | 28.инци...дент |
| 29.дерма...тин | 30.конста...тировать |
| 31.комме...тировать | |

№ 36. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Укажите проверочные слова.

1. влас...ный взгляд
2. ласковое со...нце
3. ярос...ное сопротивление
4. ше...ская помощь
5. кос...ный взгляд
6. полновлас...ный хозяин

7. извес...ный писатель
8. кос...ный бульон
9. словес...ный портрет
10. счас...ливый день
11. чу...ствовать усталость
12. праз...ничное шествие
13. грус...ная повесть
14. гнус...ный поступок
15. уча...ствовать в спектакле
16. тревожное предчу...ствие
17. вкус...ный обед
18. гиган...ское строительство
19. президен...ские выборы
20. влас...ные структуры
21. радос...ный возглас
22. блес...нуть на солнце
23. неумес...ный вопрос
24. длинные рес...ницы
25. угостить разнообразными я...ствами
26. мои ровес...ники
27. мерзопакос...ный человек
28. час...ное лицо
29. кризис...ная ситуация
30. парус...ный спорт

№ 37. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. властный | 2. газетный |
| 3. горестный | 4. декаденство |
| 5. интригантство | 6. несчастливый |
| 7. окресный | 8. праздный |
| 9. бескосный | 10. исландский |
| 11. местность | 12. наперстник |
| 13. пакостник | 14. редкостный |
| 15. дилетантский | 16. сладостный |
| 17. конъюнктивит | 18. ревносный |
| 19. ландшафт | 20. подвластный |

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 21. горкеткоксулт | 22. целосный |
| 23. хулигантский | 24. захолусный |
| 25. чудесный | 26. ненастный |
| 27. ужастный | 28. местный |
| 29. опастный | 30. гамбургский |

№ 38. Укажите неправильные написания слов.

1. доблестный труд
2. радостный день
3. страсный поцелуй
4. полновласный хозяин
5. гиганские расходы
6. смелый буревесник
7. тонкий тросник
8. неожиданный вестник
9. белый известняк
10. полная неизвестность
11. безвкустная пища
12. постлать письмо
13. постоянное присутствие
14. наши сверсники
15. веселое празнство
16. вернуться позно
17. молодой обьезчик
18. новый мунштук
19. громозкий предмет
20. сумашедшие гонки
21. крепкие узцы
22. тяжелый ягташ
23. крутая лесница
24. крупный масштаб
25. послать постель
26. блестять знаниями
27. дорогие яства
28. претендент на приз
29. ненужный прецендент

Двойные согласные

№ 39. Вставьте пропущенные буквы.

1. едва забре...жил рассвет
2. бры...жущий смех
3. натянуть во...жи
4. задребе...жало стекло
5. со...женная деревня
6. ...женный сахар
7. жу...жит пчела
8. прое...жать родные места
9. мо...жевеловое дерево
10. операция на мо...жечке
11. ра...житься табачком
12. пивные дро...жи
13. болезненная и...жога
14. размо...жить кость
15. брю...жать из-за усталости
16. ра...жать пальцы
17. ра...жалобить отца
18. ра...жечь огонь
19. разо...женный костер
20. вые...женная лошадь
21. бре...жущий свет
22. ви...жащий ребенок

№ 40. Вставьте пропущенные буквы.

1. кристал...ическая решетка
2. попутная трехтон...ка
3. глав...рач больницы
4. выбрать груп...орга
5. собственный кор...еспондент

6. десятибал...ная система
7. кристал...но чистая вода
8. грам...фон...ая запись
9. студия грам...записи
10. провести прес...-конференцию
11. матрос...кая форма
12. новая матрос...ка
13. работать спецкор...ом
14. разрушенная кол...он...да
15. газовая колон...ка
16. груп...ки ребят
17. большая тер...ас...а
18. шахтный тер...икон
19. газетная колон...ка
20. кол...ективный договор
21. заключить кол...договор
22. пас...овать мяч
23. компромис...ное решение
24. кас...овый сбор
25. прес...ованная бумага
26. агрес...ивное поведение
27. делегация конгрес...менов
28. стать ас...ом в своем деле
29. вражеская контр...азведка
30. кор...пункт газет

№ 41. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1. агрес...ия | 2. ал...ергия |
| 3. ал...ея | 4. ан...отация |
| 5. ан...улировать | 6. апе...ляция |
| 7. ап...арат | 8. ал...юминий |
| 9. ап...етит | 10. артил...ерия |
| 11. ас...игнование | 12. ас...истент |
| 13. ас...ортимент | 14. ас...оциация |
| 15. ат...рактон | 16. бал...ада |
| 17. бал...отироваться | 18. бар...икада |

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 19. ба...сейн | 20. бел...етристика |
| 21. бюл...етень | 22. гал...ерея |
| 23. груп...ировка | 24. гум...анизм |
| 25. дискус...ия | 26. дес...ант |
| 27. дис...ертация | 28. диф...еренциация |
| 29. драм...а | 30. ил...юзия |
| 31. ил...юминация | 32. им...тация |
| 33. инкас...ация | 34. ин...ициатива |
| 35. интел...генция | 36. интел...ект |
| 37. искус...тво | 38. искус...ный |
| 39. ир...игация | 40. кас...а |
| 41. кас...ета | 42. кар...икатура |
| 43. кор...идор | 44. кол...ега |
| 45. кол...едж | 46. кол...екция |
| 47. кол...изия | 48. колон...а |
| 49. колос...альный | 50. комис...ия |
| 51. ком...ентатор | 52. ком...ерсант |
| 53. компромис... | 54. кор...ектность |
| 55. кор...еспондент | 56. кор...идор |
| 57. кристал... | 58. крос... |
| 59. ман...а | 60. мас...н |
| 61. мис...ия | 62. ок...упация |
| 63. оп...озиция | 64. оп...онент |
| 65. парал...ель | 66. пас...ивность |
| 67. пас...ажир | 68. пес...имизм |
| 69. прес...а | 70. пьес...а |
| 71. привил...егия | 72. прогрес... |
| 73. процес... | 74. режис...ер |
| 75. репрес...ированный | 76. рес...урсы |
| 77. рас...чет | 78. рес...ора |
| 79. сур...огат | 80. тен...ис |
| 81. тер...аса | 82. тер...итория |
| 83. тон...а | 84. трас...а |
| 85. тун...ель | 86. тружен...ик |
| 87. хок...ей | 88. хол... |
| 89. цел...офан | 90. цел...юлоза |
| 91. цивил...изация | 92. шас...и |

93.шос...е
95.эл...ипс
97.эл...астик
99.юн...ый

94.экспрес...ия
96.эс...е
98.эл...егия

№ 42. Вставьте недостающие буквы.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. ак...омпанемент | 2. ак...ордеон |
| 3. хок...ей | 4. ок...упант |
| 5. ак...уратный | 6. либрет...о |
| 7. оперет...а | 8. кот...едж |
| 9. эф...ект | 10.юн...ат |
| 11.пер...он | 12.тер...итория |
| 13.Гол...андия | 14.Ген...адий |
| 15.Филип...ины | 16.Ниц...а |
| 17.Фад...ей | 18.Апен...ины |
| 19.авторал...и | 20.гал...ера |
| 21.бал...ада | 22.дискус...ия |
| 23.ил...юстрация | 24.каравел...а |
| 25.ком...ерсант | 26.бар...икада |
| 27.ил...юзин | 28.кал...играфия |
| 29.барок...о | 30.стел...аж |

№ 43. Вставьте недостающие буквы.

1. подавать апел...яцию
2. пес тихонько ви...жал
3. хороши просторы Рос...ии
4. интел...игентный человек
5. написать пьес...у
6. длинный кор...идор
7. липовая ал...ея
8. гал...ерея образов
9. петь диф...ирамбы
- 10.бал...отироваться в президенты
- 11.выступить в оп...озиции
- 12.предаваться ил...юзиям

- , 13.вступить в дискус...ию
14.выполнитьмис...ию
15.играть в тен...ис
16.получитьэф...ект
17.ехать по шос...е
18.ал...юминиевые стержни
19.суверенная тер...итория
20.строить гримас...ы
21.высадить дес...ант
22.эм...лированныйчайник
23.кор...ектное поведение
24.стекла ил...юминатора
25.природные рес..урсы
26.коло...альное строительство
27.новая оперет...ка
28.устойчивое мировоз...рение
29.быстрая кавал...ерия
30.искус...ный танцор

№ 44. Определите неправильные написания слов.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. професор | 2. ассистент |
| 3. дисертация | 4. дискусия |
| 5. экспресс | 6. стюардесса |
| 7. колосальный | 8. гросмейстер |
| 9. кросовки | 10. матросский |
| 11.рассчитать | 12.колледж |
| 13.колоквиум | 14.интеллигенция |
| 15.алLEGRO | 16.троллейбус |
| 17.артилерия | 18.целлюлоза |
| 19.целофан | 20.галлюцинация |
| 21.аппетит | 22.аппарат |
| 23.трупа | 24.группа |
| 25.опонент | 26.диаграмма |
| 27.комментарий | 28.комюнике |
| 29.программа | 30.симметрия |
| 31.имунитет | 32.килограмм |

№ 45. Определите неправильные написания слов.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. аллегория | 2. иллюстрация |
| 3. импрессионизм | 4. идилический |
| 5. массон | 6. прогрессия |
| 7. перила | 8. директриса |
| 9. оперетка | 10. панно |
| 11. хобби | 12. галерея |
| 13. профгруппорг | 14. лесимистический |
| 15. расса | 16. трасса |
| 17. искусный | 18. хоккей |
| 19. гримасса | 20. колона |
| 21. шулер | 22. корректор |
| 23. коррупция | 24. мисия |
| 25. новела | 26. пассив |
| 27. фурор | 28. плиссе |
| 29. плисовый | 30. террор |
| 31. мисс | 32. биссектриса |
| 33. кириллица | 34. кристалический |
| 35. нарцисс | 36. палас |
| 37. коллектив | 38. количество |
| 39. анотация | 40. коэффициент |
| 41. массаж | 42. монограмма |
| 43. бескомпромисный | 44. пассаж |
| 45. алогичный | 46. касетный |
| 47. иррациональный | 48. коралл |
| 49. русизм | 50. руссист |
| 51. русистский | 52. апелляция |
| 53. граммофон | 54. грампластинка |
| 55. программа | 56. програмный |
| 57. россиянин | 58. кроссворд |
| 59. атрибуция | 60. спецкор |
| 61. долларовый | 62. кристальный |
| 63. директриса | 64. белорус |
| 65. черкес | 66. дессант |
| 67. кавалерия | 68. пассатижи |
| 69. экспрессия | |

Правописание букв **з** и **ь**

№ 46. Вставьте нужные буквы.

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. порт...ера | 2. п...еса |
| 3. суб...ект | 4. бул...он |
| 5. пред...авить | 6. из...ян |
| 7. обез...яна | 8. с...язвить |
| 9. лис...я | 10. раз...яренный |
| 11. эскадрил...я | 12. трех...этажный |
| 13. сверх...естественный | 14. б...ем |
| 15. в...явь | 16. сынов...я |
| 17. с...экономить | 18. с... ездить |
| 19. мелколес...е | 20. под...ем |
| 21. об...явление | 22. с...агитировать |
| 23. ар...ергард | 24. об...ективный |
| 25. в...юга | 26. меж...ярусный |
| 27. п...едестал | 28. пред...юбилейный |
| 29. бил...ярд | 30. от...явленный |
| 31. фортеп...яно | 32. без...ядерный |
| 33. р...яный | 34. интер...ер |
| 35. пред...авитель | |

№ 47. Вставьте нужные буквы.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1. с...язвить | 2. компан...он |
| 3. из...ять | 4. фел.. стон |
| 5. с...ежиться | 6. из...ясняться |
| 7. бел...этаж | 8. фельд...егерь |
| 9. кар...ер | 10. в...явь |
| 11. бар...ер | 12. кур...ез |
| 13. ин...екция | 14. из...ян |
| 15. кон...юнктивит | 16. транс...арктический |
| 17. в...юнок | 18. гнездов...е |
| 19. под...ячий | 20. солов...и |
| 21. пас...янс | 22. пан...европейский |
| 23. кон...юнктура | 24. пан...-Европа |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 25. с...ябедничать | 26. н...юанс |
| 27. в...ездной | 28. неб...ющийся |
| 29. об...ем | 30. дет...ясли |
| 31. контр...атака | 32. пред...обеденный |
| 33. пред...юбилейный | 34. в...едливый |
| 35. без...упречный | 36. комп...ютер |

№ 48. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. адъютант | 2. изъявить |
| 3. субъект | 4. трехэтажный |
| 5. двухярусный | 6. панъевропейский |
| 7. сверхестественный | 8. объединение |
| 9. сыкономить | 10. съязвить |
| 11. объяснение | 12. разъединение |
| 13. подъезд | 14. межязыковой |
| 15. объезженный | 16. предъюбилейный |
| 17. съузить | 18. объятия |
| 19. киносъемка | 20. варьировать |
| 21. дъявол | 22. лосьон |
| 23. интервьюировать | 24. обезьяна |
| 25. пасьянс | 26. мышьяк |
| 27. фельетон | 28. павильон |
| 29. пеньюар | 30. шампиньон |

№ 49. Укажите неправильные написания слов.

1. межобластные связи
2. предугадать развитие событий
3. взять интервью
4. пьедестал почета
5. трансевропейский экспресс
6. железнодорожный разъезд
7. отличная пьеса
8. серьезный подход
9. предъюбилейные события
10. сыкономленные средства

11. сузить тему
12. неопознанный объект
13. субъективный подход
14. стремительная контрр атака
15. узкий подоконник
16. трехэтажный дом
17. сверхъестественно притворялся
18. найти компаньона
19. кино съемки в павильоне
20. постоянные инъекции
21. незначительный изъян
22. четырехэтажный дом
23. субъективная оценка
24. мышьяковый раствор
25. новые детясли
26. сверхъестественные силы
27. двухъярусная кровать
28. отъявленный мошенник
29. объявленный конкурс
30. обезьяний питомник

№ 50. Вставьте, где нужно, *ь* в конце слов после шипящих.

1. Очертания крыш... четко рисовались на небе.
2. Шло быстрое освобождение нашей земли от разбойни-
чьих полчищ... (*М. С. Бубеннов*).
3. Сейчас **Кивач** не так могуч... из-за отвода воды. И все
же водопад красив (*Н. Н. Михайлов*).
4. На крыше сидел огромный черный грач...
5. Хозяин постоялого двора был немолодой человек с чер-
ной, как **туш...**, красивой бородой (*А. П. Чехов*).
6. По всему полю колыхалась густая рож...
7. Как град посыпалась картеч... (*М. Ю. Лермонтов*).
8. Гости кричали «ура», а в передней музыка играла **туш...**
(*А. П. Чехов*).
9. Из множества задач... мы выбрали самую сложную.
10. На дороге блестели зеркала луж...

11. Во всем его поведении чувствуется какая-то **фальш**...
12. Мерцали за лесами гребешки **пожарищ**...
13. Вся страна оказывала помощь... пострадавшим.
14. На горизонте, точно вихрь или **смерч**..., поднимался от земли до неба высокий черный столб (А. П. Чехов).
15. Поезд с протяжным свистом катил мимо опустевших дач...
16. До вечера у нас было еще несколько встреч...
17. **Раненый** офицер упал навзнич...
18. **Ничего** не сказала рыбка, **лиш**... хвостом по воде плеснула (А. С. Пушкин).
19. За дверью были слышны вздохи и негромкий плач...
20. **Тяжелый** воздух был пахуч... и тревожен.
21. **Хлеб-соль** еш..., а правду реж... (Пословица).
22. Акулинька пошла закрывать распахнутую настеж... калитку (М. А. Шолохов).
23. Взводы морских пехотинцев занимали огневой рубеж...
24. За нами гнаться не посмели, мы берегов достиг... успели и в лес ушли (А. С. Пушкин).
25. У Алешки во рту гореч... и сушь, сердце не умещается в груди (М. А. Шолохов).

№ 51. Вставьте нужную букву **з** или **з**.

1. Каштанка **с...ела** много, но не наелась, а только оп...я-нела от еды (А. П. Чехов).
2. Улица корчится **без...языкая**, ей нечем кричать и разговаривать (В. В. Маяковский).
3. **Раз...яренная** река пенилась и охлестывала волнами гранитные парапеты набережной (В. М. Гаршин).
4. На остров с материка **с...езжались** на собаках охотники (Ю. С. Рытхэу).
5. Высокий зеленый **бур...ян** рос на том месте, где когда-то был двор (Л. Н. Толстой).
6. Неподалеку, за **деревьями**, открывался необ...ятный **лазурный** простор (Ф. В. Гладков).

7. Письма Андрея стали неот...емлемой частью моей жизни (В. А. Каверин).

8. Бойцы стали сами шить в...юки из брезента (В. А. За-
круткин).

9. По сторонам виднелись помещич...и усадьбы, деревни (М. Е. Салтыков-Шедрин).

10. Мы пред...явили Фокину ряд требований, и прежде всего о повышении заработной платы (В. М. Бахметьев).

11. Во время ремонта театра были заменены меж...ярус-
ные перекрытия (В. Г. Черкасов).

12. Она села за рояль и сыграла несколько любимых его п...ес (И. А. Гончаров).

13. Перед нами стоят широкие, всеоб...емлющие задачи.

14. В такую в...южную ночь нетрудно было сбиться с пути в незнакомых местах (В. К. Арсеньев).

15. Работу переводчика облегчил недавно изданный трех...-
язычный словарь.

16. Зари багряной полоса об...емлет ярко небеса (А. С. Пуш-
кин).

17. На заре человеческой жизни почти любое явление при-
роды казалось людям сверх...естественным (Д. А. Гранин).

18. Берясь за какую-либо работу, нужно об...ективно оце-
нивать свои возможности.

19. Ребята посменно раз...езжали по озеру на плоту и на
лодках (А. И. Мусатов).

20. Сам решился он (Чичиков) сочинить крепости, напи-
сать и переписать, чтоб не платить ничего под...ячим
(Я. В. Гоголь).

21. Настал день долгожданной прем...еры.

22. Тут же на площадке стояли под...емные краны
(В. А. Кочетов).

23. Повар давал им (матросам) вываренное бул...онное
мясо (А. М. Горький).

24. Обивка на креслах первых рядов и на бар...ерах лож-
давно выпвела (Д. Н. Мамин-Сибиряк).

25. В газете опубликовали интерв...ю с руководителем ино-
странный делегации,

Гласные **ы** и **и** в корне после приставок

№ 52. Вставьте пропущенные буквы **ы** или **и**.

1. без...скусственный
2. небез...вестный
3. пред...стория
4. сверх...зисанный
5. без...сходный
6. меж...нститутский
7. вз...мать
8. из...мать
9. суб...нспектор
10. транс...орданский
11. воз...мать
12. об...скать
13. дез...нформация
14. об...ндевать
15. под...тожить
16. пост...мпессионистский
17. сверх...ндуриализация
18. спорт...гра
19. пред...юльский
20. с...змала
21. от...менный
22. пан...сламизм
23. воз...мать
24. фин...нспектор
25. меж...гровой

№ 53. Вставьте пропущенные буквы **ы** или **и**.

1. без...дейность
2. вз...скать
3. дез...нформация
4. сверх...зисанный
5. пред...юльский

6. пост...мпрессионистский
7. под...маться
8. от...грать
9. супер...гра
10. спорт...нвентарь
11. меж...нститутский
12. дез...нфекция
13. пред...стория
14. пред...нфарктный
15. сверх...нтересный
16. супер...нтересный
17. без...нтересный
18. небез...нтересный
19. суб...нспектор
20. вз...мать
21. без...нициативный
22. пост...нфарктный
23. под...тожить
24. двух...гольчатый
25. мед...нститут
26. пред...душий

№ 54. Укажите неправильные написания слов.

1. разискивать друзей
2. небезизвестный автор
3. безискусный рассказ
4. подитожить расходы
5. небезынтересный факт
6. изыскать резервы
7. строгий фининспектор
8. дезинформировать население
9. безисходная печаль
10. сверхизобретательный человек
11. сверхестественная сила
12. удачная контрыгра
13. предьянварские морозы

- 14.сверхызысканный вкус
- 15.получить спортивный инвентарь
- 16.предъявить документ
- 17.отиграть первый период
- 18.поступать в пединститут
- 19.сверхимпульсивный пациент
- 20.съесть шампиньон
- 21.межинститутский референдум
- 22.работать безынициативно
- 23.чувство безысходности
- 24.отискать подлинник

Правописание приставок на -з, -с и приставки с-

№ 55. Вставьте пропущенную букву *с* или *з*.

1. во...хождение на вершину
2. ра...четный счет
3. чере...чур много
4. во...полнить пропущенное
5. бе...граничное доверие
6. пламенное во...звание
7. ра...формировать полк
8. и...тратить деньги
9. чре...мерный восторг
10. и...коренить недостатки
11. и...сякший источник
12. бе...перспективный план
13. ни...провергать авторитеты
14. ра...жечь костер
15. бе...ветренный вечер
16. бе...форменная масса
17. бе...жалостный поступок
18. бе...смертное произведение
19. бе...срочный отпуск

20. во...питать ученика
21. во...произвести текст
22. во...растной ценз
23. во...седать на престоле
24. ре...кий тон
25. ...двинутые шкафы
26. бе...конечное нытье
27. во...пылать любовью
28. бе...смысленный спор
29. бе...счетное количество
30. бе...брежное пространство
31. ни...посланная милость

№ 56. Вставьте пропущенную букву **с** или **з**.

1. бе...численные споры
2. ра...паковать вещи
3. ...дельщина
4. ...держать слово
5. ни...падать на плечи
6. прои...шедший случай
7. ни...ринуться с обрыва
8. ра...сердиться на сына
9. бе...вкусная обстановка
10. ра...бавить водой
11. ра...планировать день
12. и...течь кровью
13. ни...провергать авторитеты
14. шалить и...подтишка
15. бе...донная бочка
16. ...гинуть навсегда
17. ра...пробовать сладости
18. ...гореть дотла
19. ра...шуметься всерьез
20. бе...звездное небо
21. взгляд и...подлюбя
22. бе...корыстный поступок

- 23. бе...грешный человек
- 24. бе...жизненное тело
- 25. бе...церемонное поведение
- 26. ни...шая порода
- 27. бе...зубый рот
- 28. бе...сильный вздох
- 29. совершить удачную ...делку
- 30. бе...численные злопыхатели
- 31. руководство ра...щедрилось
- 32. глупые ра...суждения

№ 57. Укажите неправильные написания слов.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. беззаботный | 2. безстрашный |
| 3. бессмысленный | 4. бесснежный |
| 5. безостановочный | 6. безземельный |
| 7. безкрайний | 8. безобидный |
| 9. безсистемный | 10. беспошлинный |
| 11. бессознательный | 12. безработный |
| 13. бесхарактерный | 14. безчувственный |
| 15. бестолковый | 16. безшумный |
| 17. воспользоваться | 18. воссоединение |
| 19. возненавидеть | 20. встряхнуть |
| 21. вспорхнуть | 22. измучить |
| 23. издать | 24. испортить |
| 25. истратить | 26. иссушить |
| 27. исчерпать | 28. изцарапать |
| 29. исследовать | 30. разбросать |
| 31. разгонять | 32. раскопать |
| 33. разчертить | 34. распутать |
| 35. расшевелить | 36. разгадать |
| 37. разжевать | 38. расчертить |
| 39. разжечь | 40. низпадать |
| 41. нисходить | 42. ниспослать |
| 43. низводить | |

№ 58. Укажите неправильные написания слов.

1. Беззаботная жизнь
2. беспорядочная стрельба
3. бессильная ярость
4. бездарный артист
5. бестолковый ответ
6. возглас удивления
7. расфасовать продукты
8. исхоженные тропы
9. изношенный механизм
10. расхожий аргумент
11. исследовать причины
12. низпосланная милость
13. раскидать вещи
14. воспетый поэтом
15. воздать должное
16. воспылать страстью
17. испорченные нервы
18. исковерканная судьба
19. чрезмерные усилия
20. вскружить голову
21. вздремнуть немного
22. взгрустнуть о былом
23. предрассветная мгла
24. безформенные очертания
25. безпредельная нежность
26. беспощадный судья
27. безсердечное отношение
28. воздвигнутый монумент

Правописание приставок *пре-, при-*

№ 59. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание приставок.

1. пр...бывать в город – пр...бывать в неволе
2. пр...емник традиций – радиопр...емник

3. пр...данье старины глубокой - пр...дать форму шара - пр...дать свою мечту – пр...дать блеск поверхности
4. пр...зирать негодяя - пр...зреть бездомных детей
5. пр...творить планы в жизнь - пр...творить дверь
6. камень пр...ткновения - пр...ткнуться в угол
7. пр...ходящий момент - пр...ходящая няня
8. пр...терпеть лишения - пр...терпеться к боли
9. пр...дел мечтаний – пр...дел в храме
10. пр...подать урок – пр...падать к плечу
11. пр...клонить ветки – пр...клонить колени
12. пр...светлый образ - пр...скорбный факт
13. пр...емлемый вариант – пр...емственность поколений

№ 60. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание приставок **пре-** и **при-**.

1. пр...бывать к месту работы
2. пр...городный поезд
3. пр...открывать дверь
4. пр...ращение споров
5. пр...сесть на скамью
6. пр...ходящий успех
7. пр...бывать в неведении
8. пр...ходящая медсестра
9. пр...лагать усилия
10. пр...клоняться перед красотой
11. пр...морский бульвар
12. пр...ступить закон
13. пр...ступить к занятиям
14. пр...близиться к заветной цели
15. пр...езд в город
16. пр...велегированное сословие
17. пр...дать оттенок
18. пр...зирать труса
19. пр...творить мечты в реальность
20. пр...глушенные голоса
21. присутствовать на пр...мьере

22. пр...забавный случай
23. пр...следовать врага
24. пр...следовать благородные цели
25. пр...зидент страны
26. пр...влекательный вид
27. несправедливые пр...тязания
28. седой пр...вратник
29. пр...красный вечер
30. пр...бывать на отдыхе

№ 61. Вставьте пропущенные буквы.

1. сидеть в пр...зидиуме
2. пр...коснуться к тайне
3. столовый пр...бор
4. пр...стижная профессия
5. пр...знаться в чувствах
6. пр...даное невесты
7. отвергнуть пр...тязания
8. пр...зрительный взгляд
9. пр...вить хорошие манеры
10. лишить пр...вилегии
11. пр...вратиться в посмешище
12. камень пр...ткновения
13. пр...тендовать на пост
14. забавная пр...баутка
15. выглядеть пр...зентабельно
16. пр...бывать в тревоге
17. пр...восходный коммерсант
18. пр...тупленный звук
19. искусная пр...творщица
20. пр...даваться мечтам
21. пр...норавливаться к обстоятельствам
22. картина без пр...крас
23. пр...вратно понимать
24. пр...дать осмеянию
25. знаки пр...пинания

26. пр...даваться воспоминаниям
27. пр...ходящее явление
28. пр...ручить зверя
29. пр. ..чудливый рисунок
30. сделать пр...вивку
31. пр...градить дорогу
32. пр...увеличить опасность

№ 62. Укажите неправильные написания слов.

1. неременное условие
2. примерный студент
3. примелькавшиеся лица
4. премудрый пескарь
5. премитивный взгляд
6. привозмочь усталость
7. привратный смысл
8. преамбула договора
9. принудительный труд
10. пренаряженный кавалер
11. принципиальный поступок
12. не приминуть сказать
13. преворотное зелье
14. привычная работа
15. таинственное превидение
16. припираться из-за пустяков
17. претерпеть изменения
18. правила приличия
19. прирогатива
20. прегожий денек
21. сердечная привязанность
22. приостановленное движение
23. приемственность в работе
24. непреступная твердыня
25. притерпеть унижение
26. припереть к стенке
27. преумножить богатства

28. приобщаться к культуре

29. припротивный разговор

30. прегладить вихры

№ 63. Укажите неправильные написания слов.

1. прибывать на даче

2. придать друга

3. претворить планы в жизнь

4. преступить закон

5. **беспрестрастный** судья

6. неприходящий успех

7. предать необходимый оттенок

8. преодолевать трудности

9. приклоняться перед красотой

10. приземлиться вовремя

11. прекратить спор

12. приоткрыть дверь

13. приверженец новых взглядов

14. большие **притензии**

15. приморский край

16. прилагать усилия

17. пренебрежительное отношение

18. **пречудливые** узоры

19. прибывать в Москву

20. преобразовать жизнь

21. **показать** жизнь без **прекрас**

22. приступить к работе

23. достойный приемник

24. превосходный спектакль

25. приберечь силы

26. превозмочь боль

27. пренебрежительное отношение

28. **превередливый** человек

29. претендовать на призовое место

Правописание существительных

№ 64. Вставьте нужное окончание существительного *е* или *и*.

1. Она увяла в цвет... лет (М. Ю. Лермонтов).
2. А потом ветер принесет в сады со степного гребня тончайшее дыхание **полын...** (М. А. Шолохов).
3. Ты не рожден для дикой **дол...**, ты для себя лишь **хочешь** вол... (А. С. Пушкин).
4. Аркадию отлично спалось в **предбанник...** (И. С. Тургенев).
5. Запоздалые пчелы лениво и сонливо жужжали в цветах сирен... (И. С. Тургенев).
6. Когда-то в сердце молодом мечта о **счасть...** пела звонко (Д. Б. Кедрин).
7. Не нагнать тебе бешеной **тройк...** (Н. А. Некрасов).
8. Об этом времен... слагать мы будем строки (С. Я. Маршак).
9. Артем узнал о новом **несчасть...** брата (Н. А. Островский).
10. **Разговор** начался за столом об **удовольстви...** спокойной жизни (Н. В. Гоголь).
11. Отчаянно махавший руками мальчик в русском **плать...** обгонял ее (Л. Н. Толстой).
12. Николай Петрович посмотрел ей вслед и в смущен... опустился на стул (И. С. Тургенев).
13. Вот еду я по широким полянам, где стоят, красуются в **отдалени...** друг от друга вековые дубы (И. А. Бунин).
14. **Деревья** стояли в легком **ине...**
15. В галере... помещалось огромное количество цветов.
16. В лице... **его** окружали веселые сверстники.
17. Она сидела в **изголовь...** больного.
18. **Его** песни приводили всех в восхищен...
19. **Больной** находился в забыть...

№ 65. Вставьте нужное окончание существительного *а*, *е* или *о*.

1. расколось топорщ...

2. молодой парнишк...
3. маленький городишк...
4. младший братишк...
5. сельский домишк...
6. слабый голосишк...
7. громадное бревнищ...
8. пронесся ураганищ...
9. проснулась вся семейшк...
10. чистое стеклышк...
- И. любимый сынишк...
12. принесли письмишк...
13. ветхий заборишк...
14. мелкий воришк...
15. послушай-ка, дружищ...
16. мокрое платишк...
17. голосистый соловушк...
18. какой холодищ...
19. худенькое пальтишк...
20. плащишк... от дождя
21. приближался громадный волчищ...
22. бедный трусишк...
23. привезли возишк... сена.
24. какой человечищ...
25. голосистый соловушк...

№ 66. Вставьте букву *е* или *и* в окончания существительных.

1. И день и ночь по снеговой **пустын...** спешу к вам голову сломя (*Н. М. Грибачев*).
2. Неясные звуки носились в воздухе, долетая со стороны деревн... (*А. М. Горький*).
3. Ни в чем ее талантливость не сказалась так ярко, как в **умени...** быстро знакомиться (*А. П. Чехов*).
4. Когда-то в сердце молодом мечта о **счасть...** пела звонко (*Д. Б. Кедрин*).
5. Образы прошедшего стали непрошено возникать в его **воображени...** (*Л. Н. Толстой*).

6. Есть в **осен...** первоначальной короткая, но дивная пора - весь день стоит как бы хрустальный, и лучезарны вечера (*Ф. И. Тютчев*).

7. В хозяйстве, в сушень... и **варень...** она знала толк, хотя своими руками ни к чему не прикасалась (*И. С. Тургенев*).

8. Сережа спал, не раздеваясь, на отцовской постел... (*77. А. Павленко*).

9. В **унынь...**, с пасмурным челом, за шумным свадебным столом сидят три витязя молодые (*А. С. Пушкин*).

10. И что-то скорбно-торжественное было в его медленном и упрямом **передвижени...** (*М. Н. Алексеев*).

11. В самом усть... реки теплоход вдруг остановился.

12. В **ожидань...** чудес мы не все ли на свете живем? (*Е. А. Николаева*).

13. Лес вставал во всем своем зеленом величи... (*А. С. Пушкин*).

14. **Пирует** с дружиною вещей Олег при **звон...** веселом стакана (*А. С. Пушкин*).

15. Тяжело в учени... - легко в бою (*Пословица*)

16. Была без радости любовь, разлука будет без **печал...** (*М. Ю. Лермонтов*).

17. Навис покров угрюмой **нощи** на **свод...** дремлющих небес (*А. С. Пушкин*).

18. Между тучами и морем гордо реет Буревестник, черной молни... подобный (*А. М. Горький*).

№ 67. Вставьте окончания существительных **-ей** или **-ий**.

1. На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая бездна **подобных** издел... (*Я. В. Гоголь*).

2. Грохот **руж...** встретил передовой отряд выходивших к реке казаков (*М. А. Шолохов*).

3. Осень и зиму Корчагин не любил, они приносили ему много физических **страдан...** (*Н. А. Островский*).

4. **Владимиру** не приходилось рассчитывать на снисхождение суд...

5. Солдаты знали без гадан..., что русские везде пройдут (К. М. Симонов).
6. Море ловит стрелы молн... и в своей пучине гасит (А. М. Горький).
7. Звереет солнце средь своих владен... и каплет лавой сквозь навес (И. Л. Сельвинский).
8. На замке у Панкрата хранилось множество бад... с грибами, ягодами, орехами (В. Г. Распутин).
9. Вдруг коп... блеск разрезал мглу — поплыл над полем крик победы (М. Ю. Лермонтов).
10. После посещения помест... Ивану не терпелось вновь вернуться к своим ежедневным занятиям (И. С. Тургенев).

№ 68. Вставьте нужное окончание существительного -ев, -ов, 0.

1. Поезд сошел с (рельсы)...
2. Этот факт не требует никаких (комментарии)...
3. Производство (носки) на фабрике увеличилось...
4. В уборке приняло участие 20 (добровольцы)...
5. Мне нужно купить пару (чулки)...
6. На мягкой земле видны были следы (сапоги)..., подбитых гвоздями.
7. Под фруктовый сад было отведено 5 (гектары)...
8. Стояли прекрасные здания (санатории)... на высоком берегу моря.
9. В окне, за которым в комнате угадывался домашний сад, на подоконнике росли кусты (помидоры)...
10. Сколько надо заплатить за 6 (килограммы)... огурцов?
11. В окне магазина были выставлены новые модели (ботинки)... и туфель.
12. Деревня была небольшая. Мы увидели лишь 6 домов и несколько (сарай)...
13. В одном купе с нами ехали двое (грузины)...
14. Произошла авария, и 5 (трамвай)... остановились на перекрестке.
15. Сколько я вам должен за 2 килограмма (лимоны)...?
16. В вазе на столе было 10 (апельсин)...

17. Купи мне, пожалуйста, полтора килограмма (мандарины)...
18. Мне нужно купить лампочку напряжением в 220 (вольты)...
19. Климат в Крыму благоприятен для выращивания (фрукты)...
20. В состав республики входит 6 (край)...
21. Тебе никак не обойтись без (валенки)...
22. Отряд партизан состоял из русских, бурят, башкир, казаков и (таджики)...
23. Концерт был бы совсем скучен, если бы не выступление (цыгане)... во втором отделении.
24. Восемь (рулоны)... светло-лиловых обоев пошло на оклейку комнаты.

Правописание прилагательных

№ 69. Вставьте нужный суффикс -к- или -ск-.

1. рез...кий свет
2. елец...ий сувенир
3. оренбург...ий платок
4. матрос...ий костюм
5. казач...ая сабля
6. француз...ий язык
7. горняц...ий поселок
8. ураль...ий пейзаж
9. абхаз...кий микроклимат
10. ткац...ий станок
11. турец...ий берег
12. персид...ий ковер
13. грец...ий орех
14. жест...ое условие
15. депутат...ий мандат
16. фламанд...ая живопись
17. кулац...ая прослойка

18. кандидат...ий экзамен
19. гигант...ий рост
20. черкес...ое седло
21. рыбац...ий сейнер
22. монголь...ий народ
23. мяг...ий человек
24. студенче...ий отряд
25. близ...ий друг

№ 70. Вставьте нужный суффикс прилагательного **-к-, -ск-**.

1. Дерз...ий ответ Метелицы взбесил офицера (А. А. Фадеев).
2. Вдоль берега моря раскинулся рыбац...ий поселок.
3. В казах...их степях, наглотавшись мороза, он радуется промелькнувшей сосне (С. П. Щупачев).
4. Навстречу дул рез...ий, пронзительный ветер.
5. Оленин зачислен был юнкером в кавказ...ий полк (Л. Н. Толстой).
6. У Швабрина было несколько француз...их книг (А. С. Пушкин).
7. Тройка подъехала, и проезжий в черкес...ой шапке, в военной шинели, окутанный шалью, вошел в комнату, требуя лошадей (А. С. Пушкин).
8. Ладож...ое озеро - одно из величайших в мире.
9. Дыхание близ...ой грозы уже веяло над океаном (В. Г. Короленко).
10. Был ясный январ...ий день.
- И. Перед нами раскинулся большой горняц...ий поселок.
12. Ростов в компании позволял себе вольность ездить на казак...ой лошади (Л. Н. Толстой).
13. У крыльца комендантского дома казак держал под уздцы прекрасную белую лошадь киргиз...ой породы (А. С. Пушкин).
14. Молодец...ий посвист слышится (Н. А. Некрасов).
15. Из низ...их туч моросил дождь.
16. Гаврила, цепляясь руками за скольз...ий камень, повел лодку вдоль стены (А. М. Горький).

17. От бескрайней равнины Сибирской до полес...их лесов и болот поднимался народ богатыр...ий, наш великий совет...ий народ (М. В. Исаковский).

18. Отцов...ий кованый клинок возьмет по праву сын (А. Н. Сурков).

19. Я вижу низ...ий домик с галереею из маленьких почерневших деревянных столбиков (Н. В. Гоголь).

20. Наружности он был богатыр...ой (Ф. М. Достоевский).

21. Команда Одес...ого университета одержала победу.

22. В Англии в XVIII веке был изобретен новый тка...кий станок.

23. Юноша был одет в новый матрос...ий костюм.

Правописание сложных слов

№ 71. Раскройте скобки. Объясните написания слов слитно или через дефис.

1. (автомобильно)тракторный
2. (автомобильно)строительный
3. (аграрно)промышленный
4. (адрес)календарь
5. (архитектурно)проектный
6. (атомно)молекулярный
7. (аэрофото)съемка
8. (бело)голубой
9. (беловато)голубой
10. (бензо)заправочный
11. (бета)излучение
12. (ближне)восточный
13. (блок)схема
14. (борт)механик
15. (борт)проводник
16. (братья)сестры
17. (буржуазно)капиталистически
18. (бутылочно)зеленый

19. (быстро)растворимый
20. (бюджетно)финансовый
21. (весенне)полевой
22. (взаимо)выгодный
23. (взаимо)обусловленный
24. (ватт)секунда
25. (вице)президент
26. (газо)снабжение
27. (генерал)полковник
28. (гоголь)могиль
29. (голубовато)белый
30. (гори)хвостка

№ 72. Раскройте скобки. Объясните написания слов слитно или через дефис.

1. (жаро)понижающий
2. (жар)птица
3. (желтовато)красный
4. (жертво)приношение
5. (жив)здоров
6. (жизне)описание
7. (жизне)радостный
8. (жилищно)бытовой
9. (жилищно)строительный
10. (законно)рожденный
11. (зелено)глазый
12. (водно)транспортный
13. (водо)очистный
14. (военно)административный
15. (военно)полевой
16. (военно)служащий
17. (вопросно)ответный
18. (восточно)американский
19. (восьми)стишие
20. (время)исчисление
21. (время)препровождение

- 22.(всемирно)исторический
- 23.(выставка)продажа
- 24.(высоко)идейный
- 25.(высоко)поставленный
- 26.(выше)названный
- 27.(вязально)трикотажный
- 28.(горе)богатырь
- 29.(горно)лыжный
- 30.(двадцатитрех)летний
- 31.(дет)ясли
- 32.(диван)кровать
- 33.(дико)растущий

№ 73. Раскройте скобки. Укажите слитные написания слов.

1. (зелено)серый
2. (земле)владение
3. (зимне)весенний
4. (золото)добывающий
5. (золото)промышленность
6. (идейно)политический
7. (изба)читальня
8. (изжелта)зеленый
9. (имя)отчество
- 10.(индо)европейский
- 11.(индо)китайский
- 12.(индустриально)колхозный
- 13.(иссиня)черный
- 14.(канц)товары
- 15.(картофеле)уборочный
- 16.(киловатт)час
- 17.(кино) и (фото)репортаж
- 18.(кисло)сладкий
- 19.(книжно)журнальный
- 20.(колено)преклоненный
- 21.(кон)армия
- 22.(конференц)зал

23. (коротко)волосый
24. (косно)язычный
25. (крем)сода
26. (лево)сторонний
27. (летне)осенний
28. (лето)исчисление
29. (лимонно)желтый
30. (лиро)эпический
31. (литературно)критический
32. (литературо)ведение
33. (ложно)классицизм
34. (макси)юбка
35. (матч)реванш
36. (машино)строительный

№ 74. Раскройте скобки. Укажите отдельные написания слов.

1. (овоще)хранилище
2. (огне)дышащий
3. (огненно)красный
4. (оранжево)желтый
5. (ослепительно)яркий
6. (особо)точный
7. (остро)нуждающийся
8. (относительно)верный
9. (официально)деловой
10. (парт)ячейка
11. (пепельно)серый
12. (первобытно)общинный
13. (перво)образный
14. (перпетуум)мобиле
15. персона(нон)грата
16. (песне)творчество
17. (песня)романс
18. (планово)экономический
19. (платье)костюм
20. (познавательное)воспитательный

21. (посю)сторонний
22. (правда)истина
23. (право)бережный
24. (практически)ценный
25. (народно)демократический
26. (научно)исследовательский
27. (национал)демократический
28. (небесно)голубой
29. (нефтегазо)провод
30. (ниже)изложенный
31. (низко)поклонник
32. (обоюдо)выгодный
33. (обще)образовательный
34. (общественно)исторический
35. (общественно)полезный
36. (общественно)политический
37. (обще)употребительный

*

№ 75. Укажите неправильные написания слов.

1. предельно-допустимый
2. пресс-бюро
3. пресс-конференция
4. прима-балерина
5. промышленнотранспортный
6. промышленно развитый
7. прямо противоположный
8. пуленепробиваемый
9. пурпурно-алый
- 10.пустопорожний
- 11.рабски-покорный
- 12.радиокиноустановка
- 13.резко континентальный
- 14.розоватожелтый
- 15.рок-н-ролл
- 16.свежевскопанный
- 17.строительно-монтажный

- 18.театроведение
- 19.театр-студия
- 20.телеграфно-телефонный
- 21.темнобордовый
- 22.темно-волосый
- 23.теоретически важный
- 24.техминимум
- 25.товарно-пассажирский
- 26.торговопромышленный
27. слабо-кислый
- 28.славяно-греко-латинский
- 29.сложноподчиненное
30. сложносочиненное
- 31.снежнобелый
32. сновидение
33. сногшибательный
34. сон-трава
35. сорвиголова
36. сорокаведерный
37. социал-демократ
- 38.социальноопасный
39. среднеазиатский
40. старорусский
- 41.старославянский
42. стихийно-бунтарский
- 43.стокилометровый
44. старозаветный

№ 76. Укажите неправильные написания слов.

1. светло-голубой
2. светотень
3. себестоимость
4. себялюбие
5. северо-атлантический
6. северо-западный
7. северокавказский

8. сердечно-сосудистый
9. седобородый
10. серобуромалиновый
11. синеглазый
12. скоропостижный
13. тяжелоатлет
14. тяжелобольной
15. тяжело дышащий
16. тяжелораненый
17. умалишенный
18. учебно-воспитательный
19. феодально-крепостнический
20. физкульт-ура
21. формально-грамматический
22. формообразование
23. хладнокровный
24. хладостойкий
25. хлебобулочный
26. художественно-полноценный
27. царь-девица
28. царь-пушка
29. чернобурый
30. черносмогадинный
31. четверть-финал
32. чистоплотный
33. чистосердечие
34. широкодоступный
35. экспортно-импортный
36. экспрессивно-окрашенный
37. юго-восточный
38. юго-запад
39. явно неудачный
40. ярко-зеленый
41. ярко-освещенный
42. ясно выраженный

Правописание глаголов

№ 77. Вставьте гласные *е* или *и* в окончания глаголов.

1. Что посе...шь, то и пожнешь (*Пословица*).
2. День на день не приход...тся (*Пословица*).
3. Решенного дела советом не поправ...шь (*Пословица*).
4. Он ненавид...т неправду.
5. Нежной грустью ве...т сейчас в лесу.
6. Словами, что листьями, стел...т (*Пословица*).
7. Свежо предание, а вер...тся с трудом (*А. С. Грибоедов*).
8. Только слыш...тся подвывание ветра в снастях да тихий гул моря.
9. Дождь успокаива...т и ветер, и песчаную бурю.
10. Та...т, сияет луна в облаках.
11. Увид...шься с другом, и станет хорошо.
12. Закат тяжело пыла...т на кронах деревьев, золотит их старинной позолотой (*К. Г. Паустовский*).
13. И свет...т в потемневший день
Костер в лугу далеком (*А. А. Блок*).
14. Хороший человек - это тот, вблизи которого мне легче дыш...тся.
15. Пожар снежком не погас...шь (*Пословица*).
16. На дворе во...т страшная, неистовая буря.
17. Любое препятствие преодолева...тся настойчивостью.
18. Хороший, живой человек всегда куда-нибудь стремится, чего-нибудь ищ...т.
19. Народ вид...т в матросах «Варяга» подлинных сыновей своей Родины.
20. Как постел...шься, так и вып...шься (*Пословица*).
21. Намеченный маршрут близ...тся к концу (*В. К. Арсеньев*).
22. Ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство — ничто беды не мож...т миновать (*А. С. Пушкин*).
23. С земли еще не сошел снег, а в душу уже прос...тся весна (*А. П. Чехов*).

№ 78. Вставьте гласные -а (-я), -у (-ю) в окончания глаголов.

1. Дремл...т хаты, гаснет день (М. В. Исаковский).
2. Двое бойцов тащ...т по траншее пулемет (В. Некрасов).
3. Постели стел...т, для гостей ночлег отвод...т от сеней до самой девичьей (А. С. Пушкин).
4. У опушки дремл...т кони (М. В. Исаковский).
5. Равнясь, стро...тся ряды (А. С. Пушкин).
6. Грохоч...т пушки, дым багровый кругами всходит к небсам (А. С. Пушкин).
7. И жить тороп...тся и чувствовать спешит (А. С. Пушкин).
8. Зеленой дымкой покр...тся опушки березового леса (И. С. Соколов-Микитов).
9. Осенние тучи неутомно се...т мелкий дождь (А. М. Горький).
10. Лес руб...т - щепки летят.
11. Милые бранятся, только теш...тся.
12. Яйца курицу не уч...т.
13. Старую лису не трав...т молодыми собаками.
14. Дареному коню в зубы не смотр...т.
15. Соловья баснями не корм...т.
16. Черви самое хорошее яблоко люб...т.
17. Друзья позна...тся в беде.
18. Если к лошадям не ход...т.
19. От добра добра не ищ...т.
20. Настоящие друзья и горе и радость пополам дел...т.
21. О человеке по делам суд...т (Пословица).
22. Постел...т скатерть белую для дорогих гостей (И. С. Никитин).
23. Встрет...т их с поклонами (И. С. Никитин).

№ 79. Вставьте гласные е или и в окончания глаголов.

1. Осенью и весной, зимой и летом хорошо дыш...тся в лесу (М. М. Пришвин).
2. Если дождь усил...тся, можно спрятаться под старую ель и переждать (В. А. Солоухин).

3. Не уйдет чужеземец незванный, своего не увид...т жия (М. В. Исаковский).
4. Худого человека ничем не уваж...шь (Пословица).
5. На западе догора...т последняя заря (В. К. Арсеньев).
6. А по двору метелица
Ковровым шелковым стел...тся,
Но больно холодна (С. А. Есенин).
7. Родную мать никем не замен...шь (Пословица).
8. Выполн...шь задание – вернешься.
9. В необыкновенной, неслыханной тишине зарожда...тся рассвет (К. Г. Паустовский).
10. Вспомн...шь о хорошем и поймешь: это весна (М. М. Пришвин).
11. Сердцу хоч...тся ласковой песни и хорошей большой любви (М. В. Исаковский).
12. Только слыш...тся подвывание ветра в снастях да тихий гул моря.
13. Не гре...т солнце на чужбине (?! Г. Шевченко).
14. Только человек украша...т жизнь (В. В. Иванов).
15. Ночную тайну разруш...т слово (А. А. Блок).
16. От правильного воспитания детей завис...т благосостояние всего народа (Дж. Локк).
17. Ты теперь не так уж буд...шь биться,
Сердце, тронутое холодком (С. А. Есенин).
18. Счастлив день, когда встреча...шь друга по сердцу (Н. С. Тихонов).
19. Вся земля станов...тся одноцветна и бела (В. Г. Короленко).
20. Сгора...т день, безветренный и рдяный.
21. В утренней белой вуали озеро лежит совершенно тихое, и далекая лодочка на нем движ...тся, как муха на простыне (М. М. Пришвин).

№ 80. Укажите глагольные формы, где следует писать ь.

1. Вскроет...ся река, и жизнь закипит (М. А. Шолохов).
2. Утром спросонок он никак не мог понять, где находит...ся (К. М. Симонов).

3. Не позволяй душе **ленит...ся**!
4. Чтоб в ступе воду не толочь, душа обязана **трудит...ся** и день и ночь (Н. А. Заболоцкий).
5. Но некому мне шляпой **поклонит...ся**, ни в чьих глазах не нахожу приют (С. А. Есенин).
6. Сухой поземкой **стелет...ся** февральская метелица (В. И. Полторацкий).
7. В молодости не ценишь того, что у тебя есть, и все время **хочет...ся** чего-то другого (В. А. Токарева).
8. Хмурившаяся с утра погода начала **разъяснят...ся** (В. К. Арсеньев).
9. Все никнет, только человек не **сдаёт...ся** (К. Г. Паустовский).
10. **Горя боят...ся** – счастья не видать (Пословица).
11. Мой край красотою не **славит...ся** (С. С. Орлов).
12. Все мне **видит...ся** осенний бор (С. С. Орлов).
13. Но дни **летят** – не **оглянут...ся** вслед (С. С. Орлов).
14. **Поют** невидимые птицы, деревьям **шевелинут...ся** лень (С. С. Орлов).
15. **Неужели** мы так непогрешимы, что не можем **расходит...ся** в наших убеждениях, когда жизнь так сложна (Л. Н. Толстой).

№ 81. Вставьте нужную гласную в суффиксы шаголов.

1. воспит...вать детей
2. загад...вать желание
3. не опазд...вать на занятия
4. запис...вать лекции
5. **рассказ...вать** о занятиях
6. **расспраш...вать** о творческих планах
7. погляд...вать на часы
8. повяз...вать галстук
9. **проветр...вать** класс
10. доклад...вать об успеваемости
11. бесед...вать с родителями
12. совет...ваться с друзьями

13.экзамен...вать учащихся

14.завед...вать кабинетом

15.команд...вать парадом

№ 82. Вставьте нужные суффиксы глаголов **-ева-, -ива-, -ова-, -ыва-**.

1. Почва под ногами зыбилась и покач...валась (В. К. Арсеньев).

2. Несколько дней буш...ала над островом стихия (В.Г.Распутин).

3. Мы с любопытством рассматр...вали автографы (А. С. Пушкин).

4. Облака вытяг...ваются по небу длинными туманными прядями (К. Г. Паустовский).

5. Гор...вала Евдокия как-то по-особенному, тихо (М.А.Шолохов).

6. Пьеру совестно было высказ...вать все свои новые, масонские мысли (Л. Н. Толстой).

7. Он сидел и курил и завид...вал тем, кто ведет боевые машины (А. А. Сурков).

8. Из-за ее плеча выгляд...вало любопытное и приветливое лицо (В. К. Кетлинская).

9. Поднимаясь по ступеням своих лет, человек накапл...вает ощущения неповторимости прожитого им (Ю. В. Бондарев).

10. Снег летел хлопьями, будто канонада отрях...вала с неба обильный черемуховый цвет (К. Г. Паустовский).

11. Пришлось корч...вать и длинные обхватистые сосны, и мелкий кустарник, сплошной стеной подступивший к берегу (Ю. Н. Куранов).

12. Лизу тоже допраш...вали (Н. А. Островский).

13. Дух бродяжий! Ты все реже, реже расшевел...ваешь пламень уст (С. А. Есенин).

14. Она разгляд...вала меня с каким-то особенным любопытством (А. И. Куприн).

15. Мы находились далеко от жилья, и трудно было расчит...вать на встречу с человеком (В. К. Арсеньев).

16. Тучи ползли низко над землей и окут...вали горы (В. К. Арсеньев).

17. Алексей почувств...вал близкий конец скитаний и пополз, не жалея сил, не отдыхая (Б. Н. Полевой).

18. Чайковский сквозь сон схват...вал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее (К. Г. Паустовский).

19. Ее руки были такой красивой формы, что им позавид...вали бы многие благовоспитанные девицы (А. И. Куприн).

20. И у меня стала склад...ваться сказка про красавицу царевну (Е. И. Носов).

№ 83. Вставьте гласную *и* или *е* в окончания причастий.

1. Терек бурлил в проснувш...мся лесу (Л. Н. Толстой).

2. Небольшое селение, приютивш...еся над дальней речкой в бору, тонуло в каком-то особенном сумраке (В. Г. Коро-
тенко).

3. Внизу, в закутивш...мся тумане, почти невидимый, глухо шумел лес (А. Н. Толстой).

4. Около строящ...йся купальни барахтается в воде плотник Герасим (А. П. Чехов).

5. Освещенное луной и перекрытое странными тенями, падавшими на него от лохмотьев шапки, от бровей и бороды, это лицо с судорожно двигавш...мся ртом было страшно жалко (А. М. Горький).

6. Путешественник Ансело говорит о каком-то русском романе, прославивш...м автора и еще находивш...мся в рукописи (А. С. Пушкин).

7. Зарево на дальних высотах трепещущ...м румянцем отразилось (М. Ю. Лермонтов).

8. Сплошным воющ...м потоком пошли снаряды высоко над полем, где бойцы в рукопашной схватке истребляли вра-
га (М. А. Бубеннов).

9. Солнце всходит и блещет на виднеющ...мся из-за камня Тереке (Л. Н. Толстой).

10. И однажды в июле я набрел на пышный бурьян для меня
тогда показавш...мся целым лесом (С. Н. Сергеев-Ценский).

11. И песня грустная поется перед **дымящ...мся** костром (Н. А. Некрасов).

12. Долгая северная ночь раскинулась над глухо **рокодавшим** морем, еще не успокоивш...мся от недавней бури (А. С. Серафимович).

13. В темной пучине **колеблющ...мся** светом отражаются яркие звезды (А. С. Серафимович).

14. Дорога вилась по влажным косогорам, густо заросш...м дубняком и кленом (А. А. Фадеев).

15. С такой надежной силой, ни перед какими **опасностями** не **отступающ...й**, нельзя было не побеждать, надо было только уметь ею управлять (Д. А. Фурманов).

16. Вспоминается что-то, **сохранивш...еся** в памяти еще с детских лет.

Правописание наречий

№ 84. Вставьте нужную гласную *а* или *о* в конце наречий.

1. вправ...

2. влев...

3. искос...

4. изжелт...

5. мягк...

6. слев...

7. сначала...

8. запрост...

9. издаlek...

10. докрасн...

11. вытереть досух...

12. накали~~ть~~ до бел...

13. зайти справ...

14. спорить напрасн...

15. говорить напевн...

16. **К** хищным и лукавым воронам я издавн... чувствовал ненависть (И. С. Тургенев).

17. Все сгорело дочист... (А. П. Чехов).
18. Пора метелей злых и бурь опять надолг... миновала (А. Н. Плещеев).
19. Лиственные дрова разгорелись, добел... раскалили колосники.
20. Налев... из деревушки доносится хоровая песня.
21. Мало-помалу Бела научилась на него смотреть **сначал...** исподлобья, искос... (М. Ю. Лермонтов).
22. Издавна... русские считались храбрыми воинами (А. Н. Толстой).
23. Напилась земля воды **досыт...** (А. В. Кольцов).
24. Изредк... озарялись окна далеким синеватым светом (А. Н. Толстой).

№ 85. Вставьте нужную гласную *а* или *о* в наречия.

1. Вправ... от дороги, лицом к парку, стоял заброшенный дом (К. А. Федин).
2. Сперва дело шло о побеге в Турцию: мысль, издавна... общая всем недовольным казакам (А. С. Пушкин).
3. Я спокойно шел, спуская Жульку бегать перед собою справа **налев...** (М. М. Пришвин).
4. Лицо его, освещенное огнем, казалось раскаленным докрасн... и стало страшно (А. М. Горький).
5. Кирила Петрович заезжал запрост... в домишко своего старого товарища (А. С. Пушкин).
6. И опричник молодой застонал слегка, закачался, упал замертв... (М. Ю. Лермонтов).
7. Свинья под дубом вековым наелась желудей **досыт...**, до отвала (И. А. Крылов).
8. Все сгорело дочист... Ничего не осталось (А. П. Чехов).
9. Сразу стряхнув усталость, забыв про лису, про отдых, он снов... пополз вперед, в глубь леса (Б. Н. Полевой).
10. **Что** ж ты, милая, смотришь искос...
11. **Хата** эта была занов... покрыта камышом, подправлена (Л. Н. Толстой).
12. Осенью хозяин велел забить **наглух...** дачу (К. А. Федин).

13. **Девяносто** лет через год мне стукнет, а на медведей вожу я **сызмал...** (В. М. Гаршин).

14. И вдруг шагнул в небо луч прожектора и задвигался влево... и вправо..., неторопливый, беззвучный, неяркий.

15. Через два часа наступление возобновилось **сызнов...**

16. Вагон снов... потрянуло.

17. Издавна... русскими почиталась храбрость (А. Н. Толстой).

18. **Обстоятельства** разлучили их **надолг...** (А. С. Пушкин).

19. **Налев...** был угрюмый лес, направ... Енисей (Н. А. Некрасов).

20. Напилась воды земля **досыт...** (А. В. Кольцов).

21. **Стало** **сызнов...** смеркаться, средний брат пошел собираться (П. П. Ершов).

22. У Кати для раздумья времени было **досыт...** (А. Н. Толстой).

23. **Водитель** **досух...** вытер стекло машины.

№ 86. Раскройте скобки. Объясните написания наречий.

1. строить работу (по) новому
2. говорить (по) английски и (по) немецки
3. получилось (по) нашему
4. делиться (по) братски
5. выть (по) волчьи
6. выполнить дело (кое) как
7. встретиться (где)нибудь
8. (когда) то был счастлив
9. удалиться куда (либо)
10. работать (кое) как
11. еле (еле) брести
12. связать (крепко)накрепко
13. (мало) **мальски** подумать
14. случилось (давным) давно
15. **делать** (шиворот) навыворот
16. перевязать (крест) накрест
17. (в) конце (концов) договориться

18. продвигаться (шаг) за шагом
19. остаться (с) глазу (на) глаз
20. убраться (подобру) поздорову
21. поделить (по) ровну
22. купить зонт (по) дешевле
23. набрать ягод (по) больше
24. точь (в) точь по учебнику
25. полным (полно) грибов
26. прийти (во) время
27. сгореть (до) тла
28. распилить (на) двое
29. соглашаться (по) неволе
30. дружить (по) соседски
31. выть (по) волчьи

№ 87. Раскройте скобки. Укажите слитные написания наречий.

1. (в) дали виден лес - (в) дали голубой скрылся пароход
2. (в) даль ушел караван - (в) даль туманную уходят поезда
3. (в) высь поднимается **дым** – (в) высь небесную взлетел голубь
4. (в) век не забыть мне друга - (в) век электроники
5. (в) накидку носить пальто - (в) накидку из парчи одета
6. (во) время прийти - (во) время летнего отпуска
7. (в) конец разобиделся на друга - (в) конец переулка убежал
8. (в) пору шит костюм - (в) пору тяжких испытаний
9. (в) растяжку говорить слова - (в) растяжку отдать сапожки
10. (в) тайне готовить подарок - (в) тайне необходимо разобратся и открыть этот секрет
11. (**к**) верху поднять **голову** – (к) верху палатки прикрепить флажок
12. (на) верх подняться - (на) верх горы взобраться
13. (**на**) завтра будет **веселье** – (на) завтра перенести со вещание
14. (на) лицо были ошибки - (на) лицо упала прядь волос.

1. Этот памятник в Москве, (в) начале Тверского бульвара (А. Платонов).
2. Люблю грозу (в) начале мая (Ф. И. Тютчев).
3. (В) дали прозрачной синели горы.
4. Мы едем (на) встречу друзей-одноклассников.
5. Обойма уже кончилась, и затвор щелкал (в) пустую (А. А. Фадеев).
6. (Во) время путешествия скучать не приходилось.
7. Ромашов угрюмо смотрел (в) бок, и ему казалось, что никакая сила в мире не заставит его перевести глаза (А. И. Куприн).
8. (В) начале лета погода была дождливая.
9. (Во) время поездки к Эльбрусу экскурсанты любовались бурным Баксаном и чудесными горами.
10. На берегу пустынных волн стоял он дум великих полн и (в) даль глядел (А. С. Пушкин).
11. (В) даль туманную уплывали корабли.
12. Папин начальник, как (на) зло, рассказывал крайне медленно (М. Зощенко).
13. Мелькает звездочка (в) дали.
14. Как хорош лес (в) начале осени.
15. (В) начале дорога шла лесом и горами, затем опустилась в долину.
16. (В) начале распахнулась дверь, затем стало светло, и в дверях появился старик с ружьем и фонарем в руках.
17. Опасения прокуратора насчет беспорядков, которые могли произойти (во) время казни в ненавидимом им городе Ершалаиме, по счастью, не оправдались (М. А. Булгаков).
18. Вдруг с палубы кто-то крикнул: «Акула!» - и все мы увидели (в) дали спину морского чудовища (Л. Н. Толстой).
19. Мы все же успели на вокзал (во) время, поезд еще не ушел.
20. Самолет со страшным грохотом взлетел и через несколько секунд исчез (в) дали голубой и беспредельной.

21. Мы плывем (на) удачу, так как темнота кажется после зарниц еще гуще (В. Г. Короленко).

Правописание предлогов, союзов, частиц

№ 89. Раскройте скобки. Укажите слитные написания слов.

1. (в) следствие сильного снегопада
2. делать (на) перебор желанию
3. узнать (на)счет подписки
4. перевести деньги (на) счет фирмы
5. (в) следствии по делу
6. (в) силу аттестации
7. (в) заключение выступления
8. находиться (в)заключении
9. (в) место благодарности
- 10.(в) место укромное спрятаться
- 11.(в) отличие от поклонников
- 12.(в) продолжение утра
- 13.(в) продолжении романа известного автора
- 14.(в) течение пяти лет
- 15.(в) течении бурной реки
- 16.(не) смотря на неудачу
- 17.(не) что (в) роде шара
- 18.шел с опущенной головой, (не) смотря по сторонам
- 19.(в) виду приближения осени
- 20.(на) подобие куба
- 21.иметь (в) виду ряд обстоятельств
- 22.(во)прекираспоряжению
- 23.(по) прибытии на место
- 24.(в) следствие вмешался прокурор
- 25.остановился (в) виду города
- 26.вышел (на) встречу гостям
- 27.(во) время дождя
- 28.живет (на) подобие отшельника
- 29.рассеянный (в) роде брата

30. беспокоиться (на) счет поездки

№ 90. Раскройте скобки.

1. (в) виду болезни
2. иметь (в) виду
3. разговоры (на) счет земли
4. положить деньги (на) счет
5. сосуд (в) виде шара
6. (в) течени... шести лет
7. (в) течен... реки
8. (в) продолжен... месяца
9. (в) продолжен... повести
10. (в) следстви... холодов
11. (в) следстви... по делу
12. (в) след (за) тем наступило потепление
13. (в) связи с собранием
14. (в) следстви... опоздания
15. встретиться (в) последствии...
16. медальон (в) виде сердечка
17. постройка (в) роде башни
18. что-то (в) роде воспоминаний
19. (в) виду недостатка времени
20. (в) заключени... собрания
21. (в) связи с переездом
22. отправиться (на) встречу с друзьями
23. пришел (во) время
24. (в) течени... веков
25. (в) продолжени... нескольких суток
26. (в) продолжени... романа внесено изменение
27. в заключени... письма

№ 91. Раскройте скобки.

1. узнать (на) счет подписки
2. (в) силу аттестации
3. узор (в) роде снежинки

4. (не) взирая на ливень
5. (в) заключени... выступления
6. (как) будто на периферии
7. (не) смотря на привилегии
8. я за (то) уже рассчитался
9. что (бы) то ни было
10. рассказал то (же) самое
11. (в) продолжени... утра
12. (на) подоби... скачка
13. (в) течени... недели
14. (в) продолжени... учебного года
15. встретиться (в) последстви...
16. что (бы) ни случилось
17. довольно (таки)
18. (кое) про кого
19. так (таки)
20. мысль (таки) верна
21. устал, за (то) кончил работу
22. (в) заключени... балета
23. (в) заключени... следует сказать
24. (в) виду недомогания
25. (в) виду города
26. работать, (не) смотря на усталость
27. уехать (за) границу
28. (по) окончани... школы
29. прыгать (на) ходу
30. закончить уборку (во) время
31. отправиться (в) глубь леса

№ 92. Определите правильное написание союзов, наречий и местоимений.

1. Надо было узнать эту тайну, и (по) этому я согласился (К. Г. Паустовский).
2. Будем жить так, что (бы) все любили нас (А. М. Горький).
3. И что (бы) мы ни делали, всегда мы заодно.

4. Я **п**облагодарил Дерсу (за) то, что он вовремя столкнул меня с плота (В. К. Арсеньев).
5. Этим он спас мне жизнь, рискуя ею так (же), как и я (В. К. Арсеньев).
6. В пяти верстах (от) того места, где происходила переправа, через трясину был перекинут мост (А. А. Фадеев).
7. (И) так, все осталось по-прежнему.
8. Пароход приближался к пристани, (от) того настроение у всех было приподнятое, радостное.
9. ...Чуйко волновался всегда так, словно вся его судьба зависит (от) того, насколько удачно будет стрелять его ученик (К. М. Симонов).
10. (За) тем, что происходило на арене, наблюдали все зрители.
11. Я снова жил с бабушкой, и каждый вечер перед сном она рассказывала мне сказки и свою жизнь, то (же) подобную сказке (А. М. Горький).
12. На дворе все так (же) сверкали звезды и сухой снег колот лоб.
13. Я объяснил ему, (за) чем мне это нужно.
14. Снегу было мало, снежных буранов то (же).
15. Женщины о тяжелораненых заботились **так** (же) нежно, как о своих детях.
16. И завтра то (же), что вчера (А. С. Пушкин).
17. Савельев обернулся и увидел, как Юдин, который был в одно и то (же) время бойцом и санитаром, сначала остановился, потом побежал к раненому (К. М. Симонов).
18. (По) тому, что говорил «дед», ясно было, что Витька сдержал слово (А. А. Фадеев).
19. Он перекинулся с Дерсу несколькими словами и (за) тем переехал в лодке на нашу сторону (В. К. Арсеньев).
20. Павел исчез за дверью так (же) внезапно, как я появился (Н. А. Островский).
21. Я хочу, что (б) к штыку приравняли перо (В. В. Маяковский).

№ 93. Укажите слитные написания слов.

1. Не (за) то волка бьют, что он сер, а за (то), что овцу съел (*И. А. Крылов*).
2. Приют наш мал, (за) то спокоен (*М. Ю. Лермонтов*).
3. Кукушка хвалит петуха (за) то, что хвалит он кукушку (*И. А. Крылов*).
4. В ложине, на пустом месте, (то) же рвались снаряды, но реже, (за) то на высотке с тремя домиками стоял сплошной дым (*К. М. Симонов*).
5. Девочка прочитала вслух стихотворение Пушкина, ее брат повторил (то) же стихотворение наизусть.
6. Сестра учится в университете, я (то) же хочу поступить туда.
7. Нужно, (что) бы вы всегда начинали работу в 9 часов.
8. Небо стало очищаться от туч, (за) то ветер еще усилился.
9. Песня над домом смолкла, (за) то над прудом соловей заводил свою (*В. Г. Короленко*).
10. В седьмой группе писали (то) же самое изложение, что и в нашей группе.
11. Учительница сделала Сергею замечание (за) то, что он опоздал.
12. Нет ничего в мире, (что) бы могло прикрыть Днепр (*Я. В. Гоголь*).
13. Я вышел на крыльцо, (что) бы освежиться.
14. Людям Павла Ивановича деревня (то) же понравилась (*Я. В. Гоголь*).
15. (Что) бы вы мне порекомендовали прочитать?
16. Будем жить так, (что) бы все любили нас (*А. М. Горький*).
17. Вековые ели и кедры утратили свой белый наряд, (за) то на земле во многих местах намело большие сугробы (*В. К. Арсеньев*).
18. Я пришел, (что) бы поговорить с вами о деле (*А. П. Чехов*).
19. (Что) бы я ни делал, все было напрасно.
20. Сколько ты заплатил (за) то учебное пособие, которое показывал мне вчера?

21. Это было очень страшно, но в (то) же время интересно.
22. (Что) бы Плюшкин ни находил, он все тащил к себе (Я. В. Гоголь).
23. И вот опять попали мы в **глушь** и наткнулись на закоулок. (За) то какая глушь и какой закоулок (Н. В. Гоголь).
24. Снегу было мало, снежных буранов (то) же (В. К. Арсеньев).
25. Дорого, (за) то мило (Поговорка).

Правописание и и **ни** в разных частях речи

№ 94. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

1. багря...ый закат
2. бесчисле...ое множество
3. глиня...ая посуда
4. дискуссио...ый вопрос
5. дли...ая очередь
6. дровя...ой склад
7. журавли...ое гнездо
8. зеле...ая лавка
9. земля...ой пол
10. каме...ый дом
11. карма...ые часы
12. карти...ая галерея
13. клюкве...ое варенье
14. кожа...ая куртка
15. ко...ый плуг
16. ледя...ой покров
17. моното...ые звуки
18. недюжи...ые способности
19. оловя...ые солдатики
20. осе...ая погода
21. песча...ая отмель
22. племе...ой скот
23. подли...ое искусство

- 24.полотня...ое белье
- 25.революцио...ый подъем
- 26.румя...ые щеки
- 27.сви...ая туша
- 28.серебря...ая ложка
- 29.соломе...ая подстилка
- 30.тума...ое утро
- 31.урага...ый ветер
- 32.це...ое изобретение
- 33.чугу...ая ограда
- 34.ю...ые натуралисты

№ 95. Вставьте пропущенные **буквы**. Объясните написания слов.

1. серебря...ые часы
2. стари...ое оружие
3. лебеди...ая песня
4. недюжи...ые способности
5. подли...ые документы
6. несча...ый берег
7. лимо...ый сок
8. конопля...ое масло
9. обыкнове...ый человек
10. лекцио...ый материал
11. лу...ый свет
12. маши...ое отделение
13. кожа...ое кресло
14. лед...ой ветер
15. встр...ые мельницы
16. письме...ый стол
17. стра...ая женщина
18. дерева...ый дом
19. моче...ые яблоки
20. пута...ые ответы
21. суше...ые грибы
22. выкова...ые обручи
23. увере...ая поступь

- 24.оживле...ая беседа
- 25.комари...ый писк
- 26.торжестве...ое заседание
- 27.кова...ый сундук
- 28.румя...ый юноша
- 29.стекля...ая бутылка

№ 96. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. варе...ый | 2. сваре...ый |
| 3. полужаре...ый | 4. ране...ый |
| 5. изране...ый | 6. лома...ый |
| 7. полома...ый | 8. фарширова...ый |
| 9. линова...ый | 10. кова...ый |
| 11. подкова...ый | 12. рва...ый |
| 13. золоче...ый | 14. посеребре...ый |
| 15. моще...ый | 16. вымоще...ый |
| 17. нежда...ый | 18. невида...ый |
| 19. неслыха...ый | 20. нечая...ый |
| 21. сказа...ый | 22. пече...ый |
| 23. жела...ый | 24. незва...ый |
| 25. медле...ый | 26. барха...ый |
| 27. овчи...ый | 28. була...ый |
| 29. олова...ый | 30. гуси...ый |

№ 97. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

1. весе...ая капель
2. голуби...ое гнездо
3. воробьи...ые стаи
4. гуси...ое перо
5. дерзнове...ый порыв
6. дивизио...ый командир
7. единстве...ое желание
8. змеи...ая кожа
9. комиссио...ый магазин
10. лошади...ая морда

11. масл...ый блин
12. масл...ое пятно
13. масл...ая неделя
14. мгнове...ое решение
15. мужестве...ый поступок
16. обеде...ый час
17. обыкнове...ое чудо
18. око...ое стекло
19. оппозицио...ое решение
20. орли...ый полет
21. осли...ое упрямство
22. пламе...ое сердце
23. родстве...ые отношения
24. соловьи...ые трели
25. стекла...ые двери
26. телефо...ый разговор
27. торжестве...ое событие
28. традицио...ая встреча
29. утре...ий туман
30. пря...ый запах
31. рья...ый поступок
32. хозяйстве...ые постройки
33. чувстве...ые губы
34. шерстя...ой платок

№98. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написание слов.

1. жаре...ый гусь
2. поджаре...ая колбаса
3. жаре...ые в масле пирожки
4. пуга...ая ворона
5. перепуга...ые (испуга...ые) люди
6. кале...ые орехи
7. раскале...ая печь
8. кале...ые в печке орехи
9. рва...ый рукав
10. вырва...ый (разорв...ый) рукав

11. писа...ый красавец
12. вписа...ый треугольник
13. писа...ый знаменитым художником портрет
14. лома...ый грош
15. полома...ый автомобиль
16. топле...ое молоко
17. вытопле...ая печь
18. затопле...ая хата
19. беш...ый карьер
20. взбеш...ый человек
21. груже...ая баржа
22. выгруже...ая баржа
23. груже...ая хлебом баржа
24. ране...ый боец
25. изране...ое тело
26. ране...ый под Киевом боец
27. паре...ый лук
28. распаре...ые косточки
29. штопа...ые носки
30. поштопа...ая гимнастерка

№ 99. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

1. маза...ая печь
2. вымаза...ое платье
3. золоче...ое блюдо
4. позолоче...ые ложки
5. гаше...ая или негаше...ая известь
6. скоше...ый луг
7. нескоше...ые травы
8. луг, нескоше...ый колхозниками
9. варе...ый картофель
10. вываре...ое мясо
11. варе...ая в котелке картошка
12. дра...ый сапог
13. ободр...ое лицо
14. травле...ый волк

- 15.затравле...ый зверь
- 16.пута...ые мысли
- 17.запута...ые ответы
- 18.плете...ая корзина
- 19.плете...ый из хвоста шал...ш
- 20.оплете...ый плющом забор
- 21.толче...ый графит
- 22.истолче...ый в порошок сахар
- 23.ноше...ые вещи
- 24.долго ноше...ые вещи
- 25.поноше...ые вещи
- 26.копче...ая рыба
- 27.закопче...ая кастрюля
- 28.сырокопче...ая колбаса
- 29.суше...ые фрукты
- 30.иссуше...ые степи
- 31.высуше...ое белье
- 32.краше...ый пол
- 33.выкраше...ый пол
- 34.краше...ый масляной краской пол
- 35.тка...ая скатерть
- 36.вытка...ая скатерть
- 37.тка...ая золотом скатерть

№ 100. Вставьте пропущенные буквы. Объясните написания слов.

1. слома...ая хулиганами скамья
2. игрушка слома...а ребенком
3. свеча потуше...а ветром
4. лыжи заброше...ы на чердак
5. лошади подкова...ы кузнецом
6. покуса...ые москитами животные
7. руки искуса...ы комарами
8. потуше...ый дождем костер
9. огни потуше...ы давно
10. испече...ая лепешка
11. пече...ые блины

12. жаре...ая хозяйкой рыба
13. картошка испече...а в золе
14. топле...ое в печке масло
15. были време...ые трудности
16. деревья посаже...ы в саду
17. полотно сотка...о мастером
18. варе...ый утром кофе
19. каша сваре...а на молоке
20. убра...ые в парке дорожки
21. испуга...ый шорохом заяц
22. средства вложе...ы в недвижимость
23. участки купле...ы предпринимателями
24. выявле...омного нарушений
25. забракова...ый товар
26. известие получе...о утром
27. взволнова...ый разговор
28. голоса резки и взволнова...ы
29. лица вымаза...ы сажей
30. выкупле...ый филиал
31. приватизирова...ые корпуса

№ 101. Вставьте пропущенные буквы. **Объясните** написания слов.

1. жела...ая мечта
2. проблема реше...а
3. дети избалова...ы няней
4. кваше...ая капуста
5. ресурсы изыска...ы экономистами
6. ее манеры изыска...ы
7. ягоды подавле...ы в корзине
8. люди стояли подавле...ы и унылы
9. сумма собра...а по копейке
10. девушка стройна и собра...а
11. организова...ый концерт
12. собрание прошло организова...о
13. отчая...ый крик
14. кричал отчая...о

- 15.беше...ый ритм
- 16.беше...о мчатся
- 17.глядеть испуга...о
- 18.все трудности време...ы
- 19.вещи утеря...ы в дороге
- 20.мука рассыпа...а по столу
- 21.тучи рассея...ы ветром
- 22.студентка рассея...а
- 23.мадам очень надме...а
- 24.толкнуть локтем нечая...о
- 25.овощи сваре...ы в кастрюле
- 26.ворота отворе...ы сторожем
- 27.актеры неопытны и ю...ы
- 28.глядел рассея...о
- 29.зрители спокойны и сдержа...ы
- 30.публика избалова...а гастролерами
- 31.поля ограниче...ы рвом
- 32.злодеи тупы и ограниче...ы
- 33.векселя отправле...ы по назначению

№ 102. Определите неправильные написания слов.

1. туманная мгла
2. ветренная подруга
3. несказаная тишина
4. непаханное поле
5. длинные тени
6. серебрянные часы
7. незаслуженая обида
8. таинственныеприключения
9. сеянные травы
10. каменные ворота
11. холстиная рубаха
12. подлинное чувство
13. взволнованноелицо
14. нечаянная встреча
15. данный текст

16. бешенный ритм
17. тушеное мясо
18. жареный картофель
19. неожиданное известие
20. отчаянное решение
21. нетканые материалы
22. ограниченный человек
23. писанный красавец
24. стреляный воробей
25. масляные краски
26. нехоженые тропы
27. званые гости
28. соболинный мех
29. вязанное платье
30. ношенный пиджак
31. признанный художник

№ 103. Определите неправильные написания слов.

1. подлинный шедевр
2. поверенный в делах
3. разобщенные действия
4. бедственное положение
5. безвременная утрата
6. берестянные грамоты
7. бешенный ритм
8. глаженный костюм
9. гостинный двор
10. граненный стакан
11. дарственная надпись
12. деланое выражение лица
13. дерганый человек
14. достигнутая договоренность
15. дрянная пьеса
16. злоумышленный поступок
17. искренний порыв
18. искусный мастер

19. несмышленный малыш
20. нетлennyй образ
21. недвусмысленный ответ
22. неразделенное чувство
23. пустынный пейзаж
24. попранные авторитеты
25. посаженный отец
26. хоженные тропы
27. надуманный сюжет
28. желанные манеры
29. действенное решение
30. фазанный питомник

№ 104. Определите неправильные написания слов.

1. мощеная улица
2. серебрянный кубок
3. посеребренная цепочка
4. тканая скатерть
5. вытканый ковер
6. златотканый рисунок
7. сливочное мороженое
8. мороженое мясо
9. замороженное филе
10. свежемороженные фрукты
11. свежемороженные овощи
12. златокованое изделие
13. осенний день
14. сушеные ягоды
15. военное дело
16. военизированный отряд
17. уверенный взгляд
18. кожаная куртка
19. церемонный поклон
20. полотняная блуза
21. песчаный пляж
22. лиственный лес

23. раненый олень
24. воспитанный человек
25. решенный вопрос
26. купленное здание
27. брошенный камень.
28. неожиданное известие
29. священный дом
30. неслыханные дела

№ 105. Определите правописание -к- и -нн- в прилагательных и причастиях.

1. Вода в далеком руднике пробивала **ледя...ую** корку и чуть слышно журчала.
2. А выюга с ревом **беше...ым** стучит по ставням.
3. **Станцио...ое** начальство готовилось к встрече нового состава.
4. Для встречи эскадры празднично были **расцвече...ы** флагами все суда, стоявшие на рейде.
5. Это был молодой инженер аккуратный, **выдерж...ый**, корректный.
6. По реям судов **расставле...ы** были матросы в парадной форме.
7. **Моче...ые** яблоки очень вкусны.
8. Откуда-то доносился **стра...ый**, порывистый и протяжный звук.
9. Незаметно я дошел до низкого **деревя...ого** домишка.
10. По реке шли **нагруже...ые** баржи под натянутым парусом.
11. **Отшлифова...ые** морем камни блестели на солнце.
12. В углу стояли два рваных **кожа...ых** кресла.
13. **Сладко** пахнет **суше...ыми** яблоками.
14. **Водвор** то и дело въезжали широкие сани, **груже...ые** бочками.
15. Тренеры не были **увере...ы** в успешном **исходе** соревнований.
16. Прочно **выкова...ые** обручи как будто въелись в деревянные крышки.

17. Между друзьями шла **оживле...ая** беседа.
18. Здесь все ему казалось **торжестве...ым**.
19. Самодеятельность у нас на заводе **организова...а** недавно.
20. **Вытащили** из подвала старый **кова...ый** сундук.
21. Чисто **прибра...ая** комната была полна людей.
22. **Воспитанная** без матери, девочка очень замкнута и **сдержа...а**.
23. **Бледна** приморская страна, луною озаре...ая.
24. **Восхище...ый**, я глядел на перспективу набережной.
25. **Дли...ее** стали тени кустов папоротника.

№ 106. Вставьте пропущенные буквы. **Объясните** написания причастий и прилагательных.

1. Участники эксперимента были **ограниче...ы** во времени. - **Необразова...ые** люди часто бывают **невежестве...ы** и **ограниче...ы**.
2. Стрелка на циферблате колебалась, потому что весы были еще не **уравновеше...ы**. — Моя подруга **вспыльчива** и **неуравновеше...а**.
3. Ученые были **озабоче...ы** результатом опытов. - Туман сгустился, и лица летчиков были серьезны и **озабоче...ы**.
4. Для проведения вступительных экзаменов была **образова...а** приемная комиссия. - Выпускники университета **культур...ы** и **образова...ы**.
5. Зрители были **взволнова...ы** игрой артистов. — Игра актера была **проникнове...а** и **взволнова...а**.
6. Идеи русской литературы прекрасны и **возвыше...ы**. — Придворные поэты были обласканы государем **и возвыше...ы**.
7. Предъявленные обвинения **скоропалитель...ы** и **необоснова...ы**. - С научной точки зрения выводы вовсе не **обоснова...ы**.
8. Исполненная таланта, игра актера глубока и **сдержа...а**. - Обещание **сдержа...о**.
9. Обвиняемые были **оправда...ы**. - Чрезвычайные меры в этих условиях были **своевреме...ы** и вполне **оправда...ы**.

10. Работа комиссии хорошо **организова...а**. - Команда спортсменов дисциплинированна и **организова...а**.

11. Собака хорошо **воспита...а** хозяином. - Хорошая собака должна быть послушна и **воспита...а**.

12. **Сюжеты** детективных романов сложны и **запута...ы**. - Следы преступления были искусно **запута...ы**.

13. **Решение** администрации было **согласова...о** с профсоюзным комитетом, - Движения фигуристов были плавны и **согласова...ы**.

14. Ответы ученика на вопросы учителя **были неувере...ы**. — Ученые не были **увере...ы** в положительном результате исследования.

№ 107. Определите правописание **-и-** и **-ни-** в отглагольных **прилагательных** и причастиях.

1. Белели **маза...ые** хаты украинского села.
2. Давно **маза...ые** хаты казались серыми.
3. Стира...ое белье меньше мнется.
4. Трудно было ехать по немоще...ой дороге.
5. **Зва...ых** на вечер гостей было немного.
6. **Кова...ый** на все ноги конь не спотыкается.
7. Рыболовы ели уху и **пече...ый** в золе картофель.
8. Стол для **зва...ых** гостей был покрыт **вяза...ой ска-**
тертью.
9. На тка...ой шелком салфетке стоял **гране...ый** графин с
водой.
10. Приятно пахнет **пече...ым** хлебом.
11. Началась уборка **сея...ых** трав.
12. Травы, **сея...ые** в паровом поле, хорошо взошли.
13. Сорва...ые травы и цветы мы сушили в книгах.
14. Всех подстреле...ых уток мы, конечно, не достали.
15. Хорошо шит **крое...ый** опытным мастером костюм.
16. Приходилось идти и по **нехоже...ым** тропам, и по **неез-**
же...ым дорогам.
17. Много витаминов содержат в себе **неваре...ые** овощи.
18. Вязанка дров лежала у **нетопле...ой** печи.

19. На стене висела **писа...ая** акварелью картина.
20. В середине комнаты стоял стол, покрытый оборва...ой черной клеенкой.
21. Рита вынула из сумки **тисне...ый** золотом билет (*Н.А. Островский*).
22. **Калиныч** провел нас в избушку, **увеша...ую** пучками душистых трав (*И. С. Тургенев*).
23. Доставлено свежемороже...ое мясо.
24. Среди музейных сокровищ был драгоценный **златокова...ый** ларец.
25. С **краше...ого** охрой карниза смотрела на улицу затейливо сдела...ая маляром надпись (*М. А. Шолохов*).

№ 108. Определите правописание **-н-** и **-нн-** в прилагательных и причастиях.

1. Ветер **осе...ий** наводит печаль.
2. После грозы в лесу было много **полома...ых** деревьев.
3. Издали едва доносился **моното...ый** шум леса.
4. Тума...ая мгла стояла над полем.
5. Языки пламени озаряли светлый **песча...ый** берег.
6. Путь предстоял **дли...ый**.
7. На **беле...ых** стенах большой комнаты висели таблицы.
8. Откуда-то доносился **стра...ый** прерывистый и протяжный звук.
9. Идя по мягкой, давно неезже...ой дороге, они незаметно отошли от деревни.
10. Все было **сосредоточе...о** на центральном участке фронта.
11. Скоше...ая трава лежит ровными рядами.
12. Не уйдет чужеземец **незва...ый**, своего не увидит жилья.
13. Среди учеников был мальчик с **черными смышле...ыми** глазами.
14. Выражение лица Павла Петровича было **сосредоточе...о** и угрюмо.
15. **Непуга...ые** птицы разгуливают у путешественников под ногами.
16. Ядро крепости было **защище...о** отовсюду.

17. Коше...ая позавчера трава уже высохла.
18. В течение каких-нибудь трех дней Чусовая превратилась в беше...ого зверя.
19. С серого низкого неба, словно серебря...ый порошок, неторопливо сыпался мелкий снег.
20. У каме...ых ворот въезда в крепость никого не было.
21. Мы бредем по тем дорожкам, где не коше...а трава.
22. Спортсмены были увере...ы в победе.
23. Она умна и воспита...а.
24. В сенях висели нити с подсуше...ыми яблоками.
25. Разнообразие трав на лугах неслыха...ое.

№ 109. Определите неправильные написания слов.

1. В магазин привезли свежемороженную рыбу.
2. По реке медленно шла огромная баржа, груженная песком.
3. Ураган неслыханной силы обрушился на прибрежный поселок.
4. Поношенное платье висело в шкафу.
5. Кованый на все четыре ноги конь не спотыкается.
6. Часть пути пришлось проделать по немощеным дорогам.
7. Выглаженное накрахмаленное белье было аккуратно сложено в шкаф.
8. Стол был накрыт домотканой скатертью.
9. Полученное известие оказалось неожиданным и негладным.
10. Нас предупреждали, что путешествие по нехоженным тропам может быть опасным.
11. Хлеб, соль и печеный картофель были в походе нашей основной едой.
12. Рыболовы ели уху и печенный в золе картофель.
13. В ресторане подавали рыбу, запеченную в тесте.
14. Писанные маслом картины украшали стены его жилища.
15. На пороге дома меня встретила девушка, писаная красавица.
16. Кроме обычных законов вежливости, существуют еще неписанные правила общения людей.

17. Жареные на масле пирожки подавали с топленным молоком.

18. Топленая сосновыми и березовыми дровами печь давала много тепла.

19. В стране был энергетический кризис, и люди жили в нетопленых помещениях.

20. **Нанем** был отличный костюм, кроенный точно по фигуре.

Правописание частиц *т* и *ни*

№ 110. Вставьте нужную букву *е* или *и*. **Объясните** свой выбор.

1. н... чуть н... изменился
2. н... кем заменить
3. н... с кем передать письмо
4. делать было н... чего
5. н... кто н... какой тревоги н... ощущал
6. н... где отдохнуть
7. н... когда н... забуду
8. н... у кого просить
9. н... **у** кого **просить** н... буду
10. н... во что н... верю
11. н... во что теперь **верить**
12. н... куда пойти
13. н... куда ходить н... надо
14. н... кто н... забыт
15. **рассказывал** н... что интересное
16. н... читал книгу
- И. н... попугай, а орел
18. н... рыбешки н... поймал
19. в поле н... былинки
20. н... знал н... правил, н... формул
21. н... мог н... слышать крик
22. н... лъзя н... думать о победе
23. куда н... кинь, всюду разруха
24. в доме н... кусочка

25. н... дам н... глоточка
 26. нет покоя н... днем н... ночью
 27. н... **вырастил** н... зернышка
 28. н... кто н... мог это сделать
 29. **завернуть** было н... во что
 30. н... где н... огонька

№ 111. Вставьте нужную букву *е* или *и*. **Объясните** свой выбор.

1. что н... говори, а он хорош
2. сколько н... звал, он н... оглянулся
3. **как** н... трудно, дело выполни
4. пой, пока н... охрипнешь
5. нельзя н... любоваться закатом
6. нет такой крепости, которую он **н...** возьмет
7. сколько н... крути, придется признаться
8. какие б мысли н... **одолевали**, я спокоен
9. Какие только мысли н... одолевают!
10. **Где** он только н... побывал!
11. Где он только **н...** бывал, всюду ему **отказывали**.
12. **Кто** н... проклинал **автобусную** давку!
13. **куда** н... кинешь взор
14. н... один ты устал
15. н... один н... пришел
16. н... раз я опаздывал
17. н... мало воды утекло
18. явился н... кто иной, как сам черт
19. звал н... кого **другого**, как брата
20. н... что другое его н... радовало
21. н... чему иному он н... удивлялся
22. **в** кинотеатре я был н... один
23. н... один участник похода **н...** явился
24. **увидел** н... кого другого, как однокурсника
25. н... **кому** иному нельзя пожаловаться
26. н... чем иным это не мотивировалось
27. н... кого другого н... знал
28. здание оказалось н... чем иным, как институтом

Я

29.н... раз спрашивали
30.н... разу н... ответил

№ 112. Укажите неправильные написания слов.

1. нельзя ни гордиться такими делами
2. откуда не возьмись
3. ни **дна** ни покрывки
4. ни с того ни с сего обиделся
5. шел, ни оглядываясь на **оставленные** вещи
6. уходи, пока ни побили
7. в доме ни **души**, в хлеве ни скотинки
8. ни один ты такой умный
9. не разу я тебя не встречал
10. пролетело немало **лет**
11. не умолкал ни на минуту
12. не мог ни плакать
13. ни один зверь не вышел
14. не раз мы были на охоте
15. мы не разу не рыбачили
16. не мечтай ни о песнях, ни о воле
17. в поле не колоска
18. не слышно ни песенки
19. что ни делает, все хорошо
20. не больше, не меньше
21. **не то** ни другое
22. ни кто иной, как
23. нечто не трогало
24. ни дать ни взять
25. не думай о секундах свысока
26. неоткуда не получить известия
27. там некогда бродил и я
28. не каждый день это случается
29. никого не спрашивать
30. сказать решительно ничего.

№ 113. Укажите неправильные написания слов.

1. никому не сделал добра
2. некому ухаживать за больным
3. не для кого не секрет
4. не мог не слышать оппонента
5. как не старайся, все напрасно
6. о нем ни слуху ни духу
7. не возшло ни росточка
8. стоял ни жив ни мертв
9. пожелал ни пуха ни пера
10. не шелохнется ни веточка, ни кустик
11. проснулся ни свет ни заря
12. никто не встретился в пути
13. не разу не покался
14. не пролито не слезинки
15. не сказано ни одного словечка
16. событие нисколько не радостно
17. не уронив своего достоинства
18. не набрал ягод
19. ни встретил ни одного знакомого
20. не получил прибыли
21. не свет не заря
22. ни слуху ни духу
23. нечто не забыто
24. ни на кого пенять
25. не о чем сожалеть,
26. ни с кого спрашивать
27. ни два ни полтора
28. ни с того ни с сего
29. не взад не вперед
30. не тени сомнения.

№ 114. Раскройте скобки. Укажите слитное написание частицы ни,

1. За двумя зайцами погонишься - (ни) одного не **пойма-**
ешь (*Пословица*).
2. Упрямого (ни) чем не убедишь (*Пословица*).
3. Учиться (ни) когда не поздно (*Пословица*).

4. Не презирай совета (ни) чьего, а прежде выслушай его (*Пословица*).
5. На **глазах** окошки, а не видит (ни) крошки (*Пословица*).
6. Не было (ни) гроша, да вдруг алтын (*Пословица*).
7. Смерть (ни) на что не глядит (*Пословица*).
8. В лице (ни) тени беспокойства (*А. С. Грибоедов*).
9. (Ни) чьими похвалами не возносись (*Пословица*).
10. Я(ни) когда ни одной строки в жизни не написал на русском языке (*И. С. Тургенев*).
11. Уж на меня (ни) сколько не похожи! (*А. С. Грибоедов*).
12. «Приказ один: (ни) шагу назад!» -тихонько сказал Кирьянов (*М. С. Бубеннов*).
13. В лесу, как (ни) в чем не бывало, продолжалась весенняя жизнь (*М. М. Пришвин*).
14. Нет, (ни) Кремля, (ни) его зубчатых стен, (ни) его темных переходов, (**ни**) пышных дворцов его описать невозможно (*М. Ю. Лермонтов*).
15. Пошли деревянные дома, заборы: (ни) где ни души (*Я. В. Гоголь*).
16. (Ни) кем по совести она не дорожит (*А. С. Грибоедов*).
17. Сколько волка (ни) корми, он все равно в лес смотрит (*Пословица*).
18. Неправды я не потерплю (ни) в ком (*А. С. Грибоедов*).
19. Ночь становится все таинственнее, и я чувствую это, хотя не знаю (ни) времени, (ни) места (*И. А. Бунин*).
20. Товарища не забывай (ни) в радости, (ни) в печали (*Пословица*).
21. Мальчик (ни) чем никогда не болел и (ни) когда не простужался.
22. Герой (ни) когда не умрет, он вечно в народе живет (*Пословица*).
23. Сколько веревку (ни) вить, а концу быть (*Пословица*).
24. (Ни) чей мех не ценится так дорого, как мех черной лисицы.

№ 115. Вставьте нужную частицу не **или ни**.

1. ... кто не знал, откуда он свалился к нам в уезд (*И. С. Тургенев*).
2. ... сколько пуль провизжало над моей головой (*М. Ю. Лермонтов*).
3. Кругом не было ... кого (*А. М. Горький*).
4. Не отвергай совета ... чьего (*И. А. Крылов*).
5. И мнится, в том уединенье сокрылся ... кто неземной (*А. С. Пушкин*).
6. Он пел разлуку, и печаль, и ... что, и туманну даль, и романтические розы (*А. С. Пушкин*).
7. Жил ... кто, человек безродный, одинокий (*И. А. Крылов*).
8. ... кто не крикнул, даже не шевельнулся (*И. С. Тургенев*).
9. Этот провал есть ... что иное, как угасший кратер (*М. Ю. Лермонтов*).
10. ... кто иной не умел делать того, что он умел (*А. М. Горький*).
11. Я окликнул хозяев - ... кто не отвечал мне (*И. С. Тургенев*).
12. Скажу вам ... что по секрету (*А. С. Грибоедов*).
13. Молчали, потому что ... чего было сообщить друг другу (*И. А. Гончаров*).
14. Оказалось, что был он (экипаж) ... что иное, как рессорная легкая бричка (*Н. В. Гоголь*).
15. И вдруг понял я, что в лесу ... кто другой, как дятел стучал (*В. В. Бианки*).
16. Когда и в какое время он (Акакий Акакиевич) поступил в департамент и кто определил его, этого ... кто не мог припомнить (*Н. В. Гоголь*).
17. Еще ... чей в его обитель не проникал доныне взор» (*А. С. Пушкин*).
18. ... кого не будет в доме, кроме сумерек (*Б. Л. Пастернак*).
19. Это был ... кто иной, как наш бочар Вавила (*И. С. Тургенев*).
20. Я начинал несколько скучать, как вдруг ко мне присоединился ... кто Войницын (*И. С. Тургенев*).
21. Дышать уже ... чем (*А. П. Чехов*).

22. Коновалов устроил из моей солдатской шинели ... что вроде ширмы (А. М. Горький).

23. Ни деревца, ни кустарничка, ни даже травинки — ... чего вроде ширмы (А. М. Горький).

24. Подружиться, действительно сблизиться он ... с кем не мог (И. С. Тургенев).

25. Среди провожающих ... мало было подростков, девушек, молодых женщин (А. А. Фадеев).

№ 116. Укажите слитные написания **частицы не**.

1. (не) **лепый** поступок
2. (не) высоко взлететь
3. (не) высоко взлететь, а низко
4. надеть (не) красивый плащ
5. путь (не) близок, а далек
6. дорога (не) ровная, но короткая
7. очень (не) красивый зонт
8. весьма (не) решительный шаг
9. ничем (не) оправданный поступок
10. **далеко** (не) легкое дело
11. (не) **сморкаемый** гул
12. (не) веселый, а грустный взгляд
13. поступил (не) по-товарищески
14. (не) благодарный слушатель
15. **вовсе** (не) трудовые доходы
16. отвечать очень (не) **брежно**
17. полный (не) вежда в музыке
18. вести себя (не) принужденно
19. река была (не) широка
20. путь (не) короток, а длинен
21. (не) **ряшливый** вид
22. бормотал что-то (не) внятное
23. почуять (не) доброе
24. (не) завидное положение
25. (не) **навистный** человек
26. юноша крайне (не) вежлив

27. обошлось (не) дешево
28. (не) ласковый и надменный ухажер
29. домашние (не) урядицы
30. душевные (не) взгоды
31. сказал явную (не) правду

№ 117. Укажите слитные написания частицы *не*.

1. (не) влюбить с первого взгляда
2. (не) думая о последствиях
3. (не) слышу своего голоса
4. (не) видеть леса
5. (не) пользуясь льготами
6. (не) кланяясь в пояс
7. (не) говорил ничего
8. (не) найдя ничего подозрительного
9. (не) дождавшись ответа
10. свиданье (не) состоялось
11. якорь (не) достает дна
12. времени всегда (не) достает
13. (не) встретился с партнером
14. в неурожайные годы (не) доедают
15. (не) вспоминая о прошлом
16. (не) допил компот и ушел
17. (не) доиграл партии
18. с утра (не) здоровится
19. (не) горевал о неудаче
20. (не) мог заснуть
21. (не) зная причины
22. (не) договаривая главного
23. (не) было намерений
24. кушанье (не) доварено
25. многие (не) доумевали и (не) годовали
26. (не) вообразимый шум
27. (не) долгое время
28. преобразования (не) обходимы
29. планы (не) осуществимы

30. (не) осмотрительные поступки

№ 118. Укажите отдельные написания частицы **не**.

1. (не) склоняемые в русском языке слова
2. (не) проходимая в весеннюю пору грязь
3. (не) **стерпимая** для ребенка боль
4. (не) терпимые в хорошем обществе поступки
5. (не) зависимое от удара написание
6. (не) делимое на три число
7. (не) разложимое на множители выражение
8. (не) победимая в состязаниях команда
9. (не) **угасимая** любовь к родине
10. (не) **умолкаемый** днем и ночью шум моря
11. (не) **проницаемая** для воды, ни для воздуха оболочка
12. (не) **подражаемый** по красоте голос
13. (не) различимые в тумане очертания скал
14. (не) видимые (не) вооруженным глазом микроорганизмы
15. почти (не) слышимый шепот
16. (ни) чем (не) возмещаемая потеря
17. (не) заменимые в дороге вещи
18. (не) приемлемые для нас условия
19. (не) истощимые в своих запасах недра
20. (не) **одолимые** ранее препятствия.

№ 119. Укажите отдельные написания частицы **не**.

1. (не) обладающий тактом
2. (не) дающий ответа
3. возможны всякие (не) ожидания
4. (не) исправимый дефект
5. перейти в (не) бытие
6. (не) официальный источник
7. скрытая (не) приязнь
8. вести себя (не) принужденно
9. (не) прерывный крик
10. знак (не) равенства

- 11.уплатить (не) **устойку**
- 12.вопрос (не) решен вовремя
- 13.(не) **противление** злу
- 14.(не) приглядный поступок
- 15.(не) **прикосновенная личность**
- 16.никому (не) нужная встреча
- 17.перейти (не) глубокую, но **широкую** реку
- 18.(не) **громкий**, а тихий зов
- 19.профессиональная (не) пригодность
- 20.(не) **приступная** крепость
- 21.(не) **пререкаемый** авторитет
- 22.(не) слушаю оппонентов
- 23.**устал** с (не) привычки
- 24.(не) порочная душа
- 25.афиши (не) расклеены
- 26.(не) **победимая** армия
- 27.(не) выглядел смешным
- 28.(не) заглядывая в **будущее**
- 29.нести (не) **суразицу**
- 30.(не) **сбыточность** помыслов
- 31.(не) истовство атеиста

№ 120. Укажите **слитные** написания **частицы не**.

1. Ученье свет, а ... ученье тьма (*Пословица*).
2. В глаза ... хвали, за глаза ... кори (*Пословица*).
3. ... правдой весь свет пройдешь, да назад не воротишь-ся (*Пословица*).
4. Долог день до вечера, если **делать** ... чего (*Пословица*).
5. У скупого в мороз льда ... выпросишь (*Пословица*).
6. Жизнь прожить - ... поле перейти (*Пословица*).
7. Сену с огнем ... улежаться (*Пословица*).
8. Охота пуще ... воли (*Пословица*).
9. Из песни слова ... выкинешь (*Пословица*).
- 10.**Не** бывать бы счастьем, да ... счастье помогло (*Пословица*).
- 11.... былица на тараканьих ножках ходит (*Пословица*).

12. Волков бояться- в лес ... ходить (Пословица).
13. Без труда ... вынешь рыбку из пруда (Пословица).
14. ... имей сто рублей, а имей сто друзей (Пословица).
15. ... зная броду, ... лезь в воду (Пословица).
16. ... правду я не потерплю ни в ком.
17. Дни лета клонились к осени, дышал ... настный ветер (А. С. Пушкин).
18. Вот ... хотя с ума свела! (А. С. Грибоедов).
19. ... презирай совета ничьего, а прежде выслушай его (И. А. Крылов).
20. Взялся за гуж — не говори, что ... дюж (Пословица).
21. Перед Молчалиным ... прав я, виноват (А. С. Грибоедов).
22. Экспедиция шла по местности, еще никем ... исследованной.
23. Владимир кипел от ... годования (А. С. Пушкин).
24. Кирила Петрович хотел ... пременно объяснения всему делу (А. С. Пушкин).
25. Черты лица Манилова были ... лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару (Я. В. Гоголь).
26. Часть зрителей ... досмотрела спектакль до конца.
27. Тихон отвечал на расспросы о Никите туго, ... вразумительно (А. М. Горький).
28. ... хорошо прослыть ... вежею, ... приятно казаться и выскочкой (А. С. Пушкин).
29. Всех его расспросов я передать ... могу, да и ... зачем (И. С. Тургенев).

№ 121. Вставьте пропущенные буквы и объясните правописание *не* с различными частями речи.

1. Лицо третьего, **Ильюши**, было довольно (не) значительно: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы его (не) шевелились, сдвинутые брови (не) расходились (И. С. Тургенев).

2. Они (не) стары, но успели уже побывать по два, по три раза во всех европейских столицах (А. П. Чехов).

3. На улицах их видеть (не) лъзя, потому что они ездят в каретах, ездят, когда темно, - вечером и ночью. До обеда они спят. Просыпаются же, обыкновене...о, в плохом расположении духа и (н...) кого не принимают (А. П. Чехов).

4. Правда, он (не) красив и (не) симпатичен. Такие, как он, (не) рождены для того, чтобы иметь право на взаимную любовь (А. П. Чехов).

5. Когда кто (нибудь) (кто (бы) то (н...) было) скажет ложь, он поднимает голову и, (не) глядя (н...) на что, (не) смущаясь, говорит: «(Не) правда!» (А. П. Чехов).

6. Он (не) трус и (не) боится людей (А. П. Чехов).

7. Любовь (не) терпит (н...) чего (не) определе...ого, бесформе...ого (А. П. Чехов).

8. Он был бесконечно счастлив, (не) смотря на воображаемый катар легких (А. П. Чехов).

9. Княгиня стояла перед ним (не) подвижно и плакала (А. П. Чехов).

10. (Не) даром Никифор бегал куда (то) вчера с ее браслетами и серьгами! (А. П. Чехов).

11. Он, (не) смотря на свою физическую мизерность и (не) солидность, сиял, бл...стал и сверкал (А. П. Чехов).

12. Жена вскочила и, раскрасневшаяся, (не) годующая, прошлась по комнате (А. П. Чехов).

13. Я до тех пор (не) намерен ехать в Покровское, пока (не) вышлете Вы мне псаря Парамошку с пови...ою; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопьев (не) намерен, да и от Вас их (не) стерплю - потому что я (не) шут, а стари...ый дворянин (А. С. Пушкин).

14. (Не) сильный, но прозрачный голосок Дуняши звучал (не) истошимо (А. М. Горький).

15. Люди, (не) зависимые по своему состоянию, склонны к дешевому хлебосольству (А. С. Пушкин).

16. Мы пришли на кладбище, голое место, (н...) чем (не) огражде...ое, усея...ое деревья...ыми крестами, (не) осене...ыми (н...) единым деревцем (А. С. Пушкин).

17. Полуде...ый берег и Бахчисарай имеют прелесть, (не) изъяснимую для меня (А. С. Пушкин).

18. Молва, может быть, (не) совсем (не) права (А. С. Пушкин).

19. Да кто же (не) среднего роста, у кого (не) русые волосы, (не) прямой нос да (не) карие глаза! (А. С. Пушкин).

20. Со всех сторон слышалось (не) передаваемое словами чирикание стрепетов (С. Т. Аксаков).

21. Из (не) **дожаре...ых** поваром цыпят сочилась кровь (А. П. Чехов).

22. Рис в пирожках был (не) доварен (А. П. Чехов).

Контрольные тесты

№ 1. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. апл...дировать | 2. погл...щать |
| 3. в...стибюль | 4. обв...рожить |
| 5. пр...тензия | 6. подск...чить |
| 7. обж...ра | 8. до...ник |
| 9. кристал...ический | 10. ни...ходящий |
| 11. некоше...ый | 12. с...нтиментализм |
| 13. ц...новка | 14. сверх...зысканный |
| 15. рум...ный | 16. оси...ник |
| 17. холщ...вый | 18. сестриц...н |
| 19. меж...ндустриальный | 20. обессмерт...ть |
| 21. сви...ой | 22. в галере... |
| 23. разр...внять | 24. обескров...ть |
| 25. Печ...ра | 26. ц...стерна |
| 27. исправ...те | 28. сорок...ножка |
| 29. стари...ый | 30. пш...нка |

№ 2. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1. ш...пот | 2. расст...лить |
| 3. кру...ка | 4. крос...овки |
| 5. об...яние | 6. гиган...ский |
| 7. колос...альный | 8. инт...ллигенция |
| 9. сверх...естественный | 10. и...подтишка |
| 11. ком...ентатор | 12. рес...урсы |
| 13. двух...этажный | 14. деле...ка |
| 15. радос...ный | 16. умнож...те |
| 17. трещ...тка | 18. рас...читывать |
| 19. ап...ел...яция | 20. пан...европейский |
| 21. невтерпеж... | 22. нав...ждение |
| 23. оп...онент | 24. пр...бывание |

по

25.скворе...ник

27.режис...ер

29.варе...ный

26.объез...чик

28.меч...

30. (пол) книги

№ 3. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. бе...численные расходы
2. пр...терпеть лишения
3. (высоко) идейный
4. ... гореть дотла
5. зва...ый гость
6. без...сходная печаль
7. ветр...ный день
8. пред...явить документы
9. ни...посланная благодать
10. подли...ый документ
11. огромное ко...ичество
12. (пол) Москвы
13. ре...кий ответ
14. пр...чудливые строения
15. пустя...ное дело
16. (весенне) полевой сезон
17. каза...кий хутор
18. работать без...ициативно
19. кос...ные взгляды
20. писа...ый красавец
21. криста...ический предмет
22. крупн...чатый пирог
23. бе...сознательное состояние
24. пр...воротное зелье
25. старый под...ячий
26. деревянная те...аса
27. белокурая фи...ка
28. пута...ый ответ
29. иску...ный танцор
30. непр...ступная крепость

№ 4. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. студия грам...записи
2. весну...атое лицо
3. точный ра...чет
4. ни...провергать авторитеты
5. написа...ые законы
6. восп...вать свободу
7. прое...жать родные места
8. камень пр...ткновения
9. застенч...вая девчонка
10. (псевдо) классический стиль
11. подвеш...нный на суку
12. (пол) лимона
13. новый оче...ник
14. в лице...
15. объед...ненные усилия
16. п...я...ый разгул
17. мо...жевеловое удилище
18. далекая пер...ферия
19. фасова...ые продукты
20. о счастье...
21. газ...фикация
22. избра...ики народа
23. (жар) птица
24. ску...ный фильм
25. казан...ский поезд
26. чере...чур сложная ситуация
27. трудное врем...чко
28. (торгово) промышленный капитал
29. уживч...вый сосед
30. пр...терпеть лишения

№ 5. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. словес...ное искусство
2. ровес...ник сына

3. брю...ать
4. ли...кая бумага
5. попутная трехто...ка
6. дрова кол...т
7. всеобщий любим...ц
8. час...ное лицо
9. доходч...вое об...яснение
10. пятиба...ная система
11. серебря...ая пря...ка
12. в музе...
13. ше...ствовать по городу
14. пр...амбула договора
15. большой пута...ик
16. бра...ский привет
17. пл...нительный образ
18. внезапно с...острить
19. безанте...ый приемник
20. иван (да) марья
21. неожиданный инци...дент
22. бе...вкусная пища
23. пр...пирать к стенке
24. золотая сва...ба
25. странное им...чко
26. (вице) президент
27. черке...ка
28. холодная измор...ь
29. непр...ложная истина
30. дорога стел...тся.

№ 6. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. ра...читывать время
2. вые...женная лошадь
3. неув...дающий талант
4. пр...входящие обстоятельства
5. до...атый пол
6. (пол) оборота

7. посв...щать народу
8. засе...нное поле
9. деревья в ин...
10. компроми...ное решение
11. молодой ад...ютант
12. труже...икиполей
13. (дизель) моторный двигатель
14. и...портить машину
15. бе...спорный случай
16. окле...нная обоями
17. перм...ский завод
18. Анна Лукини...на
19. (экс) чемпион
20. в забыть...
21. обог...титься содержанием
22. кас...овый сбор
23. пр...творить в жизнь
24. б...чевать пороки
25. (динамо) машина
26. неуте...ное горе
27. царь (пушка)
28. ветре...ый человек
29. пр. ...зрительный укор
30. спелая виш...нка

№ 7. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. че...ствовать гостя
2. провести прес...конференцию
3. поздняя жени...ба
4. ж...енка
5. сверс...ник отца
6. глав...врач больницы
7. делега...ский корпус
8. новая столе...ница
9. мелкая изморо...ь
10. ...бивчивый ответ

11. непроше...ые посетители
12. опрометч...вое решение
13. дорогие я...ства
14. на оstri...
15. с...экономить средства
16. гаван...ский люд
17. пр...вратный смысл
18. неув...дающий талант
19. ненужный преце...дент
20. рва...ое пальто
21. (сорви) голова
22. програ...ное произведение
23. спец...фикация
24. быстрая хо...ба
25. с...ежиться от холода
26. блес...нуть знаниями
27. непуга...ый зверь
28. матро...ка
29. благосл...вить на подвиг
30. пр...ходящие радости.

№ 8. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. и...черпать ресурсы
2. большие д...виденты
3. а...омпан...мент гитары
4. редкос...ный экспонат
5. (штаб) квартира
6. веселая опере...ка
7. во...создать облик
8. (светло) голубой костюм
9. бося...кий вид
10. ветре...ая погода
11. словес...ный портрет
12. серебря...ая ложка
13. трех...этажный дом
14. знаменитый д...рижер

- 15.строгая директри...а
- 16.всено...ная служба
- 17.недюжи...ые способности
- 18.морская к...мпания
- 19.ни...послать милость
- 20.колон...ка редактора
- 21.мать (и) мачеха
- 22.двух...ярусный
- 23.француз...кий язык
- 24.сверх...нтересный случай
- 25.(контр) предложение
- 26.разос...ланый ковер
- 27.чувство без...сходности
- 28....жатое изложение
- 29.холсти...ая рубаха
- 30.искус...ая постановка

№ 9. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1. чу...ственные губы
2. инди...ерентный человек
3. спелый крыж...вник
4. посв...тить фарами
5. победонос...ное шествие
6. транс...европейский маршрут
7. (выше) изложенные факты
8. мощная ц...тадель
9. сидеть в раздумь...
- 10.пл...вучие средства
- И. едкая кар...икатура
- 12.заменить шт...псель
- 13.ни...сходящий порядок цифр
- 14.(Ч,ч)ерноморское побережье
- 15.Печ...рин
- 16.(чисто) шерстяной костюм
- 17.пред...явить а...редитив
- 18.длинный (трудо)день

- 19.подр...жатьстаршим
- 20.меж...гроваятренировка
- 21.заморские я...ства
- 22.сверх...ндустиальная держава
- 23.чере...чур сложная задача
- 24.сорок...летний мужчина
- 25.бестала...ое существо
- 26.модная прич...ска
- 27.пред...обеденный час
- 28.темный силу...т
- 29.(Г,г)рибоедовская комедия
- 30.ванильный пуд...инг

№ 10. Вставьте пропущенные буквы.

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| 1. ант...гонизм | 2. абр...к...дабра |
| 3. ав...нгард | 4. аб...жур |
| 5. апл...дировать | 6. аккомпан...мент |
| 7. ...дмирал | 8. ат...ман |
| 9. ав...нтюрист | 10. аж...отаж |
| 11. ане...дот | 12. ад...ютант |
| 13. б...тарей | 14. б...ррикада |
| 15. б...гаж | 16. б...кенбарды |
| 17. белл...тристика | 18. бри...иант |
| 19. б...лагур | 20. б...тон |
| 21. б...дон | 22. вер...ница |
| 23. в...стибюль | 24. вел...сипед |
| 25. в...тчина | 26. вин...грет |
| 27. в...трина | 28. вопл...щать |
| 29. восх...щение | 30. венз...ль |
| 31. во (что) бы (то) (н...) стало | |
| 32. в...лидол | 33. возр...жать |
| 34. гор...зонт | 35. гастр...ном |
| 36. гард...роб | 37. гости...ица |
| 38. гости...ая | 39. гриве...ик |
| 40. грош...вый | 41. гум...нист |
| 42. гума...ый | 43. гум...анитарный |

- | | |
|----------------------------------|-------------------------|
| 44. д...монстрация | 45. досто...нств. |
| 46. Д...Ф...ЦИТ | 47. дружи...ик |
| 48. д...зертир | 49. деш...вый |
| 50. д...апазон | 51. к...литка |
| 52. к...морка | 53. к...вычки |
| 54. к...т...клизм | 55. к...т...строфа |
| 56. к...т...васия | 57. ин...ц...атива |
| 58. инт...ллигенция | 59. инте...игент |
| 60. иску...тво | 61. иску...твенный |
| 62. иску...ный | 63. л...мпас |
| 64. л...леять | 65. либ...рал |
| 66. лу...ший | 67. м...гера |
| 68. м...ценат | 69. м...тель |
| 70. мач...ха | 71. мета...ический |
| 72. м...ханик | 73. м...ше...ик |
| 74. м...ркантильный | 75. м...щанин |
| 76. м...щанство | 77. м...ркетинг |
| 78. н...в...ждение | 79. н...г...лизм |
| 80. н...велировать | 80. неот...емл...мый |
| 82. н...ве...а | 83. од...леть |
| 84. об...яние | 85. об...няние |
| 86. орд...нарный | 87. прив...легия |
| 88. пр...оритет | 89. пр...пятствие |
| 90. пр...рода | 91. п...л...садник |
| 92. папор...тник | 93. п...скарь |
| 94. предв...рительный | 95. пр...зидиум |
| 96. п...негирик | 97. п...литра |
| 98. п...норама | 99. п...рапет |
| 100. п...ртитура | 101. п...вестовательный |
| 102. пр...творять (осуществлять) | 104. сн...гирь |
| 103. р...зиденция | 106. тр...ф...рет |
| 105. св...репый | 108. тр...нскрипция |
| 107. тр...буна | ПО. ф...льтон |
| 109. ут...л...тарный | 112. ф...тиш |
| 111. ф...шис...ский | 114. чере...чур |
| 113. хам...л...он | 116. эл...ксир |
| 115. экзаменатор | |

117. эст...када

118. эск...ляция

119. эксп...римент

120. эсп...ранто

121.эк...пировать

№ 11. Вставьте нужные окончания существительных в форме родительного падежа множественного числа: **-ий, -ов, -ев, -ей, 0**.

1. Несколько (свечи) тускло освещали комнату.
2. Как хорошо весной в саду, когда кругом белым-бело от цветущих (вишни).
3. Легко вообразить, какое впечатление Аркадий должен был произвести в кругу наших (барышни).
4. Неожиданно из маленьких (облачка) посыпал мелкий дождик.
5. Одним шаром игрок повалил б (кегли).
6. Таких (захолустья) не встретишь теперь в этой стране.
7. Несколько граблей оказалось без (зубья).
8. В саду оркестр играл попури из русских (песни).
9. В новом районе города за последние 2 года **организовано** 5 детских (ясли).
10. За лесом вились дымки **полевых** (кухни).
11. Много (ружья) и патронов бросили отступившие в панике отряды французов.
12. **Сегодня** я поеду в центр, потому что в нашей аптеке очень маленький выбор (очки).
13. Шторм бил брызгами в окна низких портовых (здания).
14. В саду росло множество фруктовых деревьев: (**сливы**), (черешни), (груши).
15. **Борозды** (пашни) и канавы с боков дороги были полны водой.
16. Гвоздь можно было вытащить только при помощи больших (клещи).
17. **С** (верховья) Днепра уже двинулся лед.
18. С боков дороги замелькали забрызганные грязью домики (предместья).
19. Со всех городских пожарных (каланчи) раздавались тревожные сигналы.

20. На маленькой елочке, стоявшей в углу комнаты, кроме флажков, игрушек, шаров и конфет, висело штук пятнадцать (мандарины).

21. В магазине «Светлана» в этом месяце большой выбор женских костюмов и (платья).

22. Две пары рачьих (клешни) впились **Пете** в ногу, и он, крича от боли, выскочил на берег.

23. **Игра** не стоит (свечи).

24. Из-под (лохмотья) виднелось худое тело маленького китайца.

№ 12. Вставьте -к- и **-нн-** в прилагательные и причастия.

1. Давно не **стриже...ые** волосы покрывали его голову.

2. Между друзьями шла **оживле...ая** беседа.

3. **Нескоше...ые** луга так душисты, что с непривычки кружится голова.

4. **Несказа...ая** тишина опустилась над полем.

5. И брела **она** по дикому полю, **непах...ому**, **косы** не знавшему.

6. Здесь все казалось ему **таинстве...ым**.

7. **Он призна...ый** вожак молодежи.

8. Сладко пахнет **суше...ыми** яблоками.

9. **Ране...ых** перевели в госпиталь.

10. Футбольная команда нашего института **организова...а** и **дисциплинирова...а**.

11. Во двор то и дело въезжали широкие сани, **груже...ые** бочками.

12. В магазин только что привезли **свежемороже...ые** фрукты.

13. Тяжело переносить **незаслуже...ую** обиду.

14. **Серебря...ые** часы подарили ему ко дню рождения.

15. **Белые полирова...ые** стены.

16. Смертельно **ране...ый**, он приказал отряду идти вперед.

17. **Слома...ая** мебель давно нуждалась в ремонте.

18. **Мой** друг будет учиться в **авиацио...ом** институте.

19. **Мы** вернулись раньше **намече...ого** срока.

20. **Очень** уж **ветре...ая** она, ваша подруга.

21. Бабушка очень любила жарен...ые грибы.
22. Над полем стояла туман...ая мгла.
23. Не уйдет чужеземец незна...ый, своего не увидит жилья.
24. Непроше...ного посетителя он довольно быстро вы-проводил.
25. Златотка...ые материалы пользовались особым спросом.

№ 13. Вместо точек вставьте буквы *и* или *е* в неопределенные и отрицательные местоимения.

1. н...чего волноваться
2. н...чего спрашивать
3. н...кому позвонить
4. н...кого позвать
5. н...кому не говорить
6. н...к кому подойти
7. н...кого не застать
8. н... с кем посоветоваться
9. н...чем заменить
10. н...каких новостей
11. н...чего мы не знали
12. н...чего было разговаривать с ним
13. н...кому это не интересно
14. н...кому было жаловаться
15. н...кому доверить свою тайну
16. Н...сколько секунд оба глядели друг на друга, не находя слов (А. И. Куприн).
17. Н...чего он не мог выговорить и сделался белее снега.
18. Хорошо кататься одному. Упадешь – н... перед кем не совестно.
19. Что свершилось, то кануло в н... что (Л. Н. Толстой).
20. Из-за мальчишеских насмешек Митька был убежден в н...кой своей неполноценности.
21. Н... что иное, кроме чтения книг, его тогда не интересовало.
22. И вдруг я понял, что это в лесу н...кто другой, а глухарь запел.

23. Н...чем иным, как чтением книг, он не интересовался.
24. Вася тут же разглядел, что бумажка эта Н...что иное, как только что полученное письмо от брата.
25. Н... кто иной, кроме друга не поможет в трудную минуту.

№ 14. Вместо точек вставьте буквы *и* или *е* в личные окончания глаголов.

1. Мел...т она кофе - и не помн...т, что делает (*И. А. Гончаров*).
2. Вчера пожаловался: сердце кол...т.
3. А время гон...т лошадей (*А. С. Пушкин*).
4. Теплый ветер тихо ве...т (*А. А. Фет*).
5. Мурлыч...т кошка на окне (*Н. А. Некрасов*).
6. Терек волнами точ...т берег, клокоч...т вокруг огромных скал (*А. С. Пушкин*).
7. Тихо зыбл...тся зеленая рожь (*И. С. Тургенев*).
8. Ненастной ночи мгла по небу стел...тся одеждою свинцовой (*А. С. Пушкин*).
9. Как очарованное, дремл...т на возвышении село (*Н. В. Гоголь*).
10. На беспрекословном подчинении воле командира зижд...тся армия.
11. Андрей фырка...т, плещ...тся под краном.
12. Разговор не кле...тся.
13. Где-то совсем близко плещ...тся Клязьма.
14. Такого сказочника и балагура не сыщ...шь во всем полку (*А. И. Куприн*).
15. Вот рассыпл...тся по лугу влажным бисером роса.
16. Нагоревшая свеча трещит, беглая тень колебл...тся на низком потолке.
17. На ветру колыш...тся вышитый платок (*М. В. Исаковский*).

Тесты-диктанты

Тесты-диктанты с орфографическим заданием

№ 1. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Миновал белую, с зеленым куполом, (в) виде луковицы, мечеть, **о**к^ру^же...**у**ю молчаливой толпой темных кипарисов, мальчик спустился по тесному кривому переулку на большую дорогу. Месяц светил ему в спину, и тень мальчика бежала впереди его **ч**...**р**ным, **с**т^ра...**ы**м, **у**к...**р**оче...**ы**м **с**и^лу...**о**м. Какая (то) птичка кричала однообразно, через ровные промежутки, тонким, нежным голосом: «Сплю, сплю!» И казалось, что она покорно сторожит в ночной тишине **ка**кую-**о** (то) печальную тайну, и **б**е...**и**льно **б**ор...**т**...**с**я со сном и усталостью, и тихо, без надежды, **ж**алу^ет...**с**я кому (то). А над темными кустами и над **с**и^н...**в**атыми шапками дальних лесов возвышался, упираясь своими зубцами в небо, **(Ай)** Петри - такой легкий, **р**е...**к**ий, воздушный, (как) будто он был вырезан из **г**и^ган...**с**кого куска **с**ере^бря...**о**го **к**...**р**тона.

Сергею было немного жутко среди этого величавого безмолвия, в котором так отчетливо и дерзко раздавались его шаги, но в (то) же время в **с**ер...**д**е его разливалась какая-то щекочущая, **(го**лово) **к**ру^жи^тельная отвага. На одном повороте вдруг открылось море. Огромное, спокойное, **о**но **т**и^хо и **т**ор^жестве...**о** зыбилося; от горизонта к берегу тянулась узкая, дрожащая **с**ере^бря...**а**я доро...ка.

Бе...звучно проскользнул Сергей в **д**ере^вя...**у**ю калитку, ведущую в парк. Там, под густыми деревьями, было совсем темно. Издали слышался шум (не) **у**го^мо...**о**го ручья и **ч**у...**с**т^во^вало^сь его сырое, холодное дыхание. Отчетливо застучала под ногами **д**ере^вя...**а**я настилка моста; вода под ним была **ч**...**р**ная и страшная. Вот наконец и высокие **ч**у^гу...**ы**е **в**оро^та,

узорчатые, точно кружево, и обвитые ползучими стеблями глициний. По ту сторону *был* мрак и (чутко) пугливая тишина.

(По А. Куприну)

№ 2. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась **колыш...**щимся серебром. Ветер упруго **прим...нал** его, наплывая, ш...ршавил, бугрил, гнал (то) к югу, (то) к западу (сизо) опаловые волны. Там, где **проб...гала** текущая воздушная струя, ковыль **молитве...окл...нил**ся, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая **тр...па**.

Отцвели (разно) **мас...ные** травы. На гребнях никла **бе...радос...ная выг...ревшая** полынь. Короткие ночи **и...тл...ва**ли быстро. По ночам на (**обугле...о**) **ч...рном** небе **не...чет**ные сияли звезды; месяц - **казач...е солнышк...**, темнея ущербле...ой боковиной, светил скупое, бело; просторный (**М,м**)**лечный (Ш,ш)лях** сплетался с иными **звез...ными** путями. Терпкий воздух был густ, ветер сух, **попынен**; земля, **напита...ая** все той (же) горечью всесильной **попын...**, тосковала о прохладе. Зыб...лись гордые **звез...ные** шляхи, (**н...**) **попра...ые (н...) копытом, (н...) ногой**; пшеничная **ро...ыпь** звезд гнула на сухом (черноземно) черном небе, (**н...**) **всходя и (н...) радуя** ростками; **месяц – обсохлым солончаком**, а по **степ... - суш...гибшая** трава, и по ней белый (не) **умолчный перепели...ый бой да мета...ический** звон кузнециков.

А днями - зной, духота, мглистое курево. **На выпцветшей голубен... неба – не...адное со...нце, бе...тучье** да коричневые стальные **полудуж...я ра...пр...стертых крыл...ев** коршуна. По **степ... слепящ...**, неотразимо сияет ковыль, дымит бурая, **верблюж...ей** окраски, **г...рячая** трава; коршун, кренясь, плывет в голубом **необ...ятном поднебесь...**, внизу, по траве (не) слышно скользит его огромная тень.

Суслики свистят истомно и хрипло. На желтеющих парных отвалах нор **дремл...т** сурки. Степь **г...ряча**, но мертва, и все окружающее (прозрачно) недвижимо. Даже курган, в

мудром **молчани...** берегущий зарытую **каза...** славу, си-
неет на **гран...** видимого сказочно и (не) внятно, как во сне.

(По М. Шолохову)

№ 3. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Проснувшись, я долго (не) мог сообразить, где я.

Надо мной, как **г...ган...ский** шатер, **ра...ст...лалось** го-
лубое небо, по которому тихо плыло и **та...ло св...ржающее**
обл...ко. Закинув (не) сколько голову, я мог видеть в вышине
темную **дерева...ую** церковку, наивно **гл...девшую** на меня с
высокой, как скала, кручи, из (за) **зеле...ых** деревьев. (В) пра-
во, в (не) скольких саженьях от меня, стоял какой (то) (не)
знакомый шалаш, а у самых моих ног, прозрачная, как стекло,
пл...скалась река – красивая **Ветлуга**. Берега ее, (не) ясные
и таинстве...ые, стояли, как (будто) **пр...слушиваясь** к (не)
молчному **ш...роху** реки.

Когда на **ра...свете**, часа три назад, я укладывался здесь
в ожидании **ветлу...ского** парохода, вода была еще д...леко,
за старую лодкой, лежащей на берегу. Теперь уже взмывало
и **покач...вало пр...ливом** и река **пр...плескивала** почти к са-
мым моим ногам.

Ветлуга, очевидно, **вз...грала**. Резвые струи бежали,
т...лкаясь, кружась, свертываясь **в...ронками** и разв...ваясь
опять.

Не на шутку **раз...гравшаяся** Ветлуга сильно обесп...-
ко...ла всех ожидавших **п...р...правы**, даже и самого пере-
во...ика. Но, (не) смотря (н...) на что, перевоз совершался
как обычно, и голоса людей **гр...мели** и **ра...катывались** над
рекой.

Вскоре на плес плавно выбежал (долго) **жда...ый** пароход,
мигая бл...днеющими на **ра...свете** огнями.

Со...нце давно золотило верхушки **пр...ветлу...ских** лесов,
а я, **бессо...ый**, сидел на верхней палубе и любовался все
новыми уголками, которые щедро открывала (красавица) **река**,
еще **окута...ая** (кое) где **син...ватой**, как дым, мглой.

(По В. Короленко)

№ 4. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обратите внимание на правописание частицы *не* с разными частями речи.

Ране...ый открыл глаза и застонал от (не) стерпимой боли в прострел...ом плече. Чувствуя, что больше (не) заснет, он повернулся на своей (не) краше...ой кроват..., и мрачные мысли, эти (не) зва...ые спутницы бе...со...ых ночей, стали длин...ой вереницей проносит...ся в его голове, (не) освеже...ой сном. Он вспомнил патриотический угар, (не) вызва...ый здравым пониманием событий, а искус...тве...о созда...ый продажными писаками буржуазных газет, восп...вавших (н...) кому, кроме угнетателей, (не) нужную бойню, и свой юношеский пыл, с которым он ждал (не) испыта...ых боевых ощущений. В его горячем мозгу пронеслись картины исхода: печально чернели (не) засея...ые поля, запуще...о выглядели (не) вспаха...ые жителями и вытопта...ые войсками нивы.

(Не) удачные распоряжения сверху, (н...) оказа...ая (во) время под...ержка боевым частям, позор измен, гореч... поражений - все эти (не) от...емл...мые спутники первой мировой войны были причиной гибели мил...ио...ых солдатских мас.... Ране...ый с горечью подумал, что его глаза открылись слишком поздно: он теперь (не) способный жить и бороться человек, а (н...) на что (не) годный калека.

№ 5. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обратите внимание на употребление заглавных букв.

Сады стояли бе...молвные и спокойные, отягче...ые белым, (не) тронутым снегом. И было садов в городе так много, как н... в одном городе мира. Они раскинулись повсюду огромными пятнами, с а...еями, каштанами, оврагами, клемами и липами.

Сады красовались на пр...красных горах, нависших над (Д,д)непром. Старые ...гнившие ч...рные балки парапета не пр...граждали пути прямо к обрывам на страшной высоте. Отвесные стены, замете...ые в...югою, падали на нижние далекие те...асы, а те расходились все дальше и шире, переходили

в береговые рощи над шо...е, в...ющимся по берегу великой реки, и темная скова...ая лента уходила туда, в дымку, куда даже с городских высот (не) хватает человеческих глаз, где седые пороги, (З,з)апорожская (С,с)ечь, и (Х,х)ерсонес, и дальнее море.

Зимою, как н... в одном городе мира, упал покой на улицах и переулках и верхнего города, на горах, и города нижнего, раскинувшегося в излучине замерзшего (Д,д)непра, и весь маши...ый гул уходил внутрь каме...ых ...даний, смягчался и ворчал довольно глухо. Вся энергия города, накопле...ая за солнечное и грозное лето, выливалась в свете. Играл светом и переливался, светился, и танц...вал, и м...рчал город по ночам до самого утра, а утром угасал, одевался дымом и туманом.

Но лучше всего сверкал электрический белый крест в руках громаднейшего Владимира на (В,в)ладимирской (Г,г)орке, и был он виден далеко, и часто летом, в ч...рной мгле, в пута...ых заводах и изгибах реки, из ивняка, лодки видели его и находили по его свету вода...ой путь на город, к его пристаням.

(По М. Булгакову)

№ 6. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обратите внимание на правописание наречий.

Это было в 1919 году.

Весе...ий ветерок гонит над степ...ю ключ...я паровозных дымков. Легонькие бесформе...ые облака проносятся в голубовато (нежной) син...ве и быстро тают. Тени от облаков то скользят, тр стел...тся по узким полоскам ч...рных пашен..., по бурьянам броше...ых полей, по лома...ым скатам оврагов, которые давно уже обезлес...ли.

Изредка слыш...тся и замирают (в) дали чере...чур резкие свистки паровозов. (С) права и (с) лева, от одного края г...ризонта до другого, растянулась бе...конечная линия поездов. На протяжени... многих километров выстроилось свыше девяност... эшелонов.

В клас...ных вагонах, в потрепа...ых теплушках с заржав-
ле...ыми засовами, слома...ыми дверями и точно жева...ы-
ми стенками, на (тяжело) груже...ых платформах, словно ра-
не...ых пулями, увозится самое разнообразное имущество.

На платформах громоздятся арти...ерийские снаряды,
лежат свале...ые в кучи винтовки, ц...нковые патро...ые
ящики и какие (то) стальные болванки. Из теплушек слы-
шит...ся блеяние овец, повизгивание поросят, которых нещад-
но жал...т оводы.

На ваго...ой ступеньке сидит старуш...нка, которая из (за)
бе...покойных соседей изо дня в день (не) досыпает и (в) след-
ствии... этого злится. Старушка Ильинична (не) прочь (по) сво-
ему проповед...вать внуч...нку Петеньке и внучке Манечке, но
она занята серьезным делом: в руках у нее сверкает какой (то)
мета...ический предмет, бросающий в степь солнечные зай-
чики. Неопытному человеку может показат...ся, буд (то) кто
(то) пытается сигнализировать вражеским самолетам.

Пулеметчики заволновались, но тут (же) стали успокаи-
ваться, заметив, что таинстве...ый источник сигналов — са-
моварный поднос, который гладят старуш...чы руки.

Но вот в небе слышно грозное жу...ание, и на поезд падает
тень серебря...ого коршуна. Начинается бе...порядочная
стрельба с крыш... вагонов. Пронесят...ся вскач... верховые,
лошади тяжело дыш...т и судорожно поводят боками.

№ 7. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обратите
внимание на дефисное написание слов.

Дом мальчика стоял лицом к реке, зав...сая окнами и зава-
л...нкой над подмытым крутояр...ем, зар...сшим (шептун)
травой. К правой стороне дома пр...мыкал горо...ьбою ого-
род, косо идущ...й вдоль лога. По чуть приметной л...жбине
вода проникала под жерди заднего прясла и зап...лняла яму, из
которой когда (то) брали землю на хозяйстве...ые надобности.
В (яме) бочажине, если год бывал (не) засушливый, вода кис-
ла до заморозков, лед на ней получался (провально) ч...рный.

Летом бочажина покрывалась ряской, прор...стала (в) доль

и (по) **перек зелен...** ой чумой, и только **лягушки** и **вода...** **ые** жуки обитали здесь. Иной раз прилетал (чисто) плотный кулич. **...ки возмуще...** **о, ни...** **ходительно** говорил: «Как вы тут живете? Тина, вонь, **запуще...** **ость**».

С гор напоззали, **ц...** **пляясь** за **кол...** **я** огорода, лезли на **ж...** **рдочки** нити **пов...** **лики**, хмеля и дедушки... **ых** кудрей. Попадались и незабудки, розовые **каме...** **ые** лютики и, **коне...** - но, (осока) **р...** **зун**. Как без нее обойдеш...ся?

Средь лета огород **окр...** **плял** (солнечно) **св...** **ркающий** курослеп, **г...** **лоухие** ромашки, а (из) под них, (**открове...** **о**) сияющих цветов, лез лук, золотушная трава и **нес...** **едобная** **к...** **лючка**.

Огородные межи плугом не **т...** **снили** — пространства хватало всем, хотя **горы** и **пр...** **жали** **беч...** **вкой** деревушку к самой реке. Семья мальчика **пр...** **держивалась** правила: «(Не) живи с сусеками, а живи с соседями», - и от дома и **уса...** **ьбы**, (рядом) стоящих, горо... **ьбой** себя (не) отделяла.

Случалось, мальчик искал в меже блудную **ц...** **пушку**. Густо **жу...** **али** в межах шершни, осы и даже **пч...** **лы**; висели там гнезда, как (будто) из **обг...** **релых** пленок **слепле...** **ые**. В них **к...** **пошилось** что (то), издавая **ш...** **рохи** и зудящий звон. (Не) **победимое** мальчишеское любопытство **застав...** **ло** как (то) ткнуть удилищем в это загадочное сооружение. Что из этого получилось - лучше не вспоминать.

Баня **н...** **сходила** в лог, выпадая из **ж...** **рдочек**, точно старая лошаденка из худой **упря...** **ки**, и только **зар...** **слибур...** **яна**, подпершие баню со всех сторон, казалось, не давали ей **укатит...** **ся** под уклон.

На хорошем, пусть и диковатом **пр...** **волье** располагалось родное **подвор...** **е** мальчика, и (не) богато, но **увере...** **о** жило в нем большой, (разно) **к...** **либерной** семье. Народ в семье был **песе...** **ый**, **оз...** **роватый**, **размаш...** **стый**, на дело и **п...** **теху** гораздый.

(По В. Астафьеву)

№ 8. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обратите внимание на правописание **частиц не** и **ни**.

Среди бе...плодного степного бе...крайнего простора, над которым стоит огромное (горяче) мутное небо, **виднеет...ся** затеря...ая человеческая фигура.

Куда н... глян...шь, везде и...трескавшаяся земля, **ж...сткий** полынок, бурые обн...ж...нные солончаки. Мелкая и...сушающая пыль лезет в рот, в уши идущему человеку, покрывая и...худалое, почерневшее от загара лицо, по которому ползут капли пота, старую ш...нель и холщ...вую сумку, **форме...ую** казач...ю фура...ку на голове, засале...ую и затрепа...ую.

Зной **струит...ся** и колебл...т...ся над буграми. На самом краю степи **вдруг показывает...ся** дли...ой полосой вода, (не) ясные **силу...ты** деревьев, **ветр...ых** мельниц. (Не) много погода эта (светло) голубая полоса воды **отделяет...ся** от **г...ризонта** вместе с **силу...тами** **дерев...ев**, **под...мается** (в) высь, **держ...т...ся** (не) которое время, тает, и опять везде одна голая, **со...же...ая**, безлюдная степь.

Идет он уже второй день. Второй день его (не) щадно **ж...ет со...нце**, обж...гает **г...рячий** ветер, и, (на) сколько хватает глаз, **курит...ся**, как пожарище, степь.

Он вздыхает, **останавливает...ся** и оглядывает степь: **г...релая** (изж...лт...) бурая трава, между которой сквозит потрескавшаяся земля. Вокруг н... **дерев...ев**, н... кустарников. (В) дали бл. ..стит полоса воды настоящей, а не мар...во. Берега скучны, **пусты...ы** и плоски.

Иван, **изнуре...ый** и усталый, **пускает...ся** дальше, (не) надеясь уже (когда) нибуть дойти до жилья. На горизонте обозначилась ч...рная точка. (Не) много погода темное пятнышко обозначилось яснее, стало **пр...ближат...ся**. Это было (н...) что иное, как всадник. Великолепный степной **ск...кун** **с...лался** над самой землей. (Старуха) калмычка в синих шар...варах, с **выбивш...мися** (из) под шапки (пепельно) серыми волосами, сидела на нем верхом.

Калмычка (на) **ск...ку** перегнулась к нему, **стра...о** **взм...хнула** рукой, и в ту (же) секунду в воздухе со свистом развернулся аркан, и, прежде чем успел **опомнит...ся** казак, **волося...ая** петля **мгнове...о** стянула его (по) перек, **пр...тянув** руки к туловищу. **Калмычка** **раз...яре...огикнула**, и лошадь

понеслась кар...ером. Натянувшись, как струна, аркан (с) размаху кинул казака (о) з...мь и поволок за беш...омчавш...й-ся по степи лошадыю.

(По А. Серафимовичу)

№ 9. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обратите внимание на правописание -н- и -ни- в прилагательных, причастиях и наречиях.

Серые дрозды сидели в полома...ых клетках, одурев от зноя и кухо...ого чада, идущего из (за) до...атой перегородк..., за которой хозяин гости...ой готовил нам завтрак.

Г...рячее блюдо на хромоногом, в свое время искус...но выт...че...ом столике обж...гало лицо крепче палящего (К,к)расноводского со...нца. Мы со страхом отодвинули пыш...щую жаром посуду, выпили по бутылк... Г...рячего квасу и пошли купат...ся.

Что может быть освежительнее купанья в такое бе...пощадное утро! На белых лодках переливались отблески (светло) зеленых волн. Их сияние было нежно, как цвет лу...ого камня. Серебр...ые булавки м...льков стягивались веерами к плававшей на воде корке. Виднелось дно, (голубовато) зеленое песч...ное дно, где бр...дили, выпучив глаза, сердитые бычки. Даже ржавые банки от консервов, валявшиеся на дне, казались ...дела...ыми из благородных мета...ов.

Море почти (не) шумело; от скал постоя...о дул на город чере...чур г...рячий ветер, который (не)заметно ни...падал, постепе...о изнем...гая у берегов. Зной л...жился (бледно) розовым дымом на мертвые горы и песч...ные косы, бл...стевшие (в) дал... подобно (не) ведомым обширным материкам.

Изнуре...ые этим беш...ым зноем, мы (по) настоящему (в) сласть насл...ждались оч...рованием моря только вечером. Как только опускались сумерки, мы (тот) час (же) шли на пусты...ую окраину городишк... купат...ся. Ноч..., как (будто) разведе...ая на саже, н...сходила на море глубокой (и...синя)ч...рной тишиной, и мы чу...ствовали, как (свето)нос...ная звез...ная ман...а осыпала нас не...адно. Вода слабо

светилась, и, стоя в ней (по) пояс, мы **в...яве** представляли
вокруг себя **бе...брежное, бе...конечное** тропическое море.

Одеваясь (на) ощупь в **кр...мешной т...мноте**, мы (н...) **жда...о** (не) гада...о повели разговор о писательском труде.
(По К. Паустовскому)

№ 10. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Обратите внимание на правописание частицы **не**.

Пахать черноземные огороды легко, **б...ронить** и вовсе удовольствие. (На) перебой лезли парнишки на спину коня, таскающего борону по огороду, а затем и к плугу **пр...спосабливались**. Тяпки в тех местах **н...кто** (и...) покон веков (не) знал. Картошку не **окуч...вали** - **огр...бали** руками. Для птиц на пахоте было настоящее **обж...рство**: скв...рцы, галки, вороны хватали (мертвенно) бледных **студен...стых** червей, **обн...же...ых** и **порежа...ых** плугом.

В согретой гряде появлялись серенькие грибки и тут (же) **ум...рали, р...вно леды...ки, рас...та...вали бе...следно**. Выступали **рес...нички** травы в борозде, и в душу **сеян...ицы** **нач...нали закрадыват...ся** сомнения: хорошее (ли) семя было? Но вот в (одном) другом **ч...рном** глазу лунки узким кошач...им зрачком просекалось что (то). **Прим...риваясь** к климату, **зрач...кра...ширялся** (не) сразу, (не) вдруг **обн...руживал** два бледных листика. Привыкнув, собравшись с духом, два листочка выпускали на волю бойкий **шершавенький** листок, а сами, исполнив свое предназначение, никли к земле, постепе...о **отм...рали**, (н...) кому уже (н...) интересные и (н...) кем (н...) замече...ые. Огуречный листок, **во...прянув** на свету, **пр...нюхивался** к лету, зябко ежась и **ц...пеня** от ночной **измор...и**.

И вот огуречный листок потянул по зеленой **беч...вк...из** мрака **земля...ых** недр лист за листом, и усики **пр...нялись** браво **завин...чиват...ся** на концах **беч...вок**. **И**, как всегда (не) **жда...о** (не) гада...о, **засветит...ся** в одной из лунок **ж...лтый** цветочек — (перво) **вес...ник** лета. Первый цветочек почти всегда является пустоцветом, потому что **со...нца**,

тепла и сил его хватало **лиш...** на то, что (бы) **цвести**. Пустоцвет быстро угасал, свертывался, и его **ра...** тереблывали и **с...** едали земля...ые мурав...и.

Под ж... **листья**ми **листами**, под зелеными усатыми **беч...** в-ками светлела **отж...** **лтых** огоньков гряды, что **имен...** **ин...**ый пирог. (**Глядь**) погладь и в зеленом **пр...** **тихш...** **мукрыти...** уже ловко затаился и **огурчишк...**, **пупыр...** **стый**, ребристый. **Скоро** выпала **шушул...**на, и под ней чисто **забл...** **стело** рыльце **огурца**, **простреле...**ого светлыми лучиками. Прыщи и **м...** **рщи-**ны **выр...** **внялись**, огурец налился соком, **забл...** **стел**, тесно ему стало под **лист...**ями, **укатит...**ся куда (нибудь) **н...** **ровит**.

Лежит (огурец) удалец, **дразнит...**ся. Семейство ревниво следит друг за дру...кой, что (бы) (не) снял (кто)нибудь огурец (то), не **с...**ел (в) одиночку. **С...**есть огурец **хочет...**ся любому и каждому, и как (н...) ...**держивайся**, как (ни) юли, проходя по огороду, обязательно **раздвинеш...**руками цепкие листья, **удивиш...**ся, как он, бродяга, **нежит...**ся в зеленом **укрыти...**, да и поспешишь от и...**кушения** (по) дальше.

(По В. Астафьеву)

Тексты-диктанты с орфографическими ошибками

№ 11. Исправьте орфографические ошибки в тексте.

Все больше и больше нравился нам тихий, весь в зелени городишка Юрьев, окруженный ромашками, колокольчиками, подорожниками, **тысячилисниками...** Присмотревшись, в конце улицы можно **увидить** колосющееся ржанное поле.

В центре городишко сохранились старинные торговые ряды: большое приземистое здание из **побеленого** кирпича. Широкие окна в плотную **премыкают** друг к другу и тянутся цепочкой. Они закрыты **тяжолыми** деревянными ставнями с кованными петлями поперек. Это был город **овса** и **кожы**, сена и колесной мази; несильно, но устойчиво по всему Юрьеву пахло лошаадьми: тонкой смесью запахов сена, дегтя, хомутов и **лошадинного** навоза.

Вечером **тогоже** дня жители Юрьева с удивлением **огляды-** вались на прохожего странной наружности. Он был **длинный** и тонкий, как жердь. Лицо покрывала черная густая **щетина**, по крайней мере, он дней десять не брился. У черной **курточке**, надетой на обнаженное **загарелое** тело, были **выше** локтя **за-** **катанны** рукава. Огромное пространство от курточки до земли заполняли синие сатиновые **шаравары**. На ногах человека ничего не было, башмаки **балтались**, привязанные **к рюгаку**. На голове его красовалось свитое **ввиде** чалмы полотенце.

Вглядываясь в **черезчур черную** густую щетину, можно было разглядеть, что это совсем молодой парень с веселыми **черными** глазами и **препухлым** ярким ртом. Это был никто иной, как Сергей Куприянов, тоже любитель-путешественник.

Больше всего смущал Юрьевичей плоский **деревянный** ящик, таскаемый парнем на ремне через плечо. **Одни пред-** **полагали**, что это **цыган кановал**, другие, что он **сербиян-чор-** **нокнижник**, третьи принимали его за бродячего **фотографа**, четвертые - за фокусника: смущала чалма. Но в ящике, как ни трудно догадаться, прибывал ни что иное, как обыкновен- ный этюдник.

За ужином в чайной мы разговорились, как **старинные** дру- зья-приятели. А так как и ему и нам было все равно, в какую сторону двигаться, то мы решили **объединиться**, в следствие чего в нашем полку прибыло и мы продолжили наше **небе-** **зинтересное** путешествие в троем, в кампании сверстников, отнюдь не **грустного** склада характера.

(По В. Солоухину)

№ 12. Исправьте орфографические ошибки в тексте.

Нестерпимо ослепительно блестит крохотное солнце **на** весь развернувшийся под ним **необъятный** край. Бледно голубое морево **беспристанно** **трепещит** знойным трепетанием.

Слепящий блеск играет в плоскодонном море. Чуть чуть приметно набегают стекловидные зеленые морщины, лениво моют **изжелто-белые** прибрежные пески. Рыба кишмя кишит.

Рядом другое море бездонно голубое, и до **дна**, до самого

бескрайнего, бездонного дна отражается опрокинутая **синева**. Безчисленно дробиться нестерпимое сверкание - больно смотреть. Далеко вдаль по-голубому дымят пароходы, **черно** протянув тающие **безследно** хвосты.

А от моря **густо-синюю** громадой **грамоздятся** в высь горы; верхи завалены **первосданными** снегами, глубоко глубоко залегли в них голубые морщины.

В **бесконечных** горных лесах, в **черных** ущельях, в чашёбах, в низинах и **далинах** — повсюду всякой птицы, всякого зверя, даже такого, которого уже нигде ни сыщешь во всем евете, - зубр.

В утробе диких **грамад**, размытых, **заграможденных**, **навароченных** - и медь, и серебро, и **цинк**, и свинец, и чего-чего только нет, - а нефть, как черная кровь, сочиться по всем трещинам, и повсюду: в ручьях, в реках - точно играют радугой расплывающиеся маслянистые пленки и масляные пятна и пахнут **киросином**.

По степи **сиреют** **безчисленные** отары не подвижно уткнувшихся друг в друга овец; густо колышится над ними с бесконечным жужжанием **миллионно-кишащее** царство **оводов**, **мошкар**. Тянутся к балкам, мотая головами, **лошадиные** косяки. А над всем - **изнеможенно-звонящий**, не **умерающий** зной.

На бегущих по дороге соломенные шляпы - иначе упадешь от смертельно пристального взгляда крохотного солнца. И люди, не осторожно обнажившие голову, пораженные, с внезапно побагровевшими лицами, валяться на обжигающую пыль дороги.

Когда запряженный тремя, четырьмя парами быков **тяжелый** плуг режет в бескрайней степи борозду, отбеленный лемех отваливает такую жирную маслянистую землю, что не земля, а намазал бы, как черное масло, да ел. И сколько вглубь ни забирай, как не взрезывай отбеленным лемехом, - все равно до глины не **доберешься**, и равно сияющая сталь **отварачивает** не **тропные**, девственные, единственные в мире пласты чернозема.

И **какая же** это **сила**, **какая же не-человечески** родящая сила.

(По А. Серафимовичу)

Я смотрел. Передо мной, насколько хватало взгляда, были горы и леса, изсиня черные и пепельно серые горы и тихие леса осени. Паутина просек, дорог и высоковольтных трас изморщи́нела лицо тайги не здоровым и от того ярким румянцем. Горечь надвигающегося уви́дания угадывалась во всем: в бездонно голубом небе, в пестрых деревьях, пренаряже́нных как-будто к великому праздни́ку, и необъяснимой тишине, царящей вокруг.

Речки кружились и затягивали в желтые петли бесконе́чные горы, и казалось, что в ращелинах, логах и разпадках обножи́лись нервы земли. Все кругом было торжественно величаво и спокойно. Предчу́ствие долгого сна таилось в лесах, и шёрох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашо́птывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о красавице весне, которую надо долго и терпеливо ждать, потому что все живое на земле живет вечным ожиданием весны и радости.

Очарова́нные печальной монотонной музыкой осени, обножи́лись леса, бесконечно раня листья в светлые ручьи, застеля́я их зеркала, что бы ни видеть там отражения своей безтелестной неприютной наготы.

Земля надевала шубу из пестрых, разноцветных листьев, готовилась к земле, утихали и звуки, и только шорох был всюду от листьев, и шум от речёнок и ручьёв, пополневших от больших рос, иниев и часто падающих, но пока не затяжных дождей.

Гора, на которой мы стояли, жила в роде бы отдельно от всего леса. Она была несча́дно обрубленна лет десять назад, и пней на горе было много, вокруг которых густо взошел ольшани́к, рябинник и березки. Они уже заглушили всходы малинника и кепрея, заняли полянки покосов и как-то играючи, без грусти ссорили вокруг листьями, жолты́ми, бардовыми, огнено-рыжими. А тонкие рябинки-девчёнки были уже с первым урожаем, с первыми двумя тремя пригоршнями прилесных ягод, хвасливо и доверчиво показывая их всем. Но прилетали дрозды, и оставались рябинки без ягод, вид у них был растерза́нный и потеря́нный. Тогда начинали нашо́птывать

им синицы, затем, мол, и родились вы, рябинки, что бы кар-
МИТЬ птиц ягодами.

№ 14. Исправьте орфографические ошибки в тексте.

Уже много лет в этих краях не было диких оленей. Люди оттеснили их дальше на север, в ветреный и пустынный заполярный круг.

Этот олень часами неподвижно стоял на каменом откосе, окутанном соной дымкой. Откос был огромен, черен, вокруг него раскинулись каменья величиной с двухэтажный дом. От этих серо черных каменьев откололись и рассыпались булыжины поменьше, и осыпи были похожи на серые стада, пасущиеся на густо травных, заболоченных полянах.

Если бы у оленя не было рогов, разкидистых и ветвистых, его можно было бы принять за пречудливо-източенную дождями и ветрами вершину – так он сливался со всем этим, убаюканным тысячиверсной тишиною. Солнце, перед тем как закатится, скатывалось за спину оленя, и от каждого отростка его рогов улетали в высь лучи, весь он вспыхивал голубоватым, загадочно манящим светом. Все звери и птицы замерали вокруг, в настороженности поварачивали головы туда, где вот уже несколько вечеров згарал дикий олень и не мог згареть.

Вожак двухтысячного оленего стада, кочевавшего с запада на восток по Великому хребту, выедавая на пути пазбишные мхи, чуть преотстаивал и, по-мужитски крепко раставив узловатые ноги, смотрел туда, где стоял и светился олень.

Он вместе с сильными оленями хорами возглавлял оленье стадо, и вожаком презнавали его не только олени, но и пастухи оленеводы, балующие его солью лезунцом. Вожак не раз спасал стадо от безстрашных северных волков, помогал находить кормные поляны на пустыном, обветренном хребте, узреть затянутые рыжей шорсткой мха трясинные окна, слышать крадущиеся, по-кошачьи мягкие шаги белогшего горного медведя.

Не умел вожак одного - драться за продление рода, добывать в борьбе любовь. Люди избавили его от этой извечной

необходимости, они загасили **в** нем пламя, которое сожгло ни одно оленьё сердце, из которого выплавлялись быстрые как вихрь, самоотверженные и гордые в любви олени.

А тот, на вершине, хотел сразиться. **В** его напряженной дерзкой позе **чувствовалось** — вот-вот броситься вниз, слепой и **яростный** от губительно сладкой **зверинной** страсти.

Вожака охватило **безпокойство**, и он уводил стадо все дальше и дальше. **А** в долгую северную зорю видно было дикаря оленя, как спускалось солнце на его рога, как он на мгновение **превращался** в **язычок** пламени и не виданной **планеткой** восходил над землей, а затем медленно угасал в пепельно серых северных сумерках.

Мускулы вожака сами собой расслабились, он успокоенно улегся и утомленно закрыл белыми толстыми рестницами глаза.

№ 15. Исправьте орфографические ошибки в тексте.

Бодро, хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не ставший знойным, но далеко нехолодный, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще невошедшее **в** силу, греет бережно и **черезвычайно** ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, ярче: и мостик через канаву, и деревья, под **ножия** которых еще **затопленны** изсиня-серой тенью, а верхушки влажно поблескивают, **румянные** и яркие. Даже небольшие неровности, вовсе немаленькие, по обоим сторонам дороги бросают свои маленькие **безпорядочные** тени, чего уж не будет в полдень.

В лесу-то и дело попадаютс~~я~~ **болотца**, черные и глянце~~вые~~. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из **чащебы** леса прибежит ручеек. В одном **захолусном** месте к нашим ногам выполз из лесного **мрака**, словно **гиганский уж**, сочный и пышный, нестерпимо-яркий поток мха. В середине его почти не естественной зелени струился **кофейно-коричневый** ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест ни сколько немутна, она прозрачна, как стекло, если зачерпнуть ее стаканом, сохраняет приэтом золотистый оттенок. Видимо, очень

уж тонка та торфянная взвесь, что предаёт ей этот красивый цвет. Из ручейка, безшумно текущего в мягком и пышном зеленом ложе, мы черпали воду прегоршнями, и она оставляла впечатление прозрачно чистой воды.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали сверхестественные тени от сосен. Лес был нестарый, чистый, без подлеска – будущая карабельная роща. Невдалеке от дороги вдруг попался скалоченный из деревянных планок, широченный плоский диван. Он весь был изпещрен диковиными надписями, именами тех, кто захотел увековечить себя подобным образом.

Мы не без удовольствия отдохнули на диване, наблюдая, как по стволу сосны с бешеной быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

Вскоре окрашенные в белую краску ворота дома отдыха Сосновый бор объяснили нам и присутствие дивана в лесу, и происхождение небезинтересных надписей на нем. В следствие того, что нам ничего было делать в доме отдыха, мы прервали свое прибывание в пречудливом уголке и свернули на окружающую дорожку.

Тесты-диктанты с комплексным заданием (орфографическим и пунктуационным)

№ 16. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Утро в лесу

Хорошо идти по земле ра...имутром. Воздух, еще (не) знойный но уже (не) холодный приятно освежает. Со...нце еще (не) вошедшее в силу греет бережно и ласково. Под косыми лучами весьма (не) яркого утре...его света все кажется рельефнее выпуклее и мостик через (не) широкую но полную водой канаву и деревья подножья которых еще не затопле...ы тенью а (темно) зеленые верхушки влажно поблескивают сквозь них бре...ит луч со...нца и (не) высокие но сплош... покрытые

бе...чстным ко...ичеством листьев кусты. Даже (не) большие (не) ровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени чего уже (не) будет в жаркий (пол) день.

В лесу то и дело попадаются болотца ч...рные и глянец...-витые. Тем зеленее кажет...ся (не) коше...ая трава растущая возле них. Иногда из глубины бе...гранично обширного леса пр...бежит свеженький (приятно) журч...щий ручеек. Он пересекает доро...ку и торопливо скрывается в смеш...н...ом лесу. А в одном месте из лесного мрака выполз словно гиган...ский удав сочный пышный поток мха. В середине его почти (не) естественной зелени струит...ся (ярко) коричневый ручеек.

Нужно сказать что коричневая вода этих мест (н...) сколько (н...) мутна. Она почти прозрачна если зачерпнуть ее гра...ным стаканом но сохраняет при этом золотистый о...енок. Видимо очень уж тонка та торфя...ая взвесь что пр...дает ей этот красивый цвет.

На лесной дороге расходясь веером лежали бок (о) бок тени от сосен берез и елей. Лес был (не) старый но чистый без подлеска.

Километра через два слева и справа от бороз...чатой дороги потянулись (быстро) растущие кусты какие могут расти только по берегам (не) большой реч...нки. Возле них всюду видна мелкая пор...сль.

(По В. Солоухину)

№ 17. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания при вводных словах и предложениях.

(Солнечно) росистое это утро как необ...ятная неоткрытая земля (не) изведа...ый слой небес утро такое единстве...ое (н...) кто еще (н...) вставал (н...) чего (н...) кто (н...) видал и ты сам вид...шь (в) первые.

Доп...вают свои весе...ие песни солов...и еще сохранились в затишных местах одуванчики и может быть где (нибуть) в сырости ч...рной тени белеет ландыш. Солов...ям

помогать взялись бойкие летние птички подкр...пивники и
особе...о хороша флейта иволги. Всюду бе...покойная
тр...скотня дроздов и дятел очень устал искать живой корм
для своих маленьких пр...сел (в) дали от них на суку просто
отдохнуть и пр...даться бе...предельному насл...ждению
ни...ходящему (с) верху (с) боков (с) низу словом (ото) всю-
ду из всех видимых и (не) видимых слышимых и (не) слыши-
мых уголков благослове...ой земли.

Вставай же друг мой Собери в пучок лучи своего счастья
будь смелей начинай борьбу помогай со...нцу Вот слушай и
кукушка взялась тебе помогать. Гляди лунь плывет над во-
дой это же не простой лунь в это утро он первый и единстве-
...ый и вот сороки св...ркая росой вышли на доро...ку завтра
так точно св...ркать они уже н... будут и день (то) будет не
тот и эти сороки выйдут где (нибудь) в другом месте. Это
утро единстве...ое н... один человек его еще не видел на
всем земном шаре только видишь ты и твой неведомый друг.

И десятки тысяч лет жили на земле люди копили переда-
вая друг другу радость чтобы ты пришел поднял ее собрал в
пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же смелей

И опять ра...ширит...ся душа елки березки и (не) могу
оторвать своих глаз от зеленых свечей мир...иадами св...рка-
ющих на соснах и от молодых красных шишек в бе...числе-
...ом множестве появившихся на елках. Елки березки сосны
все вокруг до чего (же) хорошо и пр...лес...но

(По М. Пришвину)

№ 18. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте
знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания при уточ-
нении.

Было начало апреля. Сумерки ...гушались (не) заметно
для глаза. Тополі окаймлявшие шо...е белые низ...киедоми-
ки с черепичными крышами по сторонам дороги фигуры ред-
ких прохожих все почернело утратило цвета и перспективу
все предметы обратились в ч...рные плоские силу...ты но
очертания их с прелес...ной четкостью стояли в смутном

воздухе. На западе за городом г...рела з...ря. Точно в жерло раскала...ого пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяж...лые сизые облака и рдели (кроваво) красными и янтарными и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом (в) верх зеленыя бирюзой и аква...ринном кроткое вечернее весе...ее небо.

Медле...о идя по шо...е Ромаш...в (не) отступно глядел на этот волшебный пожар. Как и всегда с самого детства ему чудилась за яркой вечерней з...рей какая (то) таинстве...ая (свето) зарная жизнь. Точно там (далеко) далеко за облаками и за горизонтом пылал под (не) видимым (от) сюда со...нцем чудес...ный (ослепительно) пр...красный город скрытый от глаз тучами проникнутыми внутре...им огнем. Там сверкали (не) стерпимым блеском мостовые из бе...численных золотых плиток возвышались пр...чудливые купола и множество башен... с пурпурными крышами сверкали брил...янты в окнах трепетали в воздухе яркие (разно) цветные флаги. И чудилось что в этом далеком и сказочном городе живут радос...ные ликующие люди вся жизнь которых похожа на сладкую музыку у которых даже задумчивость даже грусть (очаровательно) нежны и прекрасны. Ходят они по сияющим площадям по тенистым садам между фонтанами и цветами ходят (бого) подобные светлые полные (не) описуемой радости (не) знающие пр...град в счастии... и желаниях (не) омраче...ые н... скорбью н... стыдом н... заботой.

(По А. Куприну)

№ 19. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в бессоюзном предложении.

Каждое дерево этого бе...молвного и уд...вительного леса и весь он в целом были исполне...ы в трех разных красках к корням и на высоту (два) три метра (землисто) серой затем красной и (красно) ж...лтой (при) чем с высотой желтизна становилась пр...обладающей она была легкой лукавой (трогательно) нежной. В суровом и холодном воздухе устойчивой

зимы она была похожей на яичный желток на хрупкую ск...рлу-
пу пасхального яичка а кроны были густо окута...ы ворсис-
той хвойной шерстью почти (н...) проницаемой в своей зе-
лен... сквозь которую только очень слабо проступал узор
пр...чудливых древес...ных ветвей.

Пейзаж этот (не) достаточно было видеть со стороны в
нем надо было чу...ствовать себя. Иванов зап...роше...ый
ин...ем плотно завернутый в тулуп ехал третий день через
этот лес. В памяти один за другим возникали другие давно
минувшие сан...ые пути.

Самым давним самым детским но вовсе (не) самым от-
дале...ым было воспоминание о том как ему хотелось об-
нять прижать к себе и (на) долго оставить при себе почти
такой же как и сейчас морозный воздух. А сани скр...пели и
везли его по степи от одного ч...рного окаменевшего под снеж-
ной шапкой стога сена к другому (то) же ч...рному и окаме-
невшему.

(От) куда и куда была поездка он то (же) хотел вспомнить
за свою жизнь (н...) один раз но так и (н...) вспомнил (н...)
разу теперь (же) был счас...лив что (н...) вспомнил этого.
Просто это было детство завернутое в теплый баран...ий ту-
луп улож...ное в сани на бе...цветную охапку сена и движ...-
мое туда где он должен был родит...ся еще раз повзр...с-
левш...м человеком перед которым открывались бе...крайние
и необ...ятные просторы человеческой пута...ой жизни.

(По С. Залыгину)

№ 20. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте
знаки препинания. Обратите внимание на употребление тире.

Помню ра...ее свежее тихое утро. Помню большой весь
золотой подсохший и пор...девший сад помню кленовые а...еи
тонкий ар...матопавшей листвы и запах антоновских яблок
запах меда и осе...ей свежести. Воздух так чист точно его
совсем нет.

И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохта-
нье дроздов на кора...овых рябинах в ч...ще сада голоса да

гулкий стук...сыпаемых в меры и кадушки яблок. В пор...дев-
шем саду далеко видна дорога к большому шалашу усыпа...ая
соломой и самый шалаш. Всюду сильно пахнет яблоками тут
особе...о. В шалаше устрое...ы постели стоит (одно) стволь-
ное ружье позеленевший самовар в уголке посуда. В (пол) день
около шалаша варит...ся великолепный кулеш с салом вече-
ром греет...ся самовар и по саду между дерев...ями... ра...-
ст...ляется дли...ой полосой голубоватый дым.

К ночи в (не) погоду становит...ся очень холодно и росис-
то. Надышавшись на гумне ржа...ым ар...матом новой со-
ломы и мякины бодро идеш...домой к ужину мимо садового
вала. Голоса на деревн...или скрип ворот раздаются по сту-
де...ой з...ре необыкновен...о ясно. Темнеет. В темноте в глу-
бине сада сказочная картина точно в уголке ада пылает око-
ло шалаша б...гровое пламя окруже...ое мраком и чьи (то)
ч...рные точно выреза...ые из ч...рного дерева силу...ты дви-
гают...ся вокруг костра меж тем как гиган...ские тени от
них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет ч...рная
рука в несколько аршин то четко нарисуют...ся две ноги два
ч...рных столба. И вдруг все это скользнет с яблон...и тень
упадет по всей а...ее от шалаша до самой калитки.

(По И. Бунину)

№ 21. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Расставьте
знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в бессо-
юзном предложении.

(Не) помня как оставила дом Ассоль бежала уже к морю
подхваче...ая неодолимым беше...ым ветром события ее ноги
подкашивались дыхание срывалось и гасло сознание держа-
лось на волоске. Временами то крыша то забор скрывали от
нее алые паруса тогда боясь (не) исчезли (ли) они как простой
призрак она торопилась миновать мучительное пр...пятствие
и снова увидев к...рабль останавливалась облегче...о вздох-
нуть растеря...ая сейчас...ливая с лицом не менее алым чем ее
чудо бе...помощно протягивая руки к высокому к...раблю.

От него отделилась лодка полная заг...релых гребцов среди

них стоял тот кого как ей показалось теперь она знала смутно помнила с детства. От волнения девушка почти (не) могла уже разл...чать что движет...ся она к...рабль или лодка. Все двигалось кружилось и опадало.

Но весло резко пл...снуло (в) близи ее она подняла голову. Грэй нагнулся ее руки ухватились за его пояс. Ассоль зужмурилась но когда она решилась открыть глаза покачиванье шлюпки блеск волн пр...ближающийся к...рабль все было необ...яснимым сном где свет и вода качались кружась подобно игре солнечных зайчиков на струящ...йся лучами стене. Опять девушка закрыла глаза боясь что все это и...чезнет если она будет смотреть. Грэй взял ее руки и зная уже теперь куда можно бе...пр...пятстве...о идти она спрятала мокрое от слез лицо на груди друга пр...шедшего так волшебю. Бережно но со смехом сам потрясе...ый и удивле...ый тем что наступила (не) выразимая (н...) доступная (н...) кому драгоцен...ая минута Грэй поднял за подбородок (в) верх это (давно) давно пр...грез...вшеся лицо и глаза Ассоль наконец ясно раскрылись. В них было все лучшее человека и душа и сер...це и радость и горе все то что составляет подли...ую человеческую жизнь.

(По А. Грину)

№ 22. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в бессоюзном предложении.

А ты видал Алексей как сосна всходит неожида...о спросил Игорь Хочешь посмотреть как рабочее дерево из земли поднимает...ся

И вот мы идем в белую ночь. Над головой таинстве...ое пр...туше...ое серенькой дымкой небо а в ногах сосны. От сосен веет дневным жаром. По вершинам сосен красной лисицей крадет...ся утре...ая з...ря. Что (то) (в) роде ветерка похожего на легкий вздох пронеслось по лесу. Или это белая ночь прижимаясь к земле уползает в глухие чащ...бы

Наконец мы пришли. Я смотрю перед собой и (н...) чего (н...) вижу кроме ч...рной бе...крайней гари с хаотическим

нагр...м...ждением к...ряг и сучьев. На их обугле...ой потрескавшейся коре алые отсветы з...ри и **кажет...ся** пожар еще дыш...т живет.

Опять загадка Игорь довольный смеется и предлагает посмотреть в б...розды. В самом деле гарь **прорежа...а** песча...ыми бугристыми бороздами **с рва...ыми обг...ревшими кор-**нями по краям. Я наклоняюсь к первой б...розде и замечаю крохотный сантиметра в два пучок (темно) дымчатой травки за ним (другой) третий. И **вот** уже пучки сливаются в жиденький (кое) где **искрящ...**йся ручеек робко **крадуш...**йся по **песча...**ному дну борозды. Ручеек необычный от ручейка пахнет смолой. Неужели так вот и **начинает...ся** сосновый бор

Игорь советует мне вырвать отросток (все) равно им всем не жить **придет...ся прореж...вать. Ого** Травка кол...т...ся липнет к пальцам а **глуби...ый** корень вдруг выказывает цепкость и упорство сосны. **Стра...о** это держать на ладон... дерево с корнем. Я стою **скл...нившись** над этим младенческим лесом вдыхаю его **перво...да...ый** запах и мне кажется что я присутствую при **рождени...** мира **под...мающегося** на **утре...ей з...ре.**

(По Ф. Абрамову)

№ 23. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. **Обратите** внимание на употребление **знаков** препинания при уточнении.

Лучистое солнце (неугомонно) порывисто дышит на пробуждающуюся землю. Над головою в густой теплой **син...** вереницы птиц. Под ногами (ярко) зеленые нетронутые побеги первых травок. А речное царство голубое поле **изб...рожде...**ое (золотисто) отливными волнами растет с часу на час и осаждает берег берет острова подходит к лесу и врезаясь (в) глубь леса плывет бурливо среди старых поседевших елей по хрустящим мхам и **медвеж...ему** следу. К вечеру на (ало) пурпурной **з...ре** река займет от края и до края всю полосу **зальет...ся** в **пунц...вый** терем **со...нца** под его (разноцветно) облачную кровлю.

Такая поднялась (по) всюду жизнь и в темных покосившихся дряхлеющих избушках **и** по дорогам еще сырым и вязким и по дворам и в моем сердце. Кто это музыку разлил под лазурным сводом **звуч...щую** ширь глубокой грусти кто это глядит влюбленно с каждой земной пяди

Миновав серый **ч...**стокол острога поле ласковой оз...ми я спустился под гору и вышел к кладбищенской ограде. На зеленой кровле белой церкви старая ворона словно нянька чистила лапкой свой **затупелый** клюв. И высоко выше церкви выше колокольни шумели развесистые кедры. Лес зеленых **хвой раз...грывал** на своих мягких травинках **стари...ые** песни и **похоро...ые** и разгульные и **плакательные**.

Я стою под пышными кедрами прислушиваюсь к их переменчиво шумящему голосу залитому зардевш...мся **луч...м** запыхавшегося солнца в золоте капелек струек которого рождались все новые и новые жизни. Отрывисто ударили на **колокольне** в малый колокол а вековечно зеленые кедры не переставая шумят и шумят и пробивается (из) далека гул **весел...его** половодья.

(По А. Ремизову)

№ 24. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Погода в сенокос обманчивая с утра (во) всю **печ...т** со...**нще** а к полудню глядишь ярче засинеет небо с (какой)нибудь стороны в нагретый густой от спелых запахов воздух над лугами войдет первое слабое **бе...покойство** вздрогнут кусты и деревья и даже не вздрогнут а как (бы) **встревожат...ся** на одно мгновение **шевельнут...ся** листья и опять **повиснут ра...лабле...ые** долгим зноем.

В (ярко) синей стороне неба начинает проступать прочернь и слабый гул **распр...страняется** по земле уже ясно обрисовывается огромная (**иссиня**) (зелено) **ч...рная** туча с белесым толстым валом **непр...рывно** **меняющ...**м очертания зной **становит...ся** нестерпимым жгучим. По земле по **скоше...ым**

лугам по полям **колосящ...** **й**ся мягкой озим... **непр...** **рывно** идет ветерок тихий и душный почти **горчащ...** **й** (в) начале он все крепнет и крепнет свежее. Уже (во) всю гремит гром и туча разрастается...ся в (пол) неба. Сверкает (синевато) зловещая молния и раздается такой **сверх...** **естественный** обвальный треск что люди глохнут. Наконец с шумным азартным шлепком падает первая капля и (тот) час рушится косая с веселой пронзительной свежестью еще светлая стена дождя. Луга пустиют все бросаются к шалашам под кусты под стога и копны. Туча уже закрыла солнце и тень от нее распространилась по земле все помрачнело **лиш...** бушует ветер рвет дождь в клочья и **непр...** **рывно** **гр...** **хочет** гром. Ветер словно **по** команде стихает и на землю падает крупный спокойный густой ливень листья на деревьях становятся упругими и сильными травы поднимаются. Гроза проходит (так) же быстро как и возникает на земле остаются солнечные лужи и люди отдыхают ждут пока просохнет земля и сено.

(По П. Проскурину)

№ 25. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в бессоюзном предложении.

Проснешься бывало летним утром и сразу в отроческом трепете смотришь какова щель между ставнями. Ежели (водянисто) бледна то **валиш...** **ся** назад на подушки не стоит растр...рять ставни за которыми заранее видишь всю досадную картину **свинц...** **вое** небо рябую лужу потемневший гравий коричневую кашу опавших соцветий под кустами сирен... и (прежде) временно блеклый древесный листок плоско прилипший к мокрой садовой скамейке Но если ставни шурились от (ослепительно) росистого сверканья я (тот) час принуждал окно выдать свое сокровище одним махом комната раскалывалась на свет и тень. **Пропита...** **ая со...** **нцем березовая** листва поражала взгляд прозрачностью которая бывает у (светло) зеленого винограда еловая же хвоя бархатно выделялась на син...ве и эта син...ва была такой

насыще...ости какую мне довелось **насладит...ся** только много лет спустя.

С детства **утре...ий** блеск в окне говорил мне одно и только одно есть **со...нце** будут и бабочки. Началось все это когда мне шел седьмой год. На персидской сирени... у **вер...анды** флигеля я увидел первого своего махаона. Великолепное (бледно) желтое животное в **ч...рных** и **синих** ступенчатых пятнах с **попугаяч...им** глазком над каждой из парных (черно) палевых шпор свешивалось с **наклоне...ой** (малиново) лиловой грозди и упираясь ею все время судорожно хлопало своими громадными крыльями. Я стонал от желанья. Мне поймали бабочку в **форме...ую фура...ку** и эта **фура...ка** с добычей была заперта в **платян...ой** шкаф но когда на другое утро отперли шкаф бабочка с мощным ш...рохом вылетела (за) тем устремила к **растворе...ому** окну и вот ныряя и рея уже стала **пр...вращат...ся** в золотую точку и все продолжала лететь на восток.

(По В. Набокову)

№ 26. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на обособление определений.

П...гост к которому я **ш...л** виднелся в полукилометре в жидких **весе...их** ракетах через поле **бл...стевшее** по низинам **весе...ей** водой. Меня охватило (не) привычное **чу...ство** узнавания земли все это поле **я н... раз** исходил из конца в конец здесь я и пахал и косил здесь **н... раз** **выр...стали** высокие золотистые скирды и веселая работа заканчивалась бывало **поз...ней** ночью под душным **ч...рным** ночным небом густо **усея...ым** выпавшими звездами. Многое вспомнилось пока я **переб...рался** через размокшее поле главным же (по) прежнему оставалось стра...ое и (не) привычное **чу...ство** возвращения земли. (В) дали темным резким полукругом виднелась **весе...ая гр...мада** леса над ней текло **небо** стремительное сквозящее. На склонах пригорков **обраще...ых** к югу уже дымилась первая зелень я шел и казалось что **н...какого** прошлого нет **н...когда н...** было и быть н...

может что прошлое просто придумали и что так называемое прошлое это и есть сам человек и что даже могилы родные могилы это живые письма всегда доступные говорящие уставшему **сер...цу** о самом **сокрове...ом**.

Насквозь пронизываемый ветром **п...гост** был (не) велик (тихо) **тихо** ныли готовые **взорват...ся** первой зеленью ракиты. Я положил розы к подножию железного креста было зыбко и просторно вокруг только светили горизонты и от края до края свободно и вольно гулял ветер. На простой могиле **ус...ла...ой** поникшей прошлогодней травой розы кричали они были здесь чужие лишние они мешали самому тайному происходившему между мной и тою что лежала здесь и дала мне жизнь.

(По П. Проскурину)

№ 27. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.

Тикали часы. На синем стекле окна **т...снились** узоры **мороза**. Открытая тетрадь сияла на столе рядом сквозила светом кисея сачка **бл...стел жеста...ой** угол коробки. Слепцов зажмурился и на мгновение ему показалось что до конца понятна до конца **обнаже...а** земная жизнь **горес...ная** до ужаса унизительно **бе...цельная бе...плодная лише...ая** чудес.

И в (то) же мгновение **щ...лкнуло** (что) то тонкий звук (как) будто лопнула натянутая резина. Слепцов открыл глаза и увидел в бисквитной **коробке** торчит **прорва...ый** кокон а по стене над столом быстро ползет (в) верх **ч...рное** сморще...ое существо величиной с **мыш...** Оно остановилось вцепилось шестью **ч...рными** мохнатыми лапками в стену и стало **стра...о** трепетать. Оно вылупилось (от) того что изнемогающий от горя человек перенес **жеста...ую** коробку к себе в теплую комнату оно вырвалось (от) того что сквозь тугой ш...лк кокона проникло тепло оно так долго ожидало этого так **напряже...о** **наб...ралось** сил и вот теперь вырвавшись **медле...о** и **чудес...но р...сло**. **Медле...о разв...рачивались** смятые лоскутки бархатные бахромки крепили наливаясь воздухом всеерные жилы.

Оно стало крылатым (не) заметно как (не) заметно становится пр...красным мужающее лицо. И крылья еще слабые еще влажные все продолжали р...сти расправлят...ся вот развернулись до предела и на стене уже была вместо комочка вместо ч...рной мыши гр...мальная ночная бабочка индийский ш...лкопряд что летает как птица в сумраке.

И тогда простертые крылья загнутые на концах (темно) бархатные с четырьмя слюдя...ыми оконцами вздохнули в порыве нежного восхитительного почти человеческого счастья.

(По В. Набокову)

№ 28. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания при сравнении.

Было пасмурно и ветре...о. Вспене...ые волны накатывались на песча...ую отмель лизали почерневшие водоросли вытаще...ые на берег рыба...ким неводом.

И вдруг среди этих ш...рохов и всплесков слышались тревожащие своей необычностью звуки. Было похоже что (где) то совсем близко играла крошечная скрипка. Звуки мелодии были так слабы что порывы ветра иногда обрывали как паутинку эту тонкую ниточку загадочной трели.

Прислушавшись я уловил закономерную связь между скрипач...м и ветром стоило ветру (не) много утихнуть как скрипка переходила на более низкие ноты звук становился густым и в нем отчетливо улавливался тембр когда же ветер усиливался звуки заб...рались все выше и выше они становились острыми как жало скрипка плакала и всхлипывала. Но (д...рижер) ветер был (не) умолим он настойчиво требовал от скрипача новых и новых усилий и тогда таинстве...ый музыкант казалось (не) выдерживал темпа срывался и слышались только сердитые всплески волн и ш...рох опавших листьев.

Наконец я установил что звуки исходили из засыпа...ой раковины на гребне песча...ого холмика. Я осторожно взял раковину (что) бы ра...мотреть повнимательнее но ничего

особе...ого не нашел обыкнове...ая как все другие которых на песке оказалось довольно много.

Но почему звуки исходили только из этой а все остальные молчали Я положил ее на прежнее место приготовился слушать но (раковина) музыкант молчала. Похоже что она ра...ердилась за то что ее бе...церемо...о потревожили и ожидала пока я снова уйду.

И тут я понял что допустил роковую ошибку сдвинув раковину с места. Из множества других видимо только она лежала по отношению к ветру так что на малейшее его дуновение (тот) час отвечала звучанием.

(По Е. Носову)

№ 29. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Ночь словно сумрачная ...ратория стари...ых мастеров р...сла в саду где звезды ра...кидались как красные синие и белые лепестки гиац...нтов она р...сла и пок...лебавшись перед высоким в...нецианским окном медле...о входила и застывала там под сводами. Вместе с ней р...сло в душе старого музыканта мучительное (не) терпение и как тонкая ледя...ая струйка воды заливало спокойный огонь творчества. Начало его соло было пр...красно. Могучий под...ем сразу схватывал легкую стаю звуков и перегоняя перебивая друг друга они стремительно мчались на (какую) то (не) ведомую вершину (что) бы распустил...ся там благоухающим цветом величавой музыкальной фразой. Но этот последний решительный взлет н...как н... давался старому мастеру хотя его чу...ства были напряже...ы и пронзитель...ы чрезвычайно (не) погрешимый математический ра...чет (не) укл...о вел его к пр...красному заключению.

Внезапно его мозг словно бич...м хлес...нула страшная мысль что если уже (в) начале его гений дошел до своего пр...дела и у него (не) хватит силы поднять...ся выше Ведь тогда неслыха...ое (до) толе соло не будет оконче...о Ждать

совершенствоват...ся Но он слишком стар для этого а мо-
литва помогает только при создани... вещей простых и бла-
гочестивых.

И с безумной надеждой отчаяния музыкант схватился за
скрипку (что) бы она закр...пила ускользящее овладела для
него (не) доступным. Напрасно Скрипка покорная и нежная
как всегда смеялась и пела скользила по мыслям но доходя до
рокового пр...дела останавливалась как арабский конь сдер-
жа...ый легким движением удил. И казалось что она ласка-
ет...ся к своему другу моля простить ее за (не) послушание.

(По Н. Гумилеву)

№ 30. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Рас-
ставьте знаки препинания. Обратите внимание на употребление дво-
еточия.

Весной пряча лыжи на ч...рдак я заметил развеш...ые по
стропилам кисти рябины которую сам соб...рал сам нанизы-
вал на веревки а вот забыл о ней и если бы (н...) лыжи (н...)
вспомнил бы.

В давнее время рябину загот...вляли к зиме как еду (на)
равне с брусникой и клюквой и грибами пользовались ею как
лекарстве...ым средством.

На темном ч...рдаке под самой крышей связки рябины
висели словно березовые веники. Листья на гроздьях посох-
ли пожухли и свернулись и сами ягоды перемерзшие за зиму
чуть сморщились (в) роде изюма (за) то были вкусны. Све-
жая рябина та и горьковата и чере...чур кисла есть ее трудно
(так) же как ра...юю клюкву. Но и клюква и рябина пр...хва-
че...ые морозом пр...обретают (н...) с чем (н...) сравнимые
качества и от горечи что (то) осталось а все (таки) сладко и
главное (н...) какой оскомины во рту.

Цвет рябиновых ягод (то) же за зиму (не) изменился он
стал мягче и богаче по тонам от коричневого почти орехово-
го до янтарного и (ярко) желтого как цвет лимона.

Жаль что мы городские жители мало общаемся с приро-
дой с деревней. Мы вероятно что (то) теряем из (за) этого

что (то) неуловимое хорошее проходит мимо души. Мне думается что жизнь (за) одно с природой любовное участие в ее трудах и пр...ображениях делает человека проще мягче и добрее. Я не знаю другого рабочего места кроме земли которое бы так **облаг...раживало** и **ум...ротв...ряло** человека.

И сейчас обнаружив забытую **нач...** рдаке рябину и вспомнив с каким **насл...ждением** в детстве мы ели ее **мороже...ую** я решил про себя вот угощу своих близких и **почу...ствуют** они что значит настоящая природа и мы больше будем понимать друг друга.

(По А. Яшину)

№ 31. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания при передаче прямой речи.

На краю дороги стоял дуб. Вероятно в десять раз старше берез составлявших лес он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный в два обхвата дуб с **облома...ыми** давно видно суками и с **облома...юю** корой заросшей старыми болячками. С **огромными** своими (не) уключе **неси...етрично растопыре...ымик...рявыми** руками и пальцами он старым сердитым и **пр...зрительным** уродом стоял между улыбающимися березами. Только он один (не) хотел **подч...няться об...янию** весны и (не) хотел видеть (**н...**) весны (**н...**) солнца.

Весна и любовь и счастье (как) будто говорил этот дуб И как (не) надоест вам все один и (тот) же глупый и **бе...мыслел...ый** обман. Все одно и (то) же и все обман

Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб проезжая по лесу (как) будто он чего (то) ждал от него. Цветы и трава были под дубом но он все (так) же хмурясь (не) подвижно уродливо и упорно стоял посреди их.

Да он прав тысячу раз прав этот дуб подумал князь Андрей пускай другие молодые вновь **по...даются** на этот обман а мы знаем жизнь наша жизнь **конче...а** Целый новый ряд мыслей безнадежных но (**грус...но**) приятных в связи с этим

дубом возник в душе князя Андрея. Во время этого путешествия он (как) будто вновь обдумал всю свою жизнь и пришел к тому же прежнему успокоительному и безнадежному заключению что ему начинать (н...) чего было (н...) надо что он должен доживать свою жизнь (н...) делая зла (н...) тревожась и (н...) чего (н...) желая.

(По Л. Н. Толстому)

№ 32. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

После своего свидания в Москве с Пьером князь Андрей уехал в Петербург по делам как он сказал св... им родным но в сущности для того чтобы встретить там князя Анатолия Курагина которого он считал (не) обходимым встретить.

Князь Андрей считал (не) удобным писать к Курагину и вызывать его. (Не) подав нового повода к ду... ли князь Андрей считал вызов с своей стороны компроме...тирующим графиню Ростову и потому он искал личной встречи с Курагиным в которой он намерен... был найти новый повод к ду... ли. Но в Туре...кой армии... ему так (же) (не) удалось встретить Курагина который (в)скоре после приезда князя Андрея в Туре...кую армию вернулся в Россию. В новой стране и в новых условиях жизни князю Андрею стало жить легче. После измены своей невесты которая тем сильнее пор...зила его чем старательнее он скрывал ото всех произведе...ое на него действие для него были т...желы те условия жизн... в которых он был сча...лив и еще т...желее были свобода и (не) зависимость которыми он так дорожил прежде. Он (не) только (не) думал тех прежних мыслей которые в первый раз пришли ему когда он га...дел на небо на Аустерлицком пол... которые он любил разв...вать с Пьером и которые наполняли его уед...нение в Богучарове а потом в Швейцари... и Риме; но он даже боялся вспоминать об этих мыслях ра...крывавших бе...конечные и светлые г...ризонты. Его интересовали теперь только самые бл...жайшие (не) связа...ые с прежними

практические интересы за которые он ухватывался с тем большей жадност...ю чем закрытее были от него прежние. Как (будто) тот бе...конечный удаляющийся свод неба стоявший прежде над ним вдруг пр...вратился в ни...кий определе...ый давивший его свод в котором все было ясно но (ни) чего (не) было вечного и таинстве...ого.

(По Л. К. Толстому)

№ 33. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на знаки препинания в бессоюзном предложении.

Он был среднего роста стройный тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сл...жение сп...собное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов (не) побежде...ое н... развратом столичной жизни н... бурями душевными. Его походка была (не) брежна и ленива но я заметил что он (не) размахивал руками верный признак (не) которой скрытности характера. С первого взгляда на лицо его я бы (не) дал ему более двадцати трех лет хотя после я готов был дать ему 30. В его улыбке было что (то) детское. (Не) смотря на светлый цвет его волос усы его и брови были ч...рные признак породы в человеке так как ч...рная грива и ч...рный хвост у белой лош...ди. Чтоб закончить портрет я скажу что у него был (не) много вздернутый нос зубы осл...пительной бел...зны и карие глаза о глазах я должен сказать еще (не) сколько слов.

(Во) первых они (не) смеялись когда он смеялся! — Вам (не) случалось зам...чать такой стра...ости у (не) которых людей?.. Это признак - или злого нрава или глубокой постоя...ой грусти. Из (за) (полу) опуще...ых ресниц они сияли каким (то) фосфорическим блеском если можно так выразит...ся. То (не) было отражение жара душевного или игра...щего воображения то был блеск подобный блеску гладкой стали ослепительный но холодный; взгляд его — (не) продолжительный но пронизательный и тяж...лый оставлял по себе (не) приятное впеч...тление (не) скромного вопроса и мог бы показат...ся дерз...ким если

(б) не был столь равнодушно спокоен. Скажу в **закл~~ю~~чени...** что он был вообще очень (не) дурен и имел одну из тех **ор...-г...нальных** ф...зиномий которые **особе...о нравят...ся** женщинам светским.

(По М. Ю. Лермонтову)

№ 34. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. **Расставь-**те знаки препинания. Обратите внимание на употребление двоеточия.

Когда экипаж **в...ехал** на двор господин был встречен трактирным слугою или половым **как** их называют в русских трактирах живым и вертлявым до такой степени что даже нельзя было **ра...мотреть** какое у него было лицо. Он выбежал проворно с салфеткой в руке весь **дли...ый** и в **дли...ом демикото...ом** сюртуке со спинкою чуть не на самом затылке **встр...хнул** волосами и повел проворно господина (в) верх по деревя...ой **га...ерее** показывать **ни...посла...ый** ему богом покой. Покой был **извес...ного** рода ибо **гости...ица** была то (же) **извес...ного** рода то есть **име...о** такая как бывают **гости...ицы** в губернских городах где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами выгладывающими как чернослив из всех углов и дверью в соседнее помещение всегда заставле...ою комодом. Наружный фасад **гости...ицы** отвечал ее **внутре...ости** она была очень **дли...а** в два этажа.

Покамест слуги управлялись и возились господин отправился в общую залу. Какие бывают эти общие залы всякий проезжающий знает очень хорошо те же стены **выкрасе...ые** **масл...ой** краской потемневшие (в) верху от трубочного дыма и **залосне...ые** (с) низу спинами разных проезжающих **тот (же) закопче...ый** потолок та (же) **копче...ая** люстра со множеством висящих стеклышек те (же) картины во всю стену **писа...ые** **масл...ыми** красками словом все то (же) что и везде.

Ра...мотавши косынку господин велел подать себе обед. Покамест ему подавались разные обычные в трактирах блюда как **(то)щи** с слое...ым пирожком нарочно **пр...берегаемые** для **про-**езжающих в **течени...** нескольких недель мозги с горошком

сосиски с капустой пулярка **жаре...** ая огурец **соле...**ый и вечный **слое...**ый сладкий пирож...к покамест ему все это подавалось он заставил слугу **ра...**сказывать всякий вздор. Как в **просв...ще...**ой Европе так и в **просв...ще...**ой России есть теперь весьма много **почте...**ых людей которые без того не могут **покушать** в трактире что (б) н... поговорить со слугою.

(По Н. В. Гоголю)

№ 35. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на обособление **определений**.

Я признаюсь больше **гл...**дел на Касьяна чем на свою **собаку**. (Не) даром его прозвали Блохой. Его черная (ни) чем (не) прикрытая головка впрочем его волосы могли заменить ему любую шапку **так** и мелькала в кустах. Он ходил **(не) обыкновене...**о проворно и словно все подпрыгивал **на ходу бе...пр...ста...**о нагибался срывал какие (то) травки совал их за **пазуху** бормотал себе что (то) под нос и все **погляд...вал** на меня и на мою собаку. В **ни...ких** кустах и на **ссечках** часто **держат...ся мал...нькие** серые птички **которые** то и дело перемещаются с деревца на деревце и посвистывают внезапно ныряя (на) лету.

Погода была **пр...красная** еще **пр...краснее** чем прежде; но жара все (не) **ун...малась**. По ясному небу едва (едва) **н...слись** высокие и редкие облака **изжелта** (белые) как **весе...ий** запоздалый снег плоские и продолговатые как опустившиеся паруса **Их узорч...тые** края пушистые и легкие **как хлопч...тая** бумага **медле...**о но видимо изменялись с каждым мгновением они таили эти облака и от них (не) падало тени. Легкий **ветерок** то просыпался то **ут...хал** подует вдруг прямо в лицо и как (будто) **раз...грается**. Одни кузнечики дружно **тр...щат** словно **озлобле...ые** и утомителен **этот (не) пр...ста...ый** кислый и сухой звук. Он **идет к** (не) отступному жару полудня; он словно рожден им словно вызван им из **раскале...ой** земли.

Жара заставила нас наконец войти в рощу. Я бросился под высокий **кусторепш...ика** над которым **м...лодой** стройный клён красиво **ра...кинул** свои лёгкие ветки. Касьян **пр...сел** на тол-

стый конец срубле...ой березы. Наскучив его безмолвием я лег на спину и начал любоват...ся мирной игрой перепуга...ых листьев на далеком светлом небе. Уд...вительно приятное занятие лежать на спине в лесу и гл...деть (в) верх! Вы гл...дите та глубокая чистая л...зурь возбуждает на устах ваших улыбку (не) ви...ую как она сама как облака по небу и как (будто) вместе с ними проходят по душе счас...ливые воспоминания.

(По И. С. Тургеневу)

№ 36. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Обратите внимание на употребление тире.

Ольга существо простое непосредственное которое (н...) когда (н...) о чем (н...) спрашивало которому все было ясно и понятно по привычк... и которое все завис...ло от привычк.... Она очень плакала о смерти Ленского но скоро утешилась вышла за улана и из грациозной и милой девочки сделалась дюжи...ою барынею повторив собою свою маменьку с (не) большими изменениями которых требовало время. Но совсем (не) так легко определить характер Татьяны. Натура Татьяны (н...) многосложна но глубока и сильна. В Татьяне нет этих болезни...ых противоречий которыми страдают слишком сильные натуры Татьяна создана (как) будто вся из одного цельного куска без всяких пр...делок и пр...месей. Вся жизнь ее проникнута тою целос...ностью тем единством которое в мире иску...тва составляет высочайшее достоинство художестве...ого произведения. Страс...новлюбле...ая простая деревенская девушка потом светская дама Татьяна во всех положениях своей жизни всегда одна и (та) же; портрет ее в детстве так мастерски написа...ый поэтом (в) последствии... является только разв...вш...мся но (не) изменивш...мся.

Итак летние ночи посв...щались мечтательности зимние чтению романов и это среди мира имевшего благоразумную привычку громко храпеть в это время Какое противоречие между Татьяною и окружающ...м ее миром Татьяна это редкий пр...красный цветок случайно выр...сший в ра...елине дикой скалы

(Не) **знаемый** в траве глухой

(Н...) мотыльками, (н...) пчелой.

...Повторяем Татьяна существо исключительное натура глубокая любящая стра...ная. Любовь для нее могла бы быть или величайшим блаженством или величайшим **бедствием** жизни без всякой **пр...м...рительной** середины.

Весь **внутри...** мир Татьяны заключался в жажде любви (н...) что другое (н...) говорило ее душе ум ее спал и только разве тяжкое горе жизни могло потом разбудить его да и то для того чтоб ...держать страсть и подчинить ее **рас...ету** благоразумной **морал...** Девические дни ее (н...) чем (н...) были заняты в них (н...) было **своей** череды труда и досуга (н...) было тех регулярных занятий и развлечений **свойстве...** **ых** образова...ой жизни которые **держ...т** в равновесии **нравстве...** **ые** силы **человека**. Дикое растение вполне предостав...ое самому себе Татьяна создала себе свою **собстве...ую** жизнь в пустоте которой тем мятежнее **г...рел** пож...равший ее **внутри...ий** огонь что ее ум (н...) чем н... был занят.

Создание **страс...ное** глубоко **чу...ствующее** и в то (же) время (н...) развитое (на) глухо запертое в темной пустоте своего **интел...ектуального** существования Татьяна как личность является нам подобною (не) изящной греческой статуе в **кото**рой все **внутри...ее** так прозрачно и выпукло отразилось во внешней красоте но подобною египетской статуе (не) подвижной **тяж...** **лой** и **связа...ой**. Без книги она была бы **соверше...о** немым существом и ее пылающий и сохнувший **языкн...** обрел бы (н...) одного живого **страс...ного** слова которым бы могла она облегчить себя от давящей полноты чувства.

(По В. Г. Белинскому)

№ 37. **Вставьте** пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Пр... **мыкающий** к дворовым постройкам **клоч...** **к** жирной земли **окруж...ый ж...** **рдочками** был прост и деловит с виду. **Лиш...** **маковый цвет (не)долго)** вечным полыханьем осв...**щ**ал огород к середине лета да и мак (то) (не) **затейл...вый**

рос серенького либо б...рдового лампадного цвета с темным крестиком (в) середине. В крестике брил...иантом торчала маковка пушисто убра...ая и в пухе там вечно путались толстые шмели. Была и еще одна (не) сказа...ая роскош... (не) проходимым островом темнел средь огорода опятна...ый беленькими цветами горох.

Иным летом в картошке заводился (десяток) другой (ж...лто) ухих подсолнухов часто до твердого семечка (не) вызревавших, но беды и слез все (таки) (не) мало от них ребятам было. (Широко) мордые рябые подсолнухи пр...тяги-валик себе не только пч...ли шмелей р...няющих в них пыльцу они ра...зуживали удаль юн...ых огородников. Прокравшись в огород поймав подсолнух за шершавый «под солдата» стриже...ый затылок налетчики кл...нили его доверч...во развес...вшего ж...лтые уши долу перекручивали гуси...ую шею совали под холсти...ые рубахи и задавали теку в лес. Везде и всюду репу и горох как извес...но сеют для воров а в селе мальчика подсолнухи. И вот что (не) пост...жимо изл...вив в огороде младого налетчика тетеньки и особенно дяденьки сами когда (то) промышлявшие огородным разбоем с каким (то) веселым лютым сладострас...ным удовольствием полосовали жалицей по бе...защитному заду лиходеев.

Со...ение на костре забава по сравнению с сибир...ской жалицей. На костре если дрова хорошие пых и ...горел. А вот после жалицы недели две свету белого (не) видно н... сесть н... леч.... Выть слезами обл...ваться и каят...ся перед бабкой ум...ляя ее обм...кнуть в сметану тряп...цу и помазать место подвергнутое бе...пощадному и...тязанию.

Что еще красивого было на грядках. Ноготки. (Не) весть (от) куда залетевшие взойдут они бывало и до самых холодов прож...гают углями гуш...зелен.... Коне...ноже к...нопля по...лынъ жалица репейник да (аржанец) пырей любую живность заглушат. Однако (ж) (нет) нет да и взметнут...ся в (высь) бур...яном стрелы синюхи р...зетки пижмы. Влас...но о...еснив мускулистым телом тощую мелкоту ошетинаясь колючками увере...о и долго цветет татарник взметнет...ся над меж...й и нарядный к...ровяк.

От ра...ей весны и до самой зимы и...гна...ый (ото) всю-
ду (клятый) переключенный лопатами рубле...ый свин...ями губ-
ле...ый в усть...е б...розд на меж...вых окраинах красовал-
ся дли...ыми ушами (не) победимый хрен.

Ну вот и вся пожалуй краса и все прелести ру...кого огорода.
(По В. Астафьеву)

№ 38. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Рас-
ставьте знаки препинания.

Опустившись на корточки мальчик высматривает сквозь
меж...вые зар...сли свою главную тайну. В (отвесно) пада-
ющ...м травя...ом дожде находит он просвет то тропка ве-
дущая к соседям. В просеке бур...яна сомкнувшегося (в) вер-
ху слабо м...рцает множит...ся отблеск света.

Там за окном в соседской избе при свете лампы ра...ч...-
сывает волосы девочка белые мягкие словно пух одуванчи-
ка. Девочку (не) видно и окно (не) видно однако мальчик зна-
ет девочку помыли в бане и она ра...ч...сывает волосы гля-
дясь в старое большое зеркало. В (не) движной глубине
зеркала плавают звезды по углам клубит...ся паутина похо-
жая на траву пр...хваче...ую ин...ем.

Девочка появилась в жизни мальчика ошеломляющ...им
нав...ждением как и должны появлят...ся р...ковые жен...-
щины. Он чем (то) занимался может соб...рался рыбачить и
внезапно что (то) услышал почу...ствовал. Он оторвался от
дела поднял голову и увидел ее. На старой (и...ж...лта) се-
рой траве из (под) которой прод...ралась молодая пор...сль
стояла и плакала девочка в синеньком плат...ишке. Сер...це
мальчика ...жалось от (на) сквозь его пронизавшей жалости
очень уж крупные (слезы) бусины катились по лицу девч...нки
и ск...пливались в (не) красиво сморще...ых алых губах. Да
и худа очень худа была девочка больная наверное. В руке
девочка держала такие же как ее платье синие цветы в бе-
лую крапинку. Пр...смотревшись он различил девочкино
платье то (же) в крапинку и с белой оборкой но пол...няное от
стирки и белое на нем ос...нилось.

Девочка пр...ехала в село с родителями отец ее брал под-
ряды на выж...г извес...ки. Поселилась семья (по) сосед-
ству с подвор...ем мальчика. Само (собой) девочка стала
набиват...ся в ребяч...ю к...мпанию да (не) было у нее н...
кукол н... игрушек только синее заст...ра...ое платье и розо-
вая л...нялая ленточка в пушистой ра...стрепа...ой голове.
Девочка соб...рала камешки на берегу дышала на них пока-
зывала всем какие они красивые. Деревенские ребяташки
(не) умели понимать красоту окружающую их прог...няли
девочку и она уходила соб...рала цветы и сплетая венки
пр...лаживала их на голову. А всем извес...но ребенок при-
м...ряющий на голову венец (не) долгий житель. Все время
девочка пела (не) здешние очень красивые и жалос...ные
песни. Своими жалос...ными песнями (не) противлением и
Р...КОВЫМИ (ангельски) небесными венками проняла девоч-
ка деревенские стойкие сер...ца. Злосчас...ная видно вздох-
нули сочу...стве...о (по) баб...и деревенские девчу...ки и
приняли пришлую играть в (дочки) матери.

(По В. Астафьеву)

№ 39. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Рас-
тавьте знаки препинания.

В городе падал лист. С лип ж...лтый с тополей зеленый.
Липовый легкий лист разм...тало по улицам. В городе (не)
смотря на шум суету многолюдство то (же) скв...зила пе-
чаль хотя было ясно (по) осеннему и пр...гревало.

Сергей Митрофанович ш...л по тр...туару и слышал как
громко стучала его деревя...ка в шумном но в то (же) время
как (будто) пр...тихшем городе.

Каждую осень его вызывали из лесного поселка в город
на врачебную коми...ию и с каждым годом разр...сталась в
его душе обида. Чем пр...бра...ей становился город чем боль-
ше замечал он в нем хороших перемен тем больше чу...-
ствовал униже...ость и обиду. Дело дошло до того что молча
т...рпевший с сорок четвертого года все эти (н...) кому (не)
нужные выслушивания и осмотры Сергей Митрофанович

сегодня спросил у врача холодными пальцами тискавшего ту-
пую (в) **нахлест** зашитую култышку Не отр... **сла** еще

Врач поднял голову и с **пробуждающ...**мся недовольством
глянул на него Что вы сказали

Медсестра подозрительно уставилась на Сергея **Митро-
фановича** шевельнула коком ...битым (на)подобие **петуши-**
...ого гребня всем своим видом давая понять какое важное
место она **зан...мает**. Инвалид тут (же) сник (не) зная куда
глаза и др...жащие руки деть. Она взглядом победителя об-
вела **пр...емную залу напом...навшую** скудный **базаришк...**
потому как вешалка была на пять крючков и **паци...нты** скла-
дывали **одеж...нку** на стулья и на пол.

Можете одеват...ся сказал Сергею Митрофановичу врач
сняв очки с **переутомле...ых** глаз и начав **прот...рать** стекла
полой халата.

Дерева...ка и одежда Сергея **Митрофановича** лежали в
углу он попрыгал туда по **вын...ше...ой** ковровой доро...ке
разос...ла...ой меж столами как (будто) бы сквозь строй.

Он стоял и думал о том что год от года меньше и меньше
встречается на **коми...ии** старых знакомых инвалидов **вы-**
м...рают инвалиды **и...чезает** боль и укор прошлых дней **а**
ра...порядки все те (же).

Врач поставил точку **пром...кнул** голубой **пром...кашкой** на-
писа...ое и поднял глаза. Сергей **Митрофанович** принял справку
свернул ее (в) четверо и поместил в **бума...ник** (не) ловко держа
при этом (под) мышкой новую (по) случаю **поез...ки** в город
надетую кепку. Он засунул **бума...ник** со справкой в пиджак на-
дел кепку потом **т...ропливо** стянул ее и молча **покл...нился**.

(По В. Астафьеву)

№ 40. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Рас-
ставьте знаки препинания.

Где (то) я слышал как (будто) в час синих сумерек рожда-
ют...ся ангелы и **ум...рают** грешники. **Ум...рают** стиснув
зубы без стога что (б) (не) потревожить своим **ш...потом**
печальную тишину.

Ст...хает ут...мле...ая земля становится...ся безветре...о перестают ра...качиват...ся и скрипеть оси...ики.

В такое синее предвечер...е сидел я пр...валившись плечом к к...сяку на п...роге охотнич...ей избушк... заблудившейся в еловой чащ...бе смотрел на тайгу ра...слабле...о впитывая в себя тишину.

Мокрую спину парило от печи гудящей еловыми п...лен...ями а лицо к...реж...ло кале...ым воздухом. Синие сумерки с к...лдовской бе...шумностью наплывают из таежных зар...слей. Они зат...пляют лес поляны лога буераки наряжая син...вой пустош... и провалы в тайге и глухие ямы шурфов появившихся здесь еще при царе словом наряжают все Г...релое уродл...вое что могло бы угн...тать глаз человеческий. Но син...ва так (же) как и со...нце (не) изменяет таежной красоты. Снега как были белы так и остались. Они чуть (чуть) поголуб...ли. Березняк ут...мле...о свес...вший перевитые космы (не) тронут был синим даже в кронах лиш... слегка пот...мнел он в глубине и от (того) ре...че отразились в стекля...ом воздухе шеренги чере...чур пестрых стволов. Липы ...делалисьч...резвычайноч...рнымиа обн...же...ыеоси...и-ки нервно рябили и все вокруг казалось погруже...ым в бе...крайнее онемелое море в глубине которого зам...рли земные стихии.

Я смотрю на холодный силу...тозера затянутого оловя...ым прожилистым льдом. Пучки осоки еще (не) задавле...ые снегом буд(то) выб...левшиерес...ницы торчат вокруг него. Смотрю и в общем (то) понимаю ст...рожилов ближней деревн...утверждающих что вода...ые облюбовали это место для себя.

(По В. Астафьеву)

Тесты-диктанты с орфографическими и пунктуационными ошибками (комплексные «ошибочные» диктанты)

№ 41. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

У околицы села, весь в кучевых облаках и отраженном камыше, лениво курился пруд. Ярко зелеными клубами поднимались из земли ветлы. Одна ветла **низпадала** в пруд и теперь по ней можно было ходить. В большом пруде она потерялась, утратила свое горделивое величие, ее хватило только на то, что бы достать верхушкой до того места, где кончались прибрежные камыши.

Прочные **досчатые** мостики с перильцами уводили от берега на глубину при которой не видно **дна**, хотя мне никогда не приходилось встречать пруда, со столь чистой прозрачной **водой**. Это не мешало впрочем водится тут всякой живности.

Вот пробирается, ползет по подводному стеблю ногатое усатое существо, похожее на **макрицу**. Это **водянной** ослик. А вот причудливо, завитушками вниз, скользит по поверхности воды улитка прудовик. Для нее поверхность воды потолок, она и движется по нему, как бы вниз головой. Отделившись от черной глубины несется, как стрела, снарядик. Это ничто иное, как тигр подводных джунглей **жук-пловунец**. Он бросается на рыбу гигантскую по сравнению с ним, и подчас одолевает ее. А если и не одолеет один то запах крови **собирет** армию собратьев, и тогда уж рыбе **быть** расстерзанной.

Словно шарик ртути пролитой на стекло, **изсиня-черные**, катаются и юлят вертячки. Как **цырочки** на резиновой сетке пляшут на упругой поверхности воды водомерки.

К пруду подошла с корзиной женщина и стала поласкать белье невдалеке от нас. Она рассказала, что пруд совсем, было, зарос, но в прошлом году его эскаватором **рассчистили**. «Омолодился пруд-то, наш», - сказала женщина.

Две девочки и **мальченка-бутуз**, все трое русоголовые, синеглазые забрались на упавшую ветлу, и затеяли там игру. В последствие мальченка-бутуз свалился в воду, после чего ему было **приказанно** сидеть на берегу.

День начался. Мы уложили вещи, и двинулись в глубь села.

(По В. Солоухину)

№ 42. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в **тексте**.

Разорению **Луковникова** предшествовала романтическая история **Устеньки** с Галактионом. Это было что-то совсем не легкое, почти не возможное, если б оно ни было на самом деле. Устенька относилась к Галактиону с откровенно-гадливой приязнью, и в глаза ему говорила за что его принимает. Но его это ни останавливало – **его** так и тянуло в дом к **Луковникову**. Он являлся под всевозможными **вымышленными** предлогами что бы хоть из дали увидеть своего красивого **врага**, его охватила самая тяжёлая страсть пожилого человека, **терявшего** голову как мальчишка. Тут уже не было ни молодых расчётов, ни **здержанности**, ни самолюбия. Одно **необъяснимое** желание охватывало всего человека, видеть ее. Галактион заявил **Харитине**, своей жене, что любит **Устеньку**, и жениться на ней **во чтобы-то** не стало. **Харитина** к этому откровенному признанию отнеслась совершенно равнодушно; уж слишком устала она жить, пусть жениться, если нравится.

Сама Устенька страшно перепугалась, когда открыла **истинную** причину частых визитов Галактиона. Он показался ей просто **сумасшедшим** человеком и она всячески старалась избежать его. В свою редакцию она бежала так скоро точно, кто за ней гнался. И все-таки она часто встречала его; он как мальчишка по целым часам поджидал ее на улице, бродил по вечерам, как тень, под окнами редакции **Запольского** курьера, где она занималась и был счастлив, когда мог раскланяться с ней хоть из дали. Устенька боялась какой-нибудь грубой выходки из-под **тишка**, но все дело ограничивалось молчаливым преследованием. **Последнее** ее ни чуть не успокаивало и она набралась храбрости, остановилась по середине улицы, дождалась провожавшего ее издали Галактиона и очень резким шепотом заявила ему:

- Вы меня компрометируете, Галактион **Михеич...**

(По Д. Мамину-Сибиряку)

№ 43. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Впереди виднелась черная лента реки, испятнанная рванными

заплатами льдин. Возле реки, то взбегая на утесы, то падая в межгорья, тянулась узкая полоска леса местами порванная тракторами или прострелянная тропинками. А между этой полоской и еще несведенным островком леса, где бешенно мчался кот, чуть припрятанные снежком лежали, без конца и края, поваленные деревья.

Кот всегда боялся подходить к этому мертвому лесу, делал это нехотя и изподтишка. Здесь развелось много жуков-караедов, безсчётной лесной блохи, безчисленных черных муравьев и всякой другой заразы. Загубленные деревья прели, впиваясь сломанными сучочками в болотистую жыжу. Хрустели, оседали. Там постоянно слышались шорохи, шопоты, стоны, буд-то по-напрасну загубленные деревья умирая скрипели иступленно зубами.

Дядя Петр сидел на валежине подле опушки и тупо смотрел на раздвоенный след копытца, уходящий в поваленный, захломленный лес. Кота здесь не взять. Ушел. Страх вынудил спуститься в поверженный лес пахнувший порченным вином и гнилым болотом. Но куда было деваться коту.

Дядя Петр снял шапку и от его редковолосой головы валом плеснулся пар. Руки и ноги дрожали, на глаза наплывали желтые круги, сердце вроде-бы разбухшее от натуги незвергалось вниз.

У ног охотника с закрытыми глазами уронив костистую голову, лежал Ураган.

- Ну что Урогаюшко - сказал дядя Петр. - ушел кот-то, умотал.

Ураган, преодолевая чрезмерную слабость, поднялся и предано положил голову на колени хозяина.

Ураган, в молодости, был лютым и безстрашным драчуном заводилой. Если он хотел всегда первым становился на собачьей сватбе. Шавки и разномасные дворняги тонко и горесно завывали лая на расстояние в следствии грозного его вида. Оборони бог подвернутся. Почему-то яросно ненавидел Ураган овчарок. Может быть в нем говорила извечная злость роботяги, трудно-добывающего свой собачий хлеб.

Относился он к овчаркам примерно также как в прежние

времена мужики относились к дворянам. На его совести было несколько **загубленных** овчарочих душ.

№ 44. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Вторая и третья колонны, шедшие за колонной **Кожуха**, далеко отстали. Никто не хотел напрягаться, жара, усталость. Рано становились на ночлег, позно выступали утром. Пусто белевший простор по шоссе между головной и **арьергардными** колоннами становился все больше и больше.

Когда останавливались на ночлег лагерь по прежнему точно также протягивался на много верст вдоль шоссе между серо бурыми горами и **песчаным** берегом. Точно также запыленные, усталые люди как только дорывались до отдыха весело раскладывали костры; слышался смех, говор, гармоника, разливались песни то ласково задушевные, то грозно гневные, как необъяснимая история этого народа.

Точно также между ярко горевшими **кострами** ходили **увешанные** бомбами, револьверами прогнанные во свояси матросы, в сласть ругаясь, шопотом говорили: «Бараны вы! За кем идете?»

Солдаты ругались, но когда матросы уходили, начинали в полголоса проповедовать то же.

Из чернеющего среди темноты ущелья точно также слышались **нежданные** выстрелы и в разных местах поочередно вспыхивали и **тутже** гасли огоньки. Лагерь медленно и постепенно стал **погружаться** в **безпокойную** тишину.

И точно также в пустой, деревянной, **двухэтажной** даче, выходившей **веррандой** на не видимое **изсиня** черное море собрался командный состав обоих колон. Не открывали собрания пока верховой во весь опор не прискакал и не подал долгожданных стеариновых свечей добытых из-под **тишка** в деревне.

Так же на обеденном **четырёхугольном** столе разослана карта, **пречудливый** паркетный пол в окурках, на стенах **обшитых** **шолковой** материей сиротливо **разорванны** дорогие картины в старинных золоченных рамах.

Смолокуров, огромный, чернобородый, добродушный матрос-здоровяк не знающий куда девать **сверхестественную** физическую силу сидит в грязно белой **матросске**, расставив ноги, прихлебывая **бесвкустный** чай.

По тому, как курили, давили ногой папиросы, чувствовалось - не знали с чего начать. И точно также каждый из собравшихся считал себя призванным спасти эту, громадную массу разношерстного люду, вывезти ее.

(По А. Серафимовичу)

№ 45. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Нигде кроме Пеньковых не доводилось мне видеть ни тогда ни в позднейшие времена домашнего ткацкого станка, на котором бы ткали настоящий холст, или настоящие половики. Станина была разборной. В обыкновенное время она лежала на подволоке. Зимой стан **соберали** и тогда он занимал всю горницу. Особенно запомнилось мне как ткали половики. Тетя Маша заставляла девочек рвать на узкие, длинные ленты разное разноцветное тряпье, преимущественно старенькие, изношенные **платьешки**. Впрочем шли в **дело** и чулки и мужнины штаны, и рубахи и верх с обветшалого стеганного **одеялишка**.

Тряпья, изорванного на ленты накапливалась целая грудa, и тогда тетя Маша сев за станок, принималась за дело, в котором она была непревзойденной искусницей. **Деревяные** части станка приходили в движение и на наших глазах тряпки превращались в ровную, **красивую** дорожку, которую постилали на пол в передней избе, вымытой и **выскабленной** до янтарной желтизны.

Много лет спустя, во Владимире, у своего друга писателя увидел я половики - вся квартира была застланна ими. Повеяло таким родным, милым, что, хоть сейчас бы выбросил, свернув в трубу свой московский ковер и послал наискось, из угла в угол, половичок, **сотканный драгоценными** руками **мастерицы**, тети Маши. Но половики теперь в России достать конечно труднее, чем ковер разве что где-нибудь в северных

краях, где прочнее держаться **старинные** традиции и ремесла, **где** еще и туесок из березовой коры, и деревянную ложку можно встретить не только в музее, а в крестьянской избе, в быту.

Я вовсе не призываю к тому, что надо мол возобновить производство половиков, и все алюминиевые, и мельхиоровые, и стальные ложки поменять на кленовые, и бидоны, по возможности, заменить березовыми туесками.

У человека, чье детство пришлось на нынешние годы может **быть** лет через тридцать-сорок приятные воспоминания будут возникать при виде **стекляного** стакана, **глинянной** чашки, хотя он будет прекрасно понимать все преимущества легкой, удобной, небьющейся **пластмассовой** посуды.

(По В. Солоухину)

№ 46. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

В течении первого времени Харитон Артемьич относился к **новоизпечонному** зятю, как к дурачку, величая его «гретской губой». **Харченко** сам за словом в карман не лазил, и в свою очередь с неподдельным юмором **высмеевал** тестя. Иногда эти словестные ратоборства принимали **опасную** форму и тот час же вступалась **Анфуса** Гавриловна.

- Да будет вам, петухи **галанские**...

В течение целого года старушка присматривалась к новому зятю, подискивая какой-нибудь недостаток или невидимый изъян и решительно ничего не могла найти. Главное - **неизвесный** совсем человек и при том с **хохлатской** стороны. Иногда **старушенке** приходили совсем нелепые мысли, а вдруг он двоежонец? Был один такой случай в Заполье, - простой шерник вдруг оказался двоежонцем. Анфуса Гавриловна, точно боялась полюбить последнего зятя, как любила раньше других зятьев. Старушка хозяйка вообще заметно опускалась, и постепенно впадала в старческое детство. Истинно-боевой период, когда она бесконечно маялась с мужем, детьми безвозвратно миновал, и она вяже начинала **чувствовать**, что **как-будто** уж и не нужна в своем доме, что прибывание

ее здесь явно излишне-затянувшееся, и относятся к ней как к госте, которая **неприменно** должна вскоре отъехать. Часто, сидя за обедом, Анфуса Гавриловна **долго** и пристально **растривала** зятя, качала головой и говорила в пол-голоса: «И откуда ты взялся только Иван Федорович?»

Старушонка любила по свойски **пожаловаться** новому зятю на его предшественников, а он так хорошо умел слушать ее старческую болтовню. Да и вообще **акуратный** человек был, как его не поверни.

Впрочем у зятя была одна **прискверная** привычка, которая не нравилась теще: все то ему нужно было знать и везде он совал свой нос, особенно по части городских дел, объясняя это тем, что он - человек общественный.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

№ 47. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Тропинка, которую я выбрал, обогнула большой **песчаный** карьер, изборожденный следами шин и гусениц и вывела на просторную, плоскую луговину, по которой там и тут, то **группками**, то водичку росли деревья. В это то время и услышал я за спиной учащенное дыхание бегущего человека. Обернулся, Роза.

- Что-нибудь забыл.

- Ничего не забыл. Я пойду с тобой.

Вот таким образом неожиданно, нежданно утратил я свое **драгоценное** одиночество еще не успев **насладиться** им в сласть.

Река вдоль которой мы пошли то и дело круто поворачивала то вправо, то влево, поблескивающее зеркало ее упиралось в дали то в заросли ивняка, то в **песчаный** обрыв. Наконец, нам надоело это и мы решили уйти **от** реки по первой дорожке.

Через пол-часа нас уже окружал сосновый лес. Безмолвно и тихо было в этом лесу; Тем высоко, высоко, где яркая зелень сосновых крон оттенялась яркой белезной облаков может и бродили какие-то ветерки, у нас, внизу, было совершенно безветренно. В не подвижном воздухе крепко пахло

медом, и некоторое время мы не могли решить откуда исходит медвянный запах.

Рядом с дорогой по обе стороны от нее тянулись необыкновенно-ухажанные, разметенные тропы, да еще в роде и посыпанные песком. Стоило ударить палкой по сосновой ветке как тот час густое желтое облако окружало нас, это было цветение сосны. Медленно оседала в безветрие золотая пыльца.

Еще сегодня утром, пренужденные жить в четырех стенах, отстоящих друг от друга не больше, чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего этого, от борových цветов, от солнца, пахнущего смолой, от роскошных владений вдруг ни за что, ни про что доставшихся нам. Меня сдерживал рюгзак, а Роза убегала вперед, углублялась в чащебу и возвращалась напуганная черезчур огромной сверхестественной черной птицей, выпорхнувшей из-под самых ног.

Перед нами встал роковой вопрос, куда же идти теперь глядя на багрянное закатное солнце.

№ 48. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

На ночлег нас определили в просторный, деревянный дом, где пахло вымытыми стенами и сверхестественной чистотой.

Молодая хозяйка дома показала нам сарай с сеном, пахнувший прелостью и сыростью. Мы остались в избе.

К потолку горницы были подвешаны елочные игрушки, на стене бумажная тарелка репродуктора, в переднем углу иконы, на камоде патифон и грампластинки. Во весь пол посланы мягкие коврики сшитые из разноцветных тряпочных логкутков. На застекленной дверце посудного шкафа приделанны картинки: породы кур. На стенах, для красоты, плакаты: же ребец-битюг Сатир, плакат с призывом вступать в общество Красного креста, плакат, где три пионера держут в руках книшки, и наконец плакат-лозунг «Играйте в волейбол!»

Молодая начала хлопотать с самоваром. В колхозе она не работает, сидит с детьми. Работает в колхозе тетя Настя - мать мужа.

На столе как на скатерте-самобранке появился самовар, тарелка с черным хлебом и всевозможные немудреные яства. Необыкновенно вкусен и душист был чай. Как не пытались мы выяснить у хозяйки, что это за чай, из чего приготовлен и как, она ничего не могла сказать. Непристанно твердила, что чай делает бабка-свекровь. Вот придет старуха-хозяйка и расскажет, если захочет.

Стало темнеть и в доме появилась высокая сухая старуха. Это была тетя Настя. Мы так и набросились на нее с безчисленными вопросами о пречудливом чае. Она сдержанно улыбалась, довольная, что чай ее хвалят, скромничала - при этом не за что не хотела рассказывать как она делает столь вкусный чай. Даже в дорогу дала нам далеко небольшую горсть, вытряхнув драгоценные остатки из огромного холстиного мешка, а рассказать не хотела.

Потом у Верзилина я вычитал старинный рецепт приготовления чая из земляничных и малиновых листьев, подлинный шедевр искусства чаепития, но не думаю, чтобы бабка вывье пользовалась таким рецептом. В последствие такого чая нам не приходилось пить ни где и никогда. Без преувеличения можно сказать, что бабкин чай был непревзойденным. Замечу так же, что был он красивого темно золотого цвета.

(По В. Солоухину)

№ 49. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Против гостинного двора, на каменном домишко красовалась желтая вывеска, гласившая красноречиво: «Банкирская кантора Замараева». Это учреждение существовало уже два года и с первых же шагов дела пошли прекрасно, явились, и вкладчики, и клиенты, и закладчики. Потребность в мелком кредите чувствовалась давно, и кантора попала «в самую точку», как говорили обыватели сторожилы. Сам Замараев преодолелся на городской манер, держал себя отнюдь непросто, а даже очень солидно. Жена Анна Харитоновна то же употребляла самые отчаянные усилия, что б отполировать себя на

городской манер, в чем ей усиленно помогала весьма небезвозмездно «полуштофова жена», как записная модница.

- Деревенщину-то пора бросать, - безцеремонно говорила она, давая не объяснимые наставления как устроить по городскому квартиру. — И знакомится со всеми то же не **следует...**

Замараевы, устраиваясь по-городскому не забывали своей **сверхестественной** деревенской скупости, которая переходила уже в **черезшур** заметную жадность, благодаря легкой наживе. У себя дома они питались паренной редькой и горошницей, выгадывая каждую копейку и в тайне мечтая о том времени, когда, наконец, **выберутся** в настоящие люди и наверстают **притерпеваемые** лишения. **Мужи жена шли рука-об-руку** и были совершенно счастливы.

Благодаря «**полуштофовой** жене» Замараевы завели приличные знакомства и даже бывали в клубе. За спиной их из-под **тишка** бранили, называли **выжегами**, а в лицо премило улыбались и заискивали. Мелкое купечество, издавна пользовавшееся кредитом в Комерческом банке обращалось за ссудами в **замараевскую** кантору, не говоря уже о мелких **торговцах**, ремесленниках и просто **голыдьбе**. Деньги так и плыли в новую кантору, и в каких-нибудь два года Замараев совсем оперился. Ему много помог **Голяшкин**, знавший весь город как свои пять пальцев.

Чурался **Замараевых** по прежнему один Харитон Артемьич, тесть Замараева. Зятя он не пускал себе на глаза и говорил, что тот его только срамит, и что ему низко водить хлеб-соль с ростовщиком. Можно представить себе удивление бывшего **канторщика** писаря, когда через два года старик-отец заявился в кантору самолично.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

№ 50. Исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте.

Позади осталась старинная дубовая роща с развалинами церкви, заложенной **буд-то** бы Иваном Грозным, когда он шел завоевывать Казань, и вскоре мы въехали в самый настоящий

лес. В нем все **перепутанно** настолько, что без топора и не **продерешся** сквозь чащебу. Видно, здесь идет непримеримая борьба между деревьями, ни на жизнь, а на смерть и в сущности перёд нами не просто лес, а поле битвы непрекращающейся ни днем, ни ночью.

Два паренька - одного зовут Коля, другого - Николай - едут с нами **за** восчиков. Они так просили называть их, чтобы не было **путанницы**. Они **сверсники**, оба русо-головые, бойкие, **смышленные**. Чувствуется, оба волнуются: как бы ни завезти чужих людей, куда не следует.

Дорога **становилась** все уже. Теперь нельзя было ехать, не подобрав ноги на телегу, оцарапает колени, еще и прижмет между нахлесткой и какой-нибудь истлевающей на корню осинной. Чем дальше мы ехали по узкой **дороге**, по которой до нас, вряд-ли, кто проехал в предыдущие два месяца, тем тревожнее **перешоптывались** мальчики.

Мы подъехали и остановились на берегу безимянной реченки. Никакой дороги в траве было не видно;

- **Ничего!** на той стороне будет дорога. - Шопотом произнес Николай.

Обязанности распределили так — я тянул лошадь под **узцы**, Коля правил, а Николай понукал кнутом. Лошадь **бешенно** упиралась, приседала на задние ноги, при чем лошадиная голова совсем вылезла из далеко ненового хомута.

- В сторону! - Вдруг не своим, **сверхестественным** голосом закричал один из мальчиков.

Инстинктивно поддавшись требовательности окрика я отпрянул в сторону и в тоже мгновение увидел, мелькнувшее в воздухе кованное копыто. Лошадь как зверь прыгнула через канаву. Оглоблей отшибло меня в сторону и телега прогрохотала мимо. Нужно было обладать не мальчишеской опытностью, чтобы во время предугадать прыжок лошади и предупредить о нем. А лошадь между тем мирно стояла среди луга, утопая в разнотравье и разноцветье.

(По В. Солоухину)

Ключи

Орфографические тесты

№ 1.

Уплотнить, приласкать, обнажить, раскалить, усложнить, облокотиться, отдалить, поглощать, отказаться, угрожать, оправдать, вопиющий, запеваля, зарядить, роптать, смягчение, увядание, заглядение, заграждение, зачарованный, обрамление, нагревание, голодание, удивление, покаяние, смирение, озлобление, угнетение, сторона, упрощенный.

№ 2.

Намолоть, обречение, отравиться, укоротить, облениться, очерстветь, подбодрить, похвалить, окровавленный, позолотить, растрепать, обломать, обновленный, осквернить, разболеться, трепетать, оснастить, одряхлеть, оправдать, разгородить, озлобление, сплоченный, отождествление, соединение, смирение, настроение, щебетанье, облегчение, старожил, утолщение, утопический.

№ 3.

Развивается, развеваются, посветить, посвятить, чистоту, частота, навевать, навивать, разрядить, разредить, прожевать, проживать, завизировать, завязать, подражать, дрожать, сплотить, заплатить, увидеть, увядать, скрепить, скрипеть, поседеть, посидеть, слепить, слипаться, примерять, примирять, прекращать, укрощать.

№ 4.

Залезать - зализать, запевать - запивать, навевать - навивать, обвевала — обвивала, развевались - развивали, оземь - озимь, полоскать - поласкать, посветить - посвятить,

спешите - спишите, частота - чистота, умолять - умять, развевается - развивается, посидеть — поседеть, увядать — увидать, примерять - примирять, валы - волны, малы - молу, проредили - зарядили, накалить - наколоть, пристежные - пристяжных, долину — вдалеке, слезать — слизать, свила - свела, мила - мела.

№ 5.

Блистательный, блестящий, обжигание, пробираться, расстелить, расстилаться, сочетать, касаться, неукоснительно, предложить, безотлагательный, зарница, озарять, погорелец, сотворение, отклонение, отклоняться, плавучий, пловец, плавучесть, вскочить, обскакать, нарастание, произрастать, отскочить, взростеть, наклонять, Ростислав, излагать, обложение.

№ 6.

Прикоснуться — прикасаться, прикосновение, касательная; предложить — предлагать; расположиться — **располагать**; поклониться - кланяться, наклониться - поклон - раскланяться; творение - творчество - утварь; загорелый - загар, угорелый - угар, разгораться - гореть - гарь; пловец - плавать, пловчиха - плавучесть - поплавок; зорька - заря — **зарница**, зоренька - озарять - озаренный - озарение; растить - росли, вырастить - выросли - выросший, выращивать - зарастать, поросль — заросль; уровень — уравнение, сровнять — сравнить, уровнять - выровнять - поравняться, ровесник; промокать — **макать**, обмакнуть — **промокнуть** - промокательный - вымокнуть; вскочить — скакать, подскать — выскочить.

№ 7.

Замереть от восторга, отпирать замок, замирать от восхищения, приберу в квартире, постелить постель, любоваться расстилавшейся равниной, удирать с места происшествия, удеру без оглядки, излагать мысли вслух, написать изложение, касаться темы, прикоснуться к прошлому, склониться над

ручьём, отклонение в сторону, растворить окно, домашняя утварь, несгораемый шкаф, загорать на берегу моря, выплавка чугуна, хороший пловец, плавающие льды, рыбные плавники, плавающая глина, обувь промокает, обмакнуть кисть в краску, промокашка, непромокаемый плащ, обмакнуть перо в чернильницу, держать равнение в рядах, подровнять кусты сирени, зарастить травой, поросло мхом, совершить скачок, подско-
чить от неожиданности.

№ 8.

Блистать красотой, блестеть на солнце, собирательный образ, избирательная кампания, заровнять канаву, вырастить цветы, земная равнина, далекая зарница, сочетание теории с практикой, проскочить мимо, обмакнуть вареник в сметану, вымокнуть под дождем, вскочить на ходу.

№ 9.

Вымокли, заря, касался, озарились, приложение, творят, пловец, загорелось, растительностью, прикасаясь, полагаю, угорел, прикосновения, обмакнуть, отклонить, равнял, вырастить, поросль, подскочил, предположительно, загорелись, озаряла, скакать, поклонился, равняйся, подравняй.

№ 10.

Блестела, соберешь, блистало, задеру, замирало, блеснуло, соберется, собираться, подпирая, заклиная, пожимание, раздерешь, вытер, вытирать, опираясь, растереться, обтирание, прижигают, причитая, задирать, умереть, переберешь, занимательно, напоминает, зажигал, поджигало, застилаю.

№ П.

Аплодировать, бетон, бидон, берлога, горизонт, готовый, индеветь, лелеять, лотерея, наваждение, панегирик, панорама, паритет, предварять, трафарет, экзальтация, эстакада, эскалация, канделябры, голгофа, доломит, досконально, кордебале., кокаин, компонент, колибри, конфорка, конгломерат, когор-
та, корифей.

№ 12.

Аромат, багровый, ветеран, иждивение, коварный, **лауреат**, обаяние, палисадник, старожил, полемика, сигнал, цигейка, антагонизм, бравада, возражать, абориген, бордюр, бечевка, бетон, вестибюль, деликатес, бифштекс, винегрет, виртуоз, дифирамб, диапазон, катастрофа, кавычки, кабала, лампас.

№ 13.

Вермишель, меридиан, перифраз, спонтанный, суверенный, форель, фестиваль, эликсир, олеандр, претендент, триада, ронда, водевиль, габардин, аккомпаниатор, дилетант, канонада, виолончель, коромысло, кенгуру, обагрить, **парадигма**, прерогатива, фарватер, филигрань, диадема, есаул, гастролер, декламировать, миниатюра.

№ 14.

Дифирамб, маринад, ореол, приоритет, триумфальный, **нумерация**, преамбула, регата, резонанс, рикошет, скомпонованный, фантазмагория, ювелир, фрикаделька, фиаско, сталактит, торшер, соната, ренегат, ностальгия, омонимия, экстравагантный, эпистолярный, фламинго, коростель, тротуар, тотализатор, серпантин, рудимент, презентабельный.

№ 15.

Канонерка, сакраментальный, панихида, натюрморт, пирамидальный, президент, регламент, ритуал, дизентерия, инспирировать, керамика, колчан, фронтон, флибустьер, трубадур, сентиментальность, **сонет**, пантеон, метаморфоза, мадригал, ординатура, инженер, генерация, директива, идиоматический, каламбур, коалиция, макрель, обворожить, оптимистический, плагиат, президиум, радиатор, серенада.

№ 16.

Пластинин, коноплянка, камфора, периферия, привилегия, облигация, инцидент, интеллигенция, стипендия, метрополитен, гегемония, снегирь, иждивение, агрегат, бегемот, бекас, берет.

№ 17.

Обаяние, демагог, креветки, легион, пессимизм, сентиментализм, пескарь, **дивидент**, дивертисмент, дирижер, дилемма, иждивенец, бордюр, индифферентный, контингент, нигилист, оптимизм, филигранный.

№ 18.

Аромат, загромождение, полисемия, **увертюра**, хрестоматия, экзистенциализм, дилижанс, дилетантизм, **исковерканный**, кастелянша, перифраз, резиденция, тореадор, хризантема, реестр, ротапринт.

№ 19.

Кабриолет, метеорит, оранжерея, реверанс, катакомба, индеветь, кашемир, плеяда, претензия, референдум, привередничать, привилегированный, фешенебельный, конфиденциальный, обаяние, гипотеза, аккомпанемент.

№ 20.

Цирк, отчаяние, брошюра, дикция, Алжир, цивилизация, цистерна, цыпленок, шиллинг, пощадить, циклевать, жюри, смуглолицый, цинизм, Царицыно, чародей, циркуляр, шифоновый, скворцы, парашют, ошупью, шифровка, начало, циферблат, циклон, цыганский, инициалы, сестрицын, панцирь, пациент.

№ 21.

Нарцисс, циновки, цигейковая, цыпочки, **цинция**, **цикорий**, цингой, панцирь, цианистый, **цыпленок**, циклический, циничный, **цирковое**, цыпочки, цыкнуть, цилиндрическая, цитадель, компенсацию, цыганский, циркуляр, гостиницы, цитрусовые, сигарки, цистерна, циклон, цифровой, дезинформацию, куцый, демонстрации, цивилизованный.

№ 22.

Ученый, шорох, челн, шов, шерстка, решетка, **чечетка**, трущоба, **черточка**, чашоба, печенка, шепот, трещотка, шелк,

крыжовник, шоколад, пчелы, джонка, челка, жердочка, жёлуди, изжога, жом, шорты, шотландка, шорник, шоссе, шомпол, счет, щетка.

№ 23.

Сгуценка, выточенный, **размежевка**, **пощечина**, пижон, желчный, стажер, полушепот, **вечерка**, ретушер, щелочь, желудь.

№ 24.

Кошелка, чопорный, бечевка, трещотка, шепот, холщовый, ручонка, парчовый, тушенка.

№ 25.

Шепот, тяжелая, чопорный, румянцем, жесткие, челн, шорохи, трещотка, ожог, решетка, пчелы, плащом, цоколь, трущобы, желтые, бочонок, горячо, шов, шоссе, поджог, вошеная, грошовая, печеный, дешевый, черствый человек, **мажорный**, зажженный, печенки, саженками, ночевка.

№ 26.

Камышовая, **расческа**, галчонок, параличом, прическа, сушеные, кипяченое, четные, плющом, парчовое, смущенный, толченные, щелки, свечой, багажом, моченые, щетка, щелочи, ночевка» крыжовник, шорты, возмущенный, прыжок, обжора, ожог, трещотки, общо, ручонка, бечевка, челка.

№ 27.

Девчонка, душонка, **сгуценка**, тушенка, рубашонка, лисичын, кошелка, чопорный, решетку, ожег руку, ночевка, прожорливая.

№ 28.

Кузьмичом, стажером, кирпичом, бахчой, шепот, грушевых, алычовых, мочеными, дешевая, ожог, ожег руку, речонки, **крыжовника**, ситцевая, шерстки, желудь, рошей, **волчонка**, шорохом, снежок, ночевка, тяжелой, желобу, танцевали, бочонок, речонку, решетку.

№ 29.

Тяжелый, прическу, черт, жеваный, шероховатый, облицованный, шепот, чопорность, зачеты, шелкал, шоколада, шепотом, жокейском, шорохом, желуди, трущобу, **черными**, поджог, обжора, кошелку, крыжовнику, шорники, жернов, решетки.

№ 30.

Купе, крепдешин, бельведер, поэтический, силуэт, эффект, темп, сэкономить, портмоне, гемуэзцы, диет, пируэт, папье-маше, клиент, пациент, шезлонг, пенсне, стенд, безе, нэповский, коттедж, термос, процессия, бенефис, ренессанс, дуэлянт, дуэнья, идентичность, фиеста, эмигрант, Эзоп, **Эфиопия**, электрик, экспромт, бельэтаж, эскорт.

№ 31.

Проект, диета, Мэри, фужер, маэстро, реквием, рэкет, кашне, экстерн, эксперт, Эмилия, эстет.

№ 32.

Лорнет, фуэте, каре, идентичный, кордебалет, па-де-де, **рандеву**, пюре, патент, **эдельвейс**.

№ 33.

Редкие, хрупкое, меткий, людская, женитьба, **ватрушка**, **гладкая**, книжка, похлебка, колодца, дерзкий, просьба, стружка, варежки, резьба, шефский, насмешкам, дуб, свадьба, высшая, гибкий, меткий, гадкий, зыбкий, робкое, топкое, жидкий, узкая, мягкий, трубка.

№ 34.

Труд, порок, порог, коз, кос, изморозь, изморось, попережку, попережку, перебежки, кружка, скворечни, коврижки, вырубка, громоздкий, дележка, зыбкая, застежка, **мятеж**, издержки, перевязка, пилотаж, пичужка, ревизские, **усадьба**, смазка, родство, раунд, помощник.

№ 35.

Пристрастный, разномастный, опасный, ужасный, громоздкий, повиснуть, чувствовать, участвовать, здравствовать, честствовать, безмолвствовать, солнце, явственный, сверстник, яростный, яства, корыстный, захолустный, завистливый, искусный, словесный, ровесник, срам, воскресник, **блеснуть**, древесный, компрометировать, инцидент, дерматин, констатировать, комментировать.

№ 36.

Властный, солнце, яростное, шефская, косный, полновластный, известный, костный, словесный, счастливый, чувствовать, праздничное, грустная, гнусный, участвовать, предчувствие, вкусный, гигантское, президентские, властные, радостный, блеснуть, неуместный, ресницы, яствами, **ровесники**, мерзопакостный, частное, кризисная, парусный.

№ 37.

Гласный, декадентство, интриганство, окрестный, бескостный, наперсник, ревностный, юрисконсульт, целостный, хулиганский, захолустный, ужасный, опасный, гамбургский.

№ 38.

Страстный, полновластный, гигантские, буревестник, тростник, безвкусная, послать, сверстники, празднество, **поздно**, объездчик, мундштук, громоздкий, сумасшедшие, уздцы, ягдташ, лестница, масштаб, блеснуть, прецедент, инцидент.

№ 39.

Забрезжил, брызжущий, **вожжи**, **задребезжало**, сожженная, жженный, жужжит, проезжать, можжевеловое, мозжечке, разжиться, дрожжи, изжога, размозжить, брюзжать, разжать, разжалобить, разжечь, разоженный, выезженная, **брезжущий**, визжащий.

№ 40.

Кристаллическая, трехтонка, главврач, группорга, корреспондент, десятибалльная, кристально, граммофонная, грамзаписи, **пресс-конференцию**, **матросская**, матроска, **спецкором**, колоннада, колонка, группки, терраса, террикон, колонка, коллективный, колдоговор, пасовать, компромиссное, кассовый, прессованная, агрессивное, конгрессменов, статья, контрразведка, корпункт.

№ 41.

Агрессия, аллергия, аллея, аннотация, аннулировать, апелляция, аппарат, алюминий, аппетит, артиллерия, ассигнование, ассистент, ассортимент, ассоциация, аттракцион, баллада, баллотироваться, баррикада, бассейн, беллетристика, бюллетень, галерея, группировка, гуманизм, дискуссия, десант, диссертация, дифференциация, драма, иллюзия, иллюминация, имитация, инкассация, инициатива, интеллигенция, интеллект, искусство, искусный, ирригация, касса, кассета, карикатура, коридор, коллега, колледж, коллекция, коллизия, колонна, колоссальный, комиссия, комментатор, коммерсант, компромисс, корректность, корреспондент, коридор, кристалл, кросс, манна, масон, миссия, оккупация, оппозиция, оппонент, параллель, пассивность, пассажир, пессимизм, **пресса**, пьеса, привилегия, прогресс, процесс, режиссер, репрессированный, ресурсы, расчет, рессора, суррогат, теннис, терраса, территория, тонна, трасса, туннель, труженик, хоккей, холл, целлофан, целлюлоза, цивилизация, шасси, шоссе, экспрессия, эллипс, эссе, эластик, элегия, юный.

№ 42.

Акомпанемент, аккордеон, хоккей, оккупант, аккуратный, либретто, оперетта, коттедж, эффект, юннат, перрон, территория, Голландия, Геннадий, Филиппины, **Ницца**, Фаддей, Апеннины, авторалли, галера, баллада, дискуссия, иллюстрация, **каравелла**, коммерсант, баррикада, иллюзион, каллиграфия, барокко, стеллаж.

№ 43.

Апелляцию, визжал, России, интеллигентный, пьесу, коридор, аллея, галерея, дифирамбы, баллотироваться, оппозиции, иллюзиям, дискуссии, миссию, теннис, эффект, шоссе, алюминиевые, территория, гримасы, десант, эмалированный, корректное, иллюминатора, ресурсы, колоссальное, оперетка, мировоззрение, кавалерия, искусный.

№ 44.

Профессор, диссертация, дискуссия, колоссальный, гроссмейстер, кроссовки, коллоквиум, интеллигенция, артиллерия, целлюлоза, целлофан, группа, оппонент, коммюнике, иммунитет.

№ 45.

Иллюстрация, идиллический, масон, директриса, галерея, профгруппорг, пессимистический, раса, гримаса, колонна, миссия, новелла, кристаллический, количество, аннотация, массаж, бескомпромиссный, кассетный, русист, апелляция, программный, атрибуция, десант.

№ 46.

Портъера, пьеса, субъект, бульон, предъявить, изъян, обезьяна, съязвить, лисья, разъяренный, эскадрилья, трехэтажный, сверхъестественный, бьем, въявь, сыновья, сэкономить, съездить, мелкоколосье, подъем, объявление, сагитировать, арьергард, объективный, выюга, межъярусный, пьедестал, предъюбилейный, бильярд, отъявленный, фортепьяно, безъядерный, рьяный, интерьер, предъявитель.

№ 47.

Съязвить, компаньон, изъять, фельетон, съежиться, изъясняться, бельэтаж, фельдгегерь, карьер, въявь, барьер, курьез, инъекция, изъян, конъюнктивит, трансарктический, выюнок, гнездовье, подъячий, соловьи, пасьянс, панъевропейский, конъюнктура, пан-Европа, съябедничать, нюанс, въездной, небьющийся, объем, детясли, контратака, предобеденный, предъюбилейный, въедливый, безупречный, компьютер.

№ 48.

Адьютант, трехэтажный, сверхъестественный, сэкономить, подъезд, межъязыковой, сузить, дьявол, интервьюировать, паянс, пенюар.

№ 49.

Трансьевропейский, сэкономленные, контратака, трехэтажный, инъекции, четырехэтажный, субъективная, **детясли**, сверхъестественные, отъявленный, обезьяний.

№ 50.

Тушь, рожь, картечь, фальшь, помощь, навзничь, лишь, ешь, режь, настезь, достичь, горечь.

№ 51.

Съела, опьянела, безъязыкая, разъяренная, съезжались, бурьян, необъятный, неотъемлемой, выюки, помещичьи, предъявили, межъярусные, пьес, всеобъемлющие, व्योजную, трехязычный, **объемлет**, сверхъестественным, объективно, разъезжали, подъячим, премьеры, подъемные, бульонное, барьерах, интервью.

№ 52.

Безыскусственный, небезызвестный, предыстория, сверхизысканный, безысходный, межинститутский, взимать, изымать, субинспектор, трансиорданский, возыметь, **обыскать**, дезинформация, обындевать, подытожить, постимпрессионистский, сверхиндустриализация, **спортигра, предьюльский**, сызмала, отыменный, панисламизм, возыметь, фининспектор, межигровой.

№ 53.

Безыдейность, взыскать, дезинформация, сверхизысканный, предьюльский, постимпрессионистский, подыматься, отыграть, суперигра, спортивный инвентарь, межинститутский, дезинфекция, предыстория, предынфарктный, сверхинтересный, суперинтересный, безынтересный, небезынтересный,

субинспектор, взимать, безынициативный, постинфарктный, подытожить, двухигольчатый, мединститут, предыдущий.

№ 54.

Разыскивать друзей, небезызвестный автор, безыскусный **рас-**сказ, подытожить расходы, безысходная печаль, сверхъестественная **сила**, удачная **контригра**, **предьянварские** морозы, сверхизысканный вкус, отыграть первый период, отыскать **подлинник**.

№ 55.

Восхождение, расчетный, чересчур, восполнить, безграничное, воззвание, расформировать, истратить, чрезмерный, искоренить, иссякший, бесперспективный, ниспровергать, разжечь, безветренный, бесформенная, безжалостный, бессмертное, бессрочный, воспитать, воспроизвести, возрастной, восседать, резкий, сдвинутые, бесконечное, вспылать, бессмысленный, бессчетное, безбрежное, ниспосланная.

№ 56.

Бесчисленные, распаковать, сдельщина, сдержать, ниспадать, происшедший, низринуться, рассердиться, **безвкусная**, разбавить, распланировать, истечь, ниспровергать, исподтишка, бездонная, сгинуть, распробовать, сгореть, расшуметься, беззвездное, исподлобья, бескорыстный, безгрешный, безжизненное, бесперомонное, низшая, беззубый, бессильный, сделку, бесчисленные, расшедрилось, рассуждения.

№ 57.

Бесстрашный, бескрайний, бессистемный, бесчувственный, бесшумный, исцарапать, расчертить, ниспадать.

№ 58.

Бессильная, ниспосланная, бесформенные, беспредельная, бессердечное.

№ 59.

Прибывать в город – пребывать в неволе; преемник

традиций – радиоприемник; преданье старины глубокой – придать форму шара - предать свою мечту - придать блеск поверхности; презирать негодяя - призреть бездомных детей; претворить планы в жизнь - притворить дверь; камень преткновения - приткнуться в уголок; преходящий момент - приходящая няня; претерпеть лишения - притерпеться к боли; предел мечтаний - придел в храме; преподать урок - припадать к плечу; приклонить ветки - преклонить колени; пресветлый образ - прискорбный факт; приемлемый вариант — преемственность поколений.

№ 60.

Прибывать, пригородный, приоткрывать, прекращение, присесть, преходящий, пребывать, приходящая, прилагать, преклоняться, приморский, преступить, приступить, приблизиться, приезд, привилегированное, придать, презирать, претворить, приглушенные, премьере, презабавный, преследовать, преследовать, президент, привлекательный, притязания, привратник, прекрасный, пребывать.

№ 61.

Президиуме, прикоснуться, прибор, престижная, признать-ся, приданое, притязания, презрительный, привить, привилегии, превратиться, преткновения, претендовать, прибаутка, презентабельно, пребывать, превосходный, притупленный, притворщица, предаваться, приноравливаться, прикрас, превратно, предать, препинания, предаваться, преходящее, приручить, причудливый, прививку, преградить, преувеличить.

№ 62.

Примитивный, превозмочь, превратный, принаряженный, не преминуть, приворотное, привидение, препираться, прерогатива, пригожий, преемственность, неприступная, претерпеть, приумножить, препротивный, пригладить.

№ 63.

Пребывать, предать, беспристрастный, непреходящий,

придать, преклоняться, претензии, причудливые, прикрас, преемник, привередливый.

№ 64.

Цвете, полыни, доли, воли, предбаннике, сирени, счастье, тройки, времени, несчастье, удовольствии, платье, смущении (смущенье), отдалении, инее, галерее, лице, изголовье, восхищение, забыты.

№ 65.

Топорище, парнишка, городишко, братишка, домишко, **голосишко**, бревнище, **ураганище**, семейшка, стеклышко, сынишка, письмишко, **заборишко**, воришка, дружище, платишко, **ко**, соловушка, холодище, пальтишко, плащишко, волчище, трусишка, **возишко**, человечие, соловушка.

№ 66.

Пустыне, деревни, умении, счастье, воображении, **осени**, сушенье, варенье, постели, унынье, передвижении, устье, ожиданье, величии, звоне, учении, печали, своде, молнии.

№ 67.

Изделий, ружей, страданий, судей, гаданий, молний, владений, бадей, копий, поместий.

№ 68.

Рельсов, комментариев, носков, добровольцев, чулок, сапог, гектаров, санаториев, помидоров, килограммов, **ботинок**, сараев, грузин, трамваев, лимонов, апельсинов, мандаринов, вольт, фруктов, краев, валенок, таджиков, цыган, рулонов.

№ 69.

Резкий, елецкий, **оренбургский**, матросский, казачья, французский, горняцкий, уральский, абхазский, ткацкий, **турецкий**, персидский, грецкий, жесткое, депутатский, **фламандская**, кулацкая, кандидатский, гигантский, черкесское, рыбацкий, монгольский, мягкий, студенческий, близкий.

№ 70.

Дерзкий, рыбацкий, казахских, резкий, кавказский, французских, черкесской, Ладожское, близкой, январский, горняцкий, казацкой, киргизской, молодецкий, низких, скользкий, полесских, богатырский, советский, отцовский, низкий, богатырской, Одесского, ткацкий, матросский.

№ 71.

Автомобильно-тракторный, автомобильностроительный, аграрно-промышленный, адрес-календарь, архитектурно-проектный, атомно-молекулярный, аэрофотосъемка, бело-голубой, беловато-голубой, бензозаправочный, бета-излучение, ближневосточный, блок-схема, бортмеханик, бортпроводник, братья-сестры, буржуазно-капиталистический, бутылочно-зеленый, быстрорастворимый, бюджетно-финансовый, весенне-полевой, взаимовыгодный, взаимообусловленный, ватт-секунда, вице-президент, газоснабжение, генерал-полковник, гоголь-моголь, голубовато-белый, горихвостка.

№ 72.

Жаропонижающий, жар-птица, желтовато-красный, жертвоприношение, жив-здоров, жизнеописание, жизнерадостный, жилищно-бытовой, жилищно-строительный, законнорожденный, зеленоглазый, воднотранспортный, водоочистный, военно-административный, военно-полевой, военнослужащий, вопросно-ответный, восточноамериканский, восьмистишие, времяисчисление, времяпрепровождение, всемирно-исторический, выставка-продажа, высокоидейный, высокопоставленный, вышеназванный, вязально-трикотажный, горе-богатырь, горнолыжный, двадцатитрехлетний, детясли, диван-кровать, дикорастущий.

№ 73.

Землевладение, золотодобывающий, золотопромышленность, индоевропейский, индокитайский, канцтовары, картофе-леуборочный, фоторепортаж, коленопреклоненный, конармия, коротковолосый, косноязычный, левосторонний, летоисчисление, литературоведение, ложноклассицизм, машиностроительный.

№ 74.

Ослепительно яркий, особо точный, остро нуждающийся, относительно верный, персона нон грата, практически ценный, общественно полезный.

№ 75.

Предельно допустимый, **промышленно-транспортный**, рабски покорный, розовато-желтый, темно-бордовый, темново-лосый, торгово-промышленный, слабокислый, снежно-белый, социально опасный.

№ 76.

Североатлантический, серо-буро-малиновый, художественно полноценный, черно-бурый, четвертьфинал, экспрессивно окрашенный, ярко освещенный.

№ 77.

Посеешь, не приходится, поправишь, ненавидит, веет, стелет, верится, слышится, успокаивает, тает, увидишься, пылает, светит, дышится, погасишь, воет, преодолевается, ищет, видит, постелешься, выступишь, близится, может, просится.

№ 78.

Дремлют, тащат, стелют, отводят, дремлют, строятся, грочут, торопится, кроются, сеют, рубят, тешатся, учат, травят, смотрят, кормят, любят, познаются, ходят, ищут, делят, судят, постелют, встретят.

№ 79.

Дышится, усилится, увидит, уважишь, догорает, стелется, заменишь, выступишь, зарождается, вспомнишь, хочется, слышится, греет, украшает, разрушит, зависит, будешь, встречаешь, становится, сгорает, движется.

№ 80.

Лениться, трудиться, поклониться, разъясняться, бояться, оглянуться, шевельнуться, **расходиться**.

№ 81.

Воспитывать, загадывать, опаздывать, записывать, рассказывать, расспрашивать, поглядывать, повязывать, проветривать, докладывать, беседовать, советоваться, экзаменовывать, заведовать, командовать.

№ 82.

Покачивалась, бушевала, рассматривали, вытягиваются, горевала, высказывать, завидовал, выглядывало, накапливает, отряхивала, корчевать, допрашивали, расшевеливаешь, разглядывала, рассчитывать, окутывали, почувствовал, схватывал, позавидовали, складываться.

№ 83.

Проснувшимся, приютившееся, закурившимся, строящейся, двигавшимся, прославившем, находившемся, **трепещущим**, воющим, виднеющимся, показавшимся, дымящимся, успокоившимся, колеблющимся, заросшим, отступающей, сохранившееся.

№ 84.

Вправо, влево, искоса, **изжелта**, мягко, слева, сначала, за просто, издалека, докрасна, досуха, добела, справа, напрасно, напевно, издавна, дочиста, надолго, добела, налево, сначала, искоса, издавна, досыта, изредка.

№ 85.

Вправо, издавна, налево, докрасна, за просто, замертво, досыта, дочиста, снова, искоса, заново, наглухо, сызмала, влево, вправо, сызнова, снова, издавна, надолго, налево, направо, досыта, сызнова, досыта, досуха.

№ 86.

По-новому, по-английски, по-немецки, по-нашему, по-братски, по-волчьи, кое-как, где-нибудь, когда-то, куда-либо, кое-как, еле-еле, крепко-накрепко, мало-мальски, давным-давно, шиворот-навыворот, крест-накрест, в конце концов, шаг за

шагом, с глазу на глаз, **подобру-поздорову**, поровну, подешевле, побольше, точь-в-точь, полным-полно, вовремя, дотла, надвое, поневоле, по-соседски, по-волчьи.

№ 87.

Вдали виден лес - в дали голубой скрылся **пароход**; вдаль ушел караван — в даль туманную уходят поезда; ввысь поднимается дым - в высь небесную взлетел голубь; ввек не забыть мне друга — в век электроники; внакидку носить пальто — в накидку из парчи одета; вовремя прийти — во время летнего отпуска; вконец разобиделся на друга - в конце переулка **убежал**; в пору сшит костюм — в пору тяжких испытаний; в растяжку говорить слова - в растяжку отдать сапожки; втайне готовить подарок — в тайне необходимо разобраться и открыть этот секрет; кверху поднять голову - к верху палатки прикрепить флажок; наверх подняться - на верх горы взобраться; на завтра будет веселье — на завтра перенести совещание; налицо были ошибки — на лицо упала прядь волос.

№ 88.

Впустую, вбок, вдаль, назло, вдали, вначале дорога шла лесом, вначале распахнулась дверь; мы увидели вдали, успели вовремя.

№ 89.

Вследствие, наперекор, насчет подписки, вместо благодарности, несмотря на неудачу, нечто вроде, ввиду, наподобие, вопреки, навстречу, наподобие, вроде брата, насчет поездки.

№ 90.

Ввиду болезни, иметь в виду, разговоры насчет земли, **положить** деньги на счет, сосуд в виде **шара**, в течение шести лет, в течении реки, в продолжение **месяца**, в продолжении повести, вследствие холодов, в следствии по делу, вслед за тем наступило потепление, в связи с собранием, вследствие опоздания, встретиться впоследствии, медальон в виде сердечка, постройка вроде башни, **что-то** вроде воспоминаний,

ввиду недостатка времени, в заключение собрания, в связи с переездом, отправиться на встречу с друзьями, пришел вовремя, в течение веков, в **продолжение** нескольких **суток**, в продолжение романа внесено изменение, в заключении письма.

№ 91.

Узнать насчет подписки, в силу аттестации, узор вроде **снежинки**, невзирая наливень, в заключение выступления, как будто на периферии, несмотря на привилегии, я **за** то уже рассчитался, что бы то ни было, рассказал то же самое, в **продолжение утра**, наподобие **скачка**, в течение недели, в продолжение учебного года, встретиться впоследствии, что бы ни случилось, довольно-таки, кое про кого, так-таки, мысль **таки** верна, устал, зато кончил работу, в заключении балета, в заключение следует сказать, ввиду недомогания, в виду **го**-рода, работать, несмотря на усталость, уехать за границу, по окончании школы, прыгать на ходу, закончить уборку вовремя, отправиться в глубь леса.

№ 92.

Поэтому; чтобы; что бы мы ни делали; за то; так же, как; от того места; итак; оттого; от того; за тем; тоже; так же; зачем; тоже; так же, как; то же; то же время; по тому; затем; так же, как; чтоб.

№ 93.

2) зато; 4) тоже, зато; 6) тоже; 7) чтобы; 8) зато; 9) зато; 13) чтобы; 14) тоже; 16) чтобы; 17) зато; 18) чтобы; 23) зато; 24) тоже; 25) зато.

№ 94.

Багряный закат, бесчисленное множество, глиняная посуда, дискуссионный вопрос, длинная очередь, дровяной **склад**, журавлиное гнездо, зеленая лавка, земляной пол, каменный дом, карманные часы, картинная галерея, клюквенное варенье, кожаная куртка, конный плуг, ледяной покров,

МОНОТОННЫЕ звуки, недюжинные способности, оловянные солдатики, осенняя погода, песчаная отмель, племенной **СКОТ**, подлинное искусство, полотняное белье, революционный подъем, румяные щеки, свиная туша, серебряная ложка, соломённая подстилка, туманное утро, ураганный ветер, ценное изобретение, чугунная ограда, юные натуралисты.

№ 95.

Серебряные часы, старинное оружие, лебединая песня, недюжинные способности, подлинные документы, песчаный берег, лимонный сок, конопляное масло, обыкновенный **ЧЕЛОВЕК**, лекционный материал, лунный свет, машинное отделение, кожаное кресло, ледяной ветер, ветряные мельницы, письменный стол, **СТРАННАЯ** женщина, деревянный дом, мочёные яблоки, путаные ответы, сушёные грибы, выкованные обручи, уверенная **ПОСТУПЬ**, оживлённая беседа, комариный писк, торжественное **ЗАСЕДАНИЕ**, кованый сундук, румяный юноша, стеклянная бутылка.

№ 96.

Варёный, сваренный, полужарёный, раненый, израненный, ломаный, поломанный, фаршированный, линованный, **КОВАНЫЙ**, подкованный, рваный, золочёный, посеребрённый, мощный, вымощённый, нежданный, невиданный, неслыханный, нечаянный, сказанный, печёный, желанный, незванный, медленный, барханный, овчинный, буланный, оловянный, гусиный.

№ 97.

Весенняя, голубиное, воробьиные, гусиное, дерзновенный, дивизионный, единственное, змеиная, комиссионный, лошадиная, масляный, масляное, масляная, мгновенное, мужественный, обеденный, обыкновенное, оконное, оппозиционное, орлиный, ослиное, пламенное, родственные, соловьиные, стеклянные, телефонный, торжественное, традиционная, утренний, пряный, рьяный, хозяйственные, чувственные, шерстяной.

№ 98.

Жарёный гусь, поджаренная колбаса, жаренные в масле

пирожки, пуганая ворона, перепуганные (испуганные) люди, каленые орехи, раскаленная печь, каленные в печке орехи, рванный рукав, вырванный (разорванный) рукав, писаный красавец, вписанный треугольник, писанный знаменитым художником портрет, ломаный грош, поломанный автомобиль, топленое молоко, вытопленная печь, затопленная хата, бешеный карьер, взбешенный человек, груженная баржа, выгруженная баржа, груженная хлебом баржа, раненый боец, израненное тело, раненный под Киевом боец, пареный лук, распаренные косточки, штопанные носки, поштопанная гимнастерка.

№ 99.

Мазаная печь; вымазанное платье; золоченое блюдо; позолоченные ложки; гашеная или негашеная известь; скошенный луг; нескошенные травы; луг, не скошенный колхозниками; вареный картофель; вываренное мясо; варенная в котелке картошка; драный сапог; ободранное лицо; травленный волк; затравленный зверь; путаные мысли; запутанные ответы; плетеная корзина; плетенный из хвороста шалаш; оплетенный плющом забор; толченный графит; истолченный в порошок сахар; ношенные вещи; долго ношенные вещи; поношенные вещи; копченая рыба; закопченная кастрюля; сырокопченая колбаса; сушеные фрукты; иссушенные степи; высушенное белье; крашеный пол; выкрашенный пол; крашеный масляной краской пол; тканая скатерть; вытканная скатерть; тканная золотом скатерть.

№ 100.

Сломанная хулиганами скамья, игрушка сломана ребенком, свеча потушена ветром, лыжи заброшены на чердак, лошади подкованы кузнецом, покусанные москитами животные, руки искусаны комарами, потушенный дождем костер, огни потушены давно, испеченная лепешка, печеные блины, жаренная хозяйкой рыба, картошка испечена в золе, топленое в печке масло, были временные трудности, деревья посажены в саду, полотно соткано мастером, варенный утром кофе, каша сварена на молоке, убранные в парке дорожки, испуганный шорохом заяц, средства вложены в недвижимость, участки

куплены предпринимателями, выявлено много нарушений, **заб-**
ракованный товар, известие получено утром, взволнованный
разговор, голоса резки и взволнованны, лица вымазаны **са-**
жей, выкупленный филиал, приватизированные **корпуса**.

№ 101.

Желанная мечта, проблема **решена**, дети избалованы **ня-**
ней, квашеная капуста, ресурсы изысканы экономистами, **ее**
манеры изысканны, ягоды подавлены в корзине, люди стояли
подавленны и унылы, сумма собрана по копеечке, девушка
стройна и **собранна**, организованный концерт, собрание **про-**
шло организовано, отчаянный крик, кричал отчаянно, **беше-**
ный ритм, бешено мчаться, глядеть испуганно, все трудности
временны, вещи утеряны в дороге, мука рассыпана по **столу**,
тучи рассеяны ветром, студентка **рассеянна**, мадам очень над-
менна, толкнуть локтем нечаянно, овощи сварены в кастрюле,
ворота отворены сторожем, актеры неопытны и **юны**, глядел
рассеянно, зрители спокойны и **сдержанны**, публика **избало-**
вана гастролерами, поля ограничены рвом, злодеи тупы и ог-
раниченны, векселя отправлены по назначению.

№ 102.

Ветреная, **несказанная**, непаханое, серебряные, **незаслу-**
женная, сеяные, холстинная, подлинное, **бешеный, нетканые,**
писанный, нехоженые, званые, соболиный, вязаное.

№ 103.

Подлинный, берестяные, бешеный, гостинный, граненый,
деланное, дерганый, искусный, несмышленный, нетленный,
посажены, фазаний.

№ 104.

Серебряный, посеребренная, златотканый, **свежемороже-**
ные, песчаный, решенный, брошенный.

№ 105.

Ледяную, **бешеным**, станционное, **расцвечены, выдержанный,**
расставлены, моченые, странный, деревянного, **нагруженные,**

отшлифованные, **кожаных, сушеными**,груженные, уверены, выкованные, оживленная, торжественным, **организована, кованый**, приборная, **сдержанна**, озаренная, восхищенный, длинное.

№ 106.

1. Участники эксперимента были ограничены во времени. - Необразованные люди часто бывают невежественны и ограниченны. 2. Стрелка на циферблате колебалась, потому что весы были еще не уравновешены. - Моя подруга вспыльчива и неуравновешенна 3. Ученые были озабочены результатом опытов. — Туман стучался, и лица летчиков были серьезны и озабоченны. 4. Для проведения вступительных экзаменов была образована приемная комиссия. - Выпускники университета культурны и образованны. 5. Зрители были взволнованы игрой артистов. - Игра актера была проникновенна и **взволнованна**. 6. Идеи русской литературы прекрасны и возвышенны. — Придворные поэты были обласканы государем и возвышены. 7. Предъявленные обвинения скоропалительны и необоснованны. - С научной точки зрения выводы вовсе не обоснованы. 8. Исполненная таланта, игра актера глубока и сдержанна. — Обещание сдержано. 9. Обвиняемые были оправданы. - Чрезвычайные **меры** в этих условиях были своевременны и вполне оправданны. 10. Работа комиссии хорошо организована. — Команда спортсменов дисциплинированна и **организованна**. 11. Собака хорошо воспитана хозяином. - Хорошая собака должна **быть** послушна и воспитанна. 12. Сюжеты детективных романов сложны и запутанны. — Следы преступления были искусно запутаны. 13. Решение администрации было согласовано с профсоюзным комитетом. - Движения фигуристов были плавны и согласованны. 14. Ответы ученика на вопросы учителя были неуверенны. - Ученые не были уверены в положительном результате исследования.

№ 107.

Мазаные, давно мазанные, стирание, немощеной, званных, кованый, печенный в **золе**, званных, вязаной, тканной шелком, граненый, печеным, сеяных, сеянные в поле, сорванные

травы, подстреленных, кроенный, нехоженым, неезженным, **не-**варенные, нетопленной, писанная акварелью, оборванной, тис-**ненный**, увешанную, свежемороженое, златокованный, **крашен-**ного охрой, сделанная.

№ 108.

Осенний, **поломанных, монотонный, туманная**, песчаный, **длин-**ный, беленых, странный, давно **неезженной**, сосредоточено, **ско-**шенная, незванный, смышлеными, сосредоточенно, непуганые, за-щищено, кошенная позавчера, бешеного, серебряный, **каменных**, не **кошена**, уверены, **воспитанна, подсушенными**, неслыханное.

№ 109.

Свежемороженую, кованный на четыре ноги, жаренные на масле, с топленным молоком, топленная сосновыми дровами.

№ 110.

Ни чуть не; некем; не с кем; нечего; никто, никакой, не ощущал; негде; никогда не; не у кого; ни у кого не буду; ни во что не **верю**; не во что; некуда; куда не надо; никто не; нечто; не читал; не попугай; ни рыбешки не; ни былинки; не знал ни правил, ни формул; не мог не слышать; нельзя не думать, куда ни кинь; ни кусочка; не дам ни глоточка; ни днем ни ночью; не вырастил ни; никто не мог; не во что; нигде не.

№ 111.

Что ни говори; сколько ни звал; не оглянулся; **как** ни трудно; не охрипнешь; не любоваться; не возьмет; ни крути; ни одолевали; не одолевают; не побывал; ни бывал; ни проклинал; ни кинешь; не **один**; **ни один не пришел**; **не раз**; **немало**; **некто иной**; **никого друго-**го; ничто другое **его** не радовало; ничему не удивлялся; не один; ни один не явился; никого другого, как; никому иному нельзя; ничем иным; никого не **знал**; **не** чем иным, как; **не раз**; **ни разу** не ответил.

№ 112.

Нельзя не гордиться; откуда ни возмись; шел, не огля-дываясь; пока не побили; не один ты; ни разу не встречал;

не мог не плакать; ни разу не рыбачили; ни колоска; ни то ни другое; не кто иной, как; ничто не трогало; ниоткуда не получить; сказать нечего.

№ 113.

Ни для кого не секрет; как ни старайся; ни разу не покался; не пролито ни слезинки; не встретил ни одного знакомого; ни свет ни заря; ничто не забыто; не на кого пенять; не с кого спрашивать; ни взад ни вперед; ни тени сомнения.

№ 114.

Ничем, **никогда**, ничьего, ничьими, никогда, **нисколько**, нигде, никем, ничем, никогда не простужался, никогда не умрет, ничей.

№ 115.

Никто; несколько; никого; ничьего; некто; нечто; некто; никто; не что иное, как; никто иной; никто; нечто; нечего; не что иное, как; не кто другой, как; никто; ничей; никого; не кто иной, как; некто; нечем; нечто; ничего; ни с кем; немало.

№ 116.

Нелепый поступок, невысоко **взлететь**, некрасивый **плащ**, неровная дорога, некрасивый зонт, весьма нерешительный, несмолкаемый, неблагодарный, небрежно, невежда, непринужденно, неширока, неряшливый, невнятное, недоброе, незавидное, ненавистный, невежлив, недешево, неласковый, неурядицы, невзгоды, неправду.

№ 117.

Невзлюбить; времени недостает; в неурожайные годы недоедают; нездоровится; недоварено; недоумевали; негодовали; невообразимый; недолгое; необходимы; неосуществимы; неосмотрительные.

№ 118.

Не видимые невооруженным глазом, ничем не возмещаемая потеря.

№ 119.

Не обладающий, не дающий, не решен, не нужная, не громкий, не слушающая, не расклеены, не **выглядел**, не заглядывая.

№ 120.

Неученье, неправдой, нечего, неволи, несчастье, небылица, **неправду**, ненастный, нехотя, **недюж**, неправ, негодования, непременно, невразумительно, нехорошо, невежью, неприятно, незачем.

№ 121.

Незначительно, не шевелились, не расходились, не стары, нельзя, обыкновенно, никого, некрасив, несимпатичен, не рождены, кто-нибудь, кто бы то ни было, не глядя ни на что, не смущаясь, неправда, не трус, не боится, не терпит ничего неопределенного, бесформенного, несмотря на, неподвижно, недаром, куда-то, несмотря на, несолидность, блистал, негодующая, не **намерен**, не вышлете, повинною, не намерен, не стерплю, **не** шут, старинный, несильный, неистошимо, независимые, ничем не огражденное, усеянное, деревянными, не осененными, ни единым, полуденный, неизъяснимую, не совсем неправда, не среднего роста, не русые волосы, не прямой нос, не карие глаза, непередаваемое, недожаренных, недоварен.

Контрольные тесты

№ 1.

Аплодировать, поглощать, вестибюль, обворожить, претензия, подскочить, **обжора, донник**, кристаллический, **нисходящий, некошеный**, сентиментализм, циновка, сверхизысканный, румяный, осинник, холщовый, сестрицын, межиндустриальный, обессмертить, свиной, в галерее, разровнять, обескровить, **Печора**, цистерна, исправьте, сороконожка, старинный, пшенка.

№ 2.

Шепот, расстелить, кружка, кроссовки, обаяние, гигантский,

колоссальный, интеллигенция, сверхъестественный, испод-
тишка, комментатор, ресурсы, двухэтажный, дележка, радос-
тный, умножьте, трещотка, рассчитывать, апелляция, пань-
европейский, невтерпеж, наваждение, оппонент, пребывание,
скворечник, объездчик, режиссер, меч, вареный, полкниги.

№ 3.

Бесчисленные, претерпеть, высокоидейный, стореть, званый,
безысходная, ветреный, предъявить, **ниспосланная**, подлинный,
количество, пол-Москвы", резкий, причудливые, пустячное, ве-
сенне-полевой, казачий, безынициативно, косные, писаный, кри-
сталлический, крупитчатый, бессознательное, приворотное,
подъячий, терраса, финка, путаный, искусный, неприступная.

№ 4.

Грамзаписи, веснушчатое, расчет, ниспровергать, неписа-
ные, воспевать, проезжать, преткновения, застенчивая, псев-
доклассический, подвешенный, пол-лимона, очечник, лицее,
объединенные, пьяный, можжевеловое, периферия, фасован-
ные, о счастья, газификация, избранники, **жар-птица**, скучный,
казанский, чересчур, времечко, торгово-промышленный, **ужив-**
чивый, претерпеть.

№ 5.

Словесное, ровесник, брюзжать, липкая, трехтонка, колют,
любимец, частное, доходчивое объяснение, пятибалльная,
серебряная пряжка, в музее, шествовать, преамбула, пута-
ник, братский, пленительный, состричь, безантенный, иван-
да-марья, инцидент, безвкусная, припирать, свадьба, имечко,
вице-президент, черкеска, изморозь, непреложная, стелется.

№ 6.

Рассчитывать, выезженная, неувядающий, **превходящие**,
дошатый, **пол-оборота**, посвящать, засеянное, в инее, комп-
ромиссное, адъютант, труженики, дизель-моторный, испор-
тить, **бесспорный**, оклеенная, пермский, Анна Лукинична, экс-
чемпион, в забытьи, обогатиться, кассовый, претворить,

бичевать, динамо-машина, неутешное, царь-пушка, ветренный, презрительный, вишенка.

№ 7.

Чествовать, пресс-конференцию, женитьба, жженка, сверстник, главврач, делегатский, **столешница**, изморось, сбивчивый, непрошенные, опрометчивое, **яства**, острое, сэкономить, гаванский, превратный, неувядающий, прецедент, рваное, сорвиголова, программное, спецификация, ходьба, съежиться, **блеснуть**, непуганый, матроска, благословить, преходящие.

№ 8.

Исчерпать, **дивиденды**, аккомпанемент, редкостный, штаб-квартира, оперетка, воссоздать, светло-голубой, **босяцкий**, ветреная, словесный, серебряная, трехэтажный, дирижер, директриса, всенощная, недюжинные, кампания, ниспослать, колонка, **мать-и-мачеха**, двухъярусный, французский, сверхинтересный, контрпредложение, разостланный, безысходности, сжатое, холстинная, искусная.

№ 9.

Чувственные, индифферентный, крыжовник, посветить, победоносное, трансъевропейский, вышеизложенные, цитадель, раздумье, плавучие, карикатура, штепсель, нисходящий, Черноморское, Печорин, чистошерстяной; предъявить аккредитив, трудовень, подражать, межигровая, яства, сверхиндустриальная, чересчур, сорокалетний, бесталанное, прическа, **предобеденный**, силуэт, **грибоедовская**, пудинг.

№ 10.

Антагонизм, **абракадабра**, авангард, абажур, аплодировать, аккомпанемент, адмирал, атаман, авантюрист, ажиотаж, анекдот, адъютант, батарея, **баррикада**, **багаж**, бакенбарды, беллетристика, бриллиант, балагур, бетон, бидон, **веренища**, вестибюль, **велосипед**, **ветчина**, **винегрет**, **витрина**, воплощать, восхищение, вензель, во что бы то ни стало, валидол, возражать, **горизонт**, **гастроном**, гардероб, **гостиница**, гостиная, **гривенник**, грошовый,

гуманист, гуманный, гуманитарный, демонстрация, достоинство, дефицит, дружинник, дезертир, дешевый, диапазон, **калитка**, **каморка**, кавычки, катаклизм, катастрофа, катавасия, **инициатива**, интеллигенция, интеллигент, искусство, искусственный, искусный, лампас, лелеять, либерал, лучший, мегера, меценат, метель, мачеха, металлический, механик, мошенник, меркантильный, мещанин, мещанство, маркетинг, наваждение, нигилизм, нивелировать, неотъемлемый, **новелла**, одолеть, обаяние, обоняние, ординарный, привилегия, приоритет, препятствие, **природа**, палисадник, папоротник, пескарь, предварительный, президиум, панегирик, **палитра**, **панорама**, парашют, партитура, повествовательный, претворять (осуществлять), резиденция, снегирь, свирепый, **трафарет**, **трибуна**, транскрипция, утилитарный, фельетон, фашистский, фетиш, хамелеон, чересчур, экзаменатор, эликсир, эстакада, эскалация, эксперимент, эсперанто, экипировать.

№ И.

Свечей, вишен, барышень, облачков, кеглей, захолустий, зубьев, песен, яслей, кухонь, ружей, очков, зданий, слив, черешен, груш, пашен, клещей, верховьев, предместий, каланчей, мандаринов, платьев, клешней, свеч, лохмотьев.

№ 12.

Не стриженные, оживленная, нескошеннные, несканная, непаханому, таинственным, признанный, сушеными, раненых, организованна, дисциплинированна, груженные, свежемороженые, незаслуженную, серебряные, полированные, **раненный**, сломанная, авиационном, намеченного, ветреная, жареные, туманная, незванный, непрошеного, златотканые.

№ 13.

Нечего, нечего, некому, некого, никому, не к кому, никого, не с кем, нечем, никаких, ничего, нечего, никому, некому, некому, несколько, ничего, ни перед кем, нечто, некоей, ничто иное, не кто другой, ничем, не что иное, никто иной.

№ 14.

Мелет, помнит, колет, гонит, веет, мурлычет, точит, клочут, **зыблется**, стелется, дремлет, зиждется, фыркает, **плещется**, **клеется**, плещется, сыщешь, рассыплется, колеблется, **ся**, колышется.

Тесты-диктанты

№ 1.

Миновав белую, с зеленым **купол**ом, в виде **луковицы**, **мечеть**, окруженную молчаливой толпой темных кипарисов, **мальчик** спустился по тесному кривому переулку на большую **дорогу**. Месяц светил ему в спину, и тень мальчика бежала впереди его черным, странным, укороченным силуэтом. Какая-то птичка кричала однообразно, через ровные промежутки, тонким, нежным голосом: «Сплю, сплю!» И казалось, **что** она покорно **сторожит** в ночной тишине какую-то печальную тайну, и бессильно борется со сном и усталостью, и тихо, без надежды, жалуется кому-то. А над темными кустами и над синеватыми шапками дальних лесов возвышался, упираясь своими зубцами в небо, Аи-Петри - такой легкий, резкий, воздушный, как будто **он** был вырезан из гигантского куска серебряного **картона**.

Сергею было немного жутко среди этого величавого безмолвия, в котором так отчетливо и дерзко раздавались его шаги, но в то же время в сердце его разливалась какая-то щекочущая, головокружительная отвага. На одном повороте вдруг открылось море. Огромное, спокойное, **оно** тихо и **торжественно** зыбилось; от горизонта к берегу тянулась узкая, дрожащая серебряная дорожка.

Беззвучно проскользнул Сергей **в** деревянную калитку, ведущую в парк. Там, под густыми деревьями, было совсем темно. Издали слышался шум неугомонного ручья, и **чувствовалось** его сырое, холодное дыхание. Отчетливо застучала под ногами деревянная настилка моста; вода под ним была черная и страшная. Вот наконец и высокие чугунные **ворота**, узорчатые, точно кружево, и обвитые ползучими стеблями глициний. По ту сторону был мрак и чутко-пугливая тишина.

№ 2.

Вызрел ковыль. Степь на многие версты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго приминал его, наплывая, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой **его** хребтине долго лежала чернеющая тропа.

Отцвели разномастные травы. На гребнях никла безрадостная выгоревшая полынь. Короткие ночи истлевали быстро. По ночам на **обутленно-черном** небе несчетные сияли звезды; месяц - казацье солнышко, темнея ушербленной боковиной, светил скупое, бело; просторный Млечный Шлях сплетался с иными звездными путями. Терпкий воздух был густ, ветер сух, **попынен**; земля, напитанная все той же горечью всесильной полыни, тосковала о прохладе. Зыбились гордые звездные шляхи, не попранные ни копытом, ни ногой; пшеничная россыпь звезд гнула на сухом **черноземно-черном** небе, не всходя и не радуя ростками; месяц - **обсохлым** солончаком, а по степи - сушь, сгибающая трава, и по ней белый неумолчный перепелиный бой да металлический звон кузнечиков.

А днями — зной, духота, мглистое курево. На выпцветшей голубени неба - нещадное солнце, **бестучье** да коричневые стальные полудужья распростертых крыльев коршуна. По степи слепяще, неотразимо сияет ковыль, дымится бурая, верблюжьей окраски, горячая трава; коршун, кренясь, плывет в голубом необъятном поднебесье, внизу, по траве неслышно скользит его огромная тень.

Суслики свистят истомно и хрипло. На желтеющих парных отвалах нор дремлют сурки. Степь горяча, но мертва, и все окружающее прозрачно-недвижимо. Даже курган, в мудром молчании берегущий **зарытую** казачью славу, синее на грани видимого сказочно и невнятно, как во сне.

№ 3.

Проснувшись, я долго не мог сообразить, **где** я.

Надо мной, как гигантский шар, расстилось голубое небо, по которому тихо плыло и таяло сверкающее облако. Закинув

несколько голову, я мог видеть в вышине темную деревянную церковку, наивно глядевшую на меня с высокой, как скала, кручи из-за зеленых деревьев. Вправо, в нескольких саженях от меня, стоял какой-то незнакомый шалаш, а у самых моих ног, прозрачная, как стекло, плескалась река – красивая Ветлуга. Берега ее, неясные и таинственные, стояли, как будто прислушиваясь к немолчному шороху реки.

Когда на рассвете, часа три назад, я укладывался здесь в ожидании ветлужского парохода, вода была еще далеко, за старою лодкой, лежащей на берегу. Теперь уже взмывало и покачивало приливом и река приплескивала почти к самым моим ногам.

Ветлуга, очевидно, выиграла. Резвые струи бежали, толкаясь, кружась, свертываясь воронками и развиваясь опять.

Не на шутку разыгравшаяся Ветлуга сильно обеспокоила всех ожидавших переправы, даже и самого перевозчика. Но, несмотря ни на что, перевоз совершался как обычно, и голоса людей гремели и раскатывались над рекой.

Вскоре на плес плавно выбежал долгожданный пароход, мигая бледнеющими на рассвете огнями.

Солнце давно золотило верхушки приветлужских лесов, а я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался все новыми уголками, которые щедро открывала красавица река, еще окутанная кое-где синеватой, как дым, мглой.

№ 4.

Раненый открыл глаза и застонал от нестерпимой боли в простреленном плече. Чувствуя, что больше не заснет, он повернулся на своей некрашеной кровати, и мрачные мысли, эти незванные спутницы бессонных ночей, стали длинной вереницей проноситься в его голове, не освеженной сном. Он вспомнил патриотический угар, не вызванный здравым пониманием событий, а искусственно созданный продажными писаками буржуазных газет, воспевавших никому, кроме угнетателей, не нужную бойню, и свой юношеский пыл, с которым он ждал неиспытанных боевых ощущений. В его горячем мозгу пронеслись картины исхода: печально чернели

незасеянные поля, запущенно выглядели не вспаханные жителями и вытопанные войсками нивы.

Неудачные распоряжения сверху, не оказанная вовремя поддержка боевым частям, позор измен, горечь поражений - все эти неотъемлемые спутники первой мировой войны были причиной гибели миллионных солдатских масс. Раненый с горечью подумал, что его глаза открылись слишком поздно: он теперь не способный жить и бороться человек, а ни на что не годный калека.

№ 5.

Сады стояли безмолвные и спокойные, отягченные белым, **нетронутым** снегом. И было садов в городе так много, как ни в одном городе мира. Они раскинулись повсюду огромными пятнами, с аллеями, каштанами, оврагами, кленами и липами.

Сады красовались на прекрасных горах, нависших над Днепром. Старые, сгнившие черные балки парапета не преграждали пути прямо к обрывам на страшной высоте. Отвесные стены, заметенные вьюгою, падали на нижние далекие террасы, а те расходились все дальше и шире, переходили в **береговые** рощи над шоссе, вьющимся по берегу великой реки, и темная скованная лента уходила туда, в дымку, куда даже с городских высот не хватает человеческих глаз, где седые пороги, Запорожская Сечь, и Херсонес, и дальнее море.

Зимою, **как** ни в одном городе мира, упал покой на улицах и переулках и верхнего города, на горах, и города нижнего, раскинувшегося в излучине замерзшего Днепра, и весь машинный гул уходил внутрь каменных зданий, смягчался и ворчал довольно глухо. Вся энергия города, накопленная за солнечное и грозное лето, выливалась в свете. Играл светом и переливался, светился, и танцевал, и мерцал город по ночам до самого утра, а утром угасал, одевался дымом и туманом.

Но лучше всего сверкал электрический белый крест в руках громаднейшего Владимира на Владимирской горке, и был он виден далеко, и часто летом, в черной мгле, в путаных заводях и изгибах реки, из ивняка, лодки видели его и находили по его свету водяной путь на город, к его пристаням.

№ 6.

Это было в 1919 году.

Весенний ветерок гонит над степью клочья паровозных дымков. Легонькие бесформенные облака проносятся в голубовато-нежной синеве и быстро тают. Тени от облаков то скользят, то стелются по узким полоскам черных пашен, по бурьянам брошенных полей, по ломаным скатам оврагов, которые давно уже обезлесели.

Изредка слышатся и замирают вдали чересчур резкие свистки паровозов. Справа и слева, от одного края горизонта до другого, растянулась бесконечная линия поездов. На протяжении многих километров выстроилось свыше девяноста эшелонов.

В классных вагонах, в потрепанных теплушках с заржавленными засовами, сломанными дверями и точно жеваными стенками, на тяжело груженных платформах, словно раненых пулями, увозится самое разнообразное имущество.

На платформах громоздятся артиллерийские снаряды, лежат сваленные в кучи винтовки, цинковые патронные ящики и какие-то стальные болванки. Из теплушек слышится блеяние овец, повизгивание поросят, которых нещадно жалят оводы.

На вагонной ступеньке сидит старушонка, которая из-за беспокойных соседей изо дня в день недосыпает и вследствие этого злится. Старушка Ильинична не прочь по-своему проповедовать внучонку Петеньке и внучке Манечке, но она занята серьезным делом: в руках у нее сверкает какой-то металлический предмет, бросающий в степь солнечные зайчики. Неопытному человеку может показаться, будто кто-то пытается сигнализировать вражеским самолетам.

Пулеметчики заволновались, но тут же стали успокаиваться, заметив, что таинственный источник сигналов - самоварный поднос, который гладят старушечьи руки.

Но вот в небе слышно грозное жужжание, и на поезд падает тень серебряного коршуна. Начинается беспорядочная стрельба с крыш вагонов. Прносятся вскачь верховые, лошади тяжело дышат и судорожно поводят боками.

№ 7.

Дом мальчика стоял лицом к реке, зависая окнами и зава-
линой над подмытым **крутоярём**, заросшим шептун-травой.
К **правой** стороне дома примыкал городьбою огород, косо
идущей вдоль лога. По чуть приметной ложбине вода прони-
кала под жерди заднего прясла и заполняла яму, из которой
когда-то брали землю на **хозяйственные** надобности. В яме-
бочажине, если год бывал незасушливый, вода кисла до за-
морозков, лед **на** ней получался **провально-черный**.

Летом **бочажина** покрывалась ряской, прорастала вдоль и
поперек зеленой чумой, и только лягушки и водяные жуки
обитали здесь. Иной раз прилетал чистоплотный куличок и
возмущенно, **нисходительно** говорил: «Как вы тут живете?
Тина, вонь, запущенность».

С гор напозали, цепляясь за колья огорода, лезли на жер-
дочки нити повилики, хмеля и дедушкиных кудрей. Попада-
лись и незабудки, розовые каменные лютики и, конечно, **осо-**
ка-резун. Как без нее обойдешься?

Средь лета огород окроплял солнечно сверкающий куро-
слеп, голоухие ромашки, а из-под них, откровенно сияющих
цветов, лез лук, золотушная трава и несъедобная колючка.

Огородные межи плугом не теснили - пространства хва-
тало всем, хотя горы и прижали бечевкой деревушку к самой
реке. Семья мальчика придерживалась правила: «Не живи с
сусеками, а живи с соседями», - и от дома и усадьбы, **рядом**
стоящих, городьбой себя не отделяла.

Случалось, мальчик искал в меже блудную **цыпушку**. Гус-
то жужжали в межах шершни, **осы** и даже пчелы; висели там
гнезда, как будто из обгорелых пленок слепленные. В них
копошилось что-то, издавая шорохи и зудящий звон. Непобе-
димое мальчишеское любопытство заставило как-то ткнуть
удилищем в это загадочное сооружение. Что из этого полу-
чилось - лучше не вспоминать.

Баня нисходила в лог, выпадая из жердочек, точно старая
лошаденка из худой упряжки, и только заросли **бурьяна**, под-
першие баню со всех сторон, казалось, не давали ей укатить-
ся под уклон.

На хорошем, пусть и диковатом приволье располагалось

родное подворье мальчика, и небогато, но уверенно жилось в нем большой, разнокалиберной семье. Народ в семье был **песенный, озорватый**, размашистый, на дело и потеху гораздый.

№ 8.

Среди бесплодного степного бескрайнего простора, над **которым** стоит огромное **горяче-мутное** небо, виднеется затерянная человеческая фигура.

Куда **ни** глянешь, везде истрескавшаяся земля, жесткий полынок, бурые обнаженные солончаки. Мелкая иссушающая пыль лезет в рот, в уши идущему человеку, покрывая исхудалое, почерневшее от загара лицо, по которому ползут капли пота, старую шинель и холщовую сумку, форменную казачью фуражку на голове, засаленную **и** затрепанную.

Зной струится и колеблется над буграми. На самом краю степи вдруг показывается длинной полосой вода, неясные силуэты деревьев, ветряных мельниц. Немного погодя эта светлоголубая полоса воды отделяется от горизонта вместе с силуэтами деревьев, подымается ввысь, держится некоторое **время**, тает, и опять везде одна голая, сожженная, безлюдная степь.

Идет он уже второй день. Второй день его нещадно жжет солнце, обжигает горячий ветер, и, насколько хватает глаз, курится, как пожарище, степь.

Он вздыхает, останавливается и **оглядывает** степь: горелая **изжелта-бурая** трава, между которой сквозит потрескавшаяся земля. Вокруг ни деревьев, ни кустарников. Вдали блестит полоса воды настоящей, а не марево. Берега скучны, пустынно и плоски.

Иван, изнуренный и усталый, пускается дальше, не надеясь уже когда-нибудь дойти до жилья. На горизонте обозначилась черная точка. Немного погодя темное пятнышко обозначилось яснее, стало приближаться. Это было не что иное, как всадник. Великолепный степной скакун стлался над самой землей. Старуха калмычка в синих шароварах, с выбившимися из-под шапки пепельно-серыми волосами, сидела на нем верхом.

Калмычка на скаку перегнулась к нему, странно взмахнула

рукой, и в ту же секунду в воздухе со свистом развернулся аркан, и, прежде чем успел опомниться **казак**, волосаяная петля мгновенно стянула его поперек, притянув руки к туловищу. Калмычка разъяренно гикнула, и лошадь понеслась карьером. Натянувшийся, как **струна**, аркан с размаху кинул казака оземь и поволок за бешено мчавшейся по степи лошастью.

№ 9.

Серые дрозды сидели в поломанных клетках, одурев от зноя и кухонного чада, идущего из-за дощатой перегородки, за которой хозяин гостиней готовил нам завтрак.

Горячее блюдо на хромоногом, в свое время искусно выточенном столике обжигало лицо крепче палящего **красноводского** солнца. **Мы** со страхом отодвинули пышущую жаром посуду, выпили по бутылке горячего квасу и пошли купаться.

Что может быть **освежительнее** купанья в такое беспощадное **утро**! На белых лодках переливались отблески светлого-зеленых волн. Их сияние было нежно, как цвет лунного камня. Серебряные булавки мальков стягивались веерами к плававшей **на** воде корке. Виднелось дно, голубовато-зеленое песчаное дно, где бродили, выпучив глаза, сердитые бычки. Даже ржавые банки от консервов, валявшиеся на дне, казались сделанными из благородных металлов.

Море почти не **шумело**; от скал постоянно дул на город чересчур горячий ветер, который незаметно ниспадал, постепенно изнемогая у берегов. Зной ложился бледно-розовым дымом на мертвые горы и песчаные косы, блестевшие вдали подобно неведомым обширным материкам.

Изнуренные этим бешеным зноем, мы по-настоящему всласть наслаждались очарованием моря только вечером. Как только опускались сумерки, мы тотчас же шли на пустынную окраину городишка купаться. Ночь, как будто разведенная на саже, нисходила на море глубокой **иссиня-черной** тишиной, и мы чувствовали, как светоносная звездная манна осыпала нас нещадно. Вода слабо светила, и, стоя в ней по пояс, мы вяще представляли вокруг себя безбрежное, бесконечное тропическое море.

Одеваясь на ощупь в крошечной темноте, мы неожиданно-негаданно повели разговор о **писательском** труде.

№ 10.

Пахать черноземные огороды легко, боронить и вовсе **удовольствие**. Наперебой лезли парнишки на спину коня, **таскаю**щего борону по огороду, а затем и к плугу приспособлялись. Тяпки в тех местах никто испокон веков не знал. Картошку не окучивали - огребали руками. **Для птиц** на пахоте было настоящее обжорство: **скворцы, галки**, вороны хватали **мертвенно-бледных** студенистых червей, обнаженных и порезанных плугом.

В согретой гряде появлялись серенькие грибки и тут же умирали, ровно ледышки, растаивали бесследно. Выступали реснички травы в борозде, **и** в душу **сеяницы** начинали закрадываться сомнения: хорошее ли семя было? Но вот в одном-другом черном глазу лунки узким кошачьим зрачком просекалось что-то. Примериваясь к климату, зрачок расширялся не сразу, не вдруг обнаруживал два бледных листика. Привыкнув, собравшись с духом, два листочка выпускали **на** волю бойкий **шершавенький** листок, а сами, исполнив свое предназначение, никли к земле, постепенно отмирали, никому уже не интересные и никем не замеченные. Огуречный **листок**, воспрянув на свету, принохивался к лету, зябко ежась и цепенея от ночной изморози.

И вот огуречный листок потянул по зеленой бечевке из мрака **земляных** недр **лист** за листом, и усики принялись браво заворачиваться на концах бечевки. **И**, как всегда неожиданно-негаданно, засветится в одной из лунок желтенький цветочек — **первоцветник** лета. Первый цветок почти всегда является пустоцветом, потому что **солнца**, тепла и сил его хватало лишь **на** то, чтобы **цвести**. Пустоцвет быстро угасал, свертывался, и его **раст**еблывали и съедали земляные муравьи.

Под жилистыми листьями, под зелеными усатыми бечевками **светлела** от желтых огоньков гряда, что именинный пирог. **Глядь-поглядь** и в зеленом притихшем укрытии уже ловко затаился и **огурчишко**, пупыристый, ребристый. Скоро выпала **шушулина**, и под ней чисто заблестело рыльце **огурца**,

простреленного светлыми лучиками. Прыщи и морщины выравнились, огурец налился соком, заблестел, тесно ему стало под листьями, укатиться куда-нибудь норовит.

Лежит **огурец-удалец**, дразнится. Семейство ревниво следит друг за дружкой, чтобы не снял кто-нибудь **огурец-то**, не съел в одиночку. Съесть огурец хочется любому и каждому, и как ни сдерживайся, как ни юли, проходя по огороду, обязательно раздвинешь руками цепкие листья, удивишься, как он, бродяга, нежится в зеленом укрытии, да и поспешишь от искушения подальше.

№ 11.

Все больше и больше нравился нам тихий, весь в зелени городишко Юрьев, окруженный ромашками, колокольчиками, подорожниками, **тысячелистниками**... Присмотревшись, в конце улицы можно увидеть колосющееся ржаное поле.

В центре городишка сохранились старинные торговые ряды: большое приземистое здание из побеленного кирпича. Широкие окна вплотную примыкают друг к другу и тянутся цепочкой. Они закрыты тяжелыми деревянными ставнями с коваными петлями поперек. Это был город овса и кожи, сена и колесной мази; не сильно, но устойчиво по всему Юрьеву пахло лошадьми: тонкой смесью запахов сена, дегтя, хомутов и лошадиного навоза.

Вечером того же дня жители Юрьева с удивлением оглядывались на прохожего странной наружности. Он был длинный и тонкий, как жердь. Лицо покрывала черная густая **щетина**, по крайней мере, он дней десять не брился. У черной **курточки**, надетой на обнаженное загорелое тело, были выше локтя закатаны **рукава**. Огромное пространство от курточки до земли заполняли синие сатиновые шаровары. На ногах человека ничего не было, башмаки болтались, привязанные к рюкзаку. На голове его красовалось свитое в виде чалмы полотенце.

Вглядываясь в чересчур черную густую щетину, можно было разглядеть, что это совсем молодой парень с веселыми черными глазами и припухлым ярким ртом. Это был не кто иной, как Сергей Куприянов, тоже любитель-путешественник.

Больше всего смущал Юрьевичей плоский деревянный ящик, таскаемый парнем на ремне через плечо. Одни предполагали, что это цыган-коновал, другие, что он **сербиян-чернокнижник**, третьи принимали его за бродячего фотографа, четвертые - за фокусника; смущала чалма. Но в ящике, как не трудно догадаться, пребывал не что иное, как обыкновенный этюдник.

За ужином в чайной мы разговорились, как старинные друзья-приятели. А так как и ему и нам было все равно, в какую сторону двигаться, то мы решили объединиться, вследствие чего в нашем полку прибыло, и мы продолжили наше небозынтересное путешествие втроем, в компании сверстников, отнюдь не грустного склада характера.

№ 12.

Нестерпимо-ослепительно блестит крохотное солнце **на** весь развернувшийся под ним необъятный край. Бледно-голубое море беспрестанно трепещет знойным трепетанием.

Слепящий блеск играет в плоскодонном море. Чуть-чуть приметно набегают стекловидные зеленые морщины, лениво **моют изжелта-белые** прибрежные пески. Рыба кишмя кишит.

Рядом другое море - бездонно-голубое, и до дна, до самого бескрайнего, бездонного дна отражается опрокинутая синева. Бесчисленно дробится нестерпимое сверкание - больно смотреть. Далеко в дали по голубому дымят пароходы, черно протянув тающие бесследно хвосты.

А **от** моря густо-синего громадой громоздятся ввысь горы; верхи завалены первозданными снегами, глубоко-глубоко за легли в них голубые морщины.

В бесконечных горных лесах, в черных ущельях, в чащобах, в низинах и долинах - повсюду всякой птицы, всякого зверя, даже такого, которого уже нигде не сыщешь во всем свете, - зубр.

В утробе диких громад, **размытых**, загроможденных, навороченных — и медь, и серебро, и цинк, и свинец, и чего-чего только нет, - а нефть, как черная кровь, сочится по всем трещинам, и повсюду: в ручьях, в реках - точно играют радугой

расплывающиеся маслянистые пленки и масляные пятна и пахнут керосином.

По степи сереют бесчисленные отары неподвижно уткнувшихся друг в друга овец; густо колыхнется над ними с бесконечным жужжанием миллионно-кишащее царство оводов, мошкары. Тянутся к балкам, мотая головами, лошадиные косяки. А над всем — изнеможенно звенящий, неумирающий зной.

На бегущих по дороге соломенные шляпы — иначе упадешь от смертельно-пристального взгляда крохотного солнца. И люди, неосторожно обнажившие голову, пораженные, с внезапно побагровевшими лицами, валятся на обжигающую пыль дороги.

Когда запряженный тремя, четырьмя парами быков тяжелый плуг режет в бескрайней степи борозду, отбеленный лемех отваливает такую жирную маслянистую землю, что не земля, а намазал бы, как черное масло, да ел. И сколько вглубь ни забирай, как ни взрезывай отбеленным лемехом, — все равно до глины не доберешься, и равно сияющая сталь отворачивает нетронутые, девственные, единственные в мире пласты чернозема.

И какая же это сила, какая же нечеловечески родящая сила.

№ 13.

Я смотрел. Передо мной, насколько хватало взгляда, были горы и леса, иссиня-черные и пепельно-серые горы и тихие леса осени. Паутина просек, дорог и высоковольтных трасс изморщишила лицо тайги нездоровым и оттого ярким румянцем. Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всем: в бездонно-голубом небе, в пестрых деревьях, принаряженных как будто к великому празднику, и необъяснимой тишине, царящей вокруг.

Речки кружились и затягивали в желтые петли бесконечные горы, и казалось, что в расщелинах, логах и распадках обнажились нервы земли. Все кругом было торжественно-величаво и спокойно. Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашептывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о красавице весне, которую надо долго и терпеливо ждать, потому что все живое на земле живет вечным ожиданием весны и радости.

Очарованные печальной монотонной музыкой осени,

обнажились леса, бесконечно роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей бестелесной неприютной наготы.

Земля надевала шубу из пестрых, разноцветных листьев, готовилась к зиме, утихали и звуки, и только шорох был всюду от листьев, и шум от речонок и ручьев, пополневших от больших рос, инеев и часто падающих, но пока незатяжных дождей.

Гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. Она была нещадно обрублена лет десять назад, и пней на горе было много, вокруг которых густо взошел ольшаник, рябинник и березки. Они уже заглушили всходы малинника и кипрея, заняли полянки покосов и как-то играючи, без грусти сорили вокруг листьями, желтыми, бордовыми, огненно-рыжими. А тонкие рябинки-девчонки были уже с первым урожаем, с первыми двумя-тремя пригоршнями прелестных ягод, хвастливо и доверчиво показывая их всем. Но прилетали дрозды, и оставались рябинки без ягод, вид у них был растерзанный и потерянный. Тогда начинали нашептывать им синицы, затем, мол, и родились вы, рябинки, чтобы кормить птиц ягодами.

№ 14.

Уже много лет в этих краях не было диких оленей. Люди оттеснили их дальше на север, в ветреный и пустынный заполярный круг.

Этот олень часами неподвижно стоял на каменном откосе, окутанном сонной дымкой. Откос был огромен, черен, вокруг него раскинулись камни величиной с двухэтажный дом. От этих серо-черных камней откололись и рассыпались булыжины поменьше, и осыпи были похожи на серые стада, пасущиеся на густотравных, заболоченных полянах.

Если бы у оленя не было рогов, раскидистых и ветвистых, его можно было бы принять за причудливо источенную дождями и ветрами вершину - так он сливался со всем этим, убавленным тысячеверстной тишиною. Солнце, перед тем как закатиться, скатывалось за спину оленя, и от каждого отростка его рогов улетали ввысь лучи, весь он вспыхивал голубоватым,

загадочно манящим светом. Все звери и птицы замирали вокруг, в настороженности поворачивали головы **туда**, где вот **уже несколько** вечеров сгорал дикий олень и не мог **сгореть**.

Вожак двухтысячного оленьего стада, кочевавшего с запада на восток по Великому хребту, выеда **на** пути пастбищные мхи, чуть приотставал **и, по-мужицки** крепко расставив узловатые ноги, смотрел туда, где стоял и светился олень.

Он вместе с сильными оленями-хорами возглавлял оленье стадо, и вожаком признавали **его** не только **олени**, но и пастухи-оленеводы, балующие его **солью-лизунцом**. Вожак не раз спасал стадо от бесстрашных северных волков, помогал находить кормные поляны на пустынном, обветренном хребте, узреть затянутые рыжей шерсткой мхатрясинные **окна**, расслышать крадущиеся, по-кошачьи мягкие **шаги белоее** горного **медведя**.

Не умел вожак одного - драться за продление **рода**, добывать в борьбе любовь. Люди избавили его от этой извечной необходимости, они загасили в нем пламя, которое сожгло не одно оленье сердце, из которого выплавлялись быстрые, как вихрь, самоотверженные и гордые в любви олени.

А тот, на вершине, хотел сразиться. В его напряженной дерзкой позе чувствовалось - вот-вот бросится вниз, слепой и яростный от губительно-сладкой звериной страсти.

Вожака охватило беспокойство, и он уводил стадо все дальше и дальше. А в долгую северную зарю видно было дикаря оленя, как спускалось солнце на его рога, как он на мгновение превращался в язычок пламени и невиданной **планеткой** восходил над землей, а затем медленно угасал в **пепельно-серых** северных сумерках.

Мускулы вожака сами собой расслабились, он **успокоенно** улегся и утомленно закрыл белыми толстыми ресницами **глаза**.

№ 15.

Бодро, хорошо **идти** по земле ранним утром. **Воздух, еще** не ставший знойным, но далеко не холодный, приятно освежает гортань и грудь. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и чрезвычайно ласково. Под косыми лучами утреннего света все кажется рельефнее, ярче: и мостик через канаву, и

деревья, подножия которых еще затоплены **иссиня-серой** тенью, а верхушки влажно поблескивают, румяные и яркие. Даже небольшие неровности, вовсе не маленькие, по обеим сторонам дорога бросают свои маленькие беспорядочные тени, чего уж не будет в поддень.

В лесу то и дело попадаются **болотца**, черные и глянцевые. Тем зеленее трава, растущая возле них. Иногда из чащобы леса прибежит ручеек. В одном захолустном месте к нашим ногам выполз из лесного мрака, словно гигантский уж, сочный и пышный, нестерпимо яркий поток **мха**. В середине его почти неестественной зелени струился **кофейно-коричневый** ручеек.

Нужно сказать, что **коричневая** вода этих мест несколько не мутна, она прозрачна, как стекло, если зачерпнуть ее стаканом, сохраняет при этом золотистый оттенок. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет. Из ручейка, бесшумно текущего в мягком и пышном зеленом ложе, мы черпали воду пригоршнями, и она оставляла впечатление прозрачно-чистой воды.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали сверхъестественные тени от сосен. Лес был не старый, чистый, без подлеска — будущая корабельная роща Невдалеке от дороги вдруг попался **сколоченный** из деревянных **планок**, широченный плоский диван. **Он** **весь** был испещрен диковинными надписями, именами тех, кто захотел увековечить себя подобным образом.

Мы не без удовольствия отдохнули на диване, **наблюдая**, как по стволу сосны с бешеной быстротой и юркостью мышонка шныряла вверх-вниз птичка поползень.

Вскоре окрашенные в белую краску ворота дома отдыха «Сосновый бор» объяснили нам и присутствие дивана в лесу, и происхождение небезынтересных надписей на нем. Вследствие того, что нам нечего было делать в доме отдыха, мы прервали свое пребывание в причудливом уголке и свернули на окружную дорожку.

№ 16.

Утро **в-лесу**

Хорошо идти по земле ранним утром. Воздух, еще не

знойный, **но уже** не холодный, приятно освежает. Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково. Под косыми лучами весьма неяркого утреннего света все кажется рельефнее, выпуклее: и мостик через неширокую, но полную водой канаву, и деревья, подножья которых еще не затоплены тенью, а темно-зеленые верхушки влажно поблескивают (сквозь них брезжит луч солнца), и невысокие, но сплошь покрытые бесчисленным количеством листьев кусты. Даже небольшие неровности на дороге и по сторонам ее бросают свои маленькие тени, чего уже не будет в жаркий полдень.

В лесу то и дело попадаются болотца, черные и глянцеви-тые. Тем зеленее кажется некошенная трава, растущая возле них. Иногда из глубины безгранично обширного леса прибежит свеженький приятно журчащий ручеек. Он пересекает дорожку и торопливо скрывается в смешанном лесу. А в одном месте из лесного мрака выполз, словно гигантский удав, сочный, пышный поток мха. В середине его почти неестественной зелени струится ярко-коричневый ручеек.

Нужно сказать, что коричневая вода этих мест несколько не мутна. Она почти прозрачна, если зачерпнуть ее граненым стаканом, но сохраняет **при** этом золотистый **оттенок**. Видимо, очень уж тонка та торфяная взвесь, что придает ей этот красивый цвет.

На лесной дороге, расходясь веером, лежали бок о бок тени от сосен, берез и елей. Лес был не старый, но чистый, без подлеска.

Километра через два слева и справа от бороздчатой дороги потянулись быстрорастущие кусты, какие могут расти только по берегам небольшой речонки. Возле них всюду видна мелкая поросль.

№ 17.

Солнечно-росистое это утро, как необъятная неоткрытая земля, неизведанный слой небес, утро такое единственное, никто еще не вставал, ничего никто не видал, и ты сам видишь впервые.

Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики, и, может быть, где-нибудь в

сырости черной тени белеет ландыш. Соловьям помогать взялись бойкие летние **птички** – **подкрапивники**, и особенно **хороша** флейта **иволги**. Всюду беспокойная трескотня дроздов, и дятел очень устал искать живой корм для своих **маленьких**, присел вдали от них на суку просто отдохнуть и предаться беспредельному наслаждению, нисходящему сверху, с боков, снизу – словом, отовсюду, **из** всех видимых и невидимых, **слышимых** и неслышимых уголков благословенной земли.

Вставай же, друг мой! Собери в **пучок** лучи своего **счастья**, будь смелей, начинай борьбу, помогай солнцу! Вот **слушай**, и кукушка взялась тебе помогать. Гляди: лунь плывет над водой, **это же** не простой лунь, **в это утро** он первый и единственный, **и** вот сороки, сверкая росой, вышли на дорожку (**завтра** так точно сверкать они уже не **будут**, и день-то будет **не тот**), и **эти сороки** выйдут где-нибудь в другом месте. **Это** утро единственное, ни один человек его еще **не** видел на всем земном шаре: только видишь ты и твой неведомый друг.

И десятки тысяч **лет жили** на земле люди, копили, передавая **друг** другу, радость, чтобы ты пришел, поднял ее, собрал в пучки ее стрелы и обрадовался. Смелей же, **смелей!**

И опять расширится душа: елки, березки; и не могу **ото**рвать своих глаз от зеленых свечей, мириадами сверкающих на соснах и от молодых красных **шишек**, в бесчисленном множестве появившихся на елках. Елки, березки, сосны – **все** вокруг до чего же хорошо и прелестно!

№ 18.

Было начало апреля. Сумерки сгущались незаметно для **глаза**. Тополи, окаймлявшие шоссе, белые, низкие домики с черепичными крышами по сторонам дороги, фигуры редких прохожих – все почернело, утратило цвета и **перспективу**, все предметы обратились в черные плоские силуэты, но очертания их с прелестной четкостью стояли в смутном воздухе. На западе за городом горела заря. Точно в жерло раскаленного, пылающего жидким золотом вулкана сваливались тяжелые сизые облака и рдели кроваво-красными, и янтарными, и фиолетовыми огнями. А над вулканом поднималось

куполом вверх, зеленея бирюзой и аквамарином, кроткое **вечернее** весеннее небо.

Медленно **идя** по шоссе, Ромашов неотступно **глядел на** этот волшебный пожар. Как и **всегда**, с самого детства, ему **чудилась** за яркой вечерней зарей какая-то **таинственная, светозарная** жизнь. Точно там, **далеко-далеко** за облаками и за **горизонтом**, пылал под невидимым отсюда солнцем чудесный, **ослепительно-прекрасный** город, скрытый от глаз тучами, проникнутыми внутренним огнем. Там сверкали нестерпимым блеском мостовые из бесчисленных золотых **плиток**, возвышались причудливые купола и множество башен с пурпурными крышами, сверкали брильянты в окнах, трепетали в воздухе яркие разноцветные флаги. И чудилось, что в **этом** далеком и сказочном городе живут радостные, ликующие люди, вся жизнь которых похожа на сладкую музыку, у которых даже задумчивость, даже грусть очаровательно нежны и **прекрасны**. Ходят они по сияющим площадям, по тенистым **садам**, между фонтанами и цветами, ходят, богоподобные, светлые, полные неопишуемой радости, не знающие преград в счастье и желании, не омраченные ни скорбью, ни стыдом, ни заботой.

№ 19.

Каждое дерево этого безмолвного и удивительного леса и весь он в целом были исполнены в трех разных красках: к **корням** и на высоту два-три метра - **землисто-серой**, затем - **красной** и **красно-желтой**, причем с высотой желтизна становилась **преобладающей, она** была легкой, лукавой, **трогательно-нежной**. В суровом и холодном воздухе устойчивой **зимы она** была **похожей** на яичный **желток**, на хрупкую скорлупу пасхального **яичка**, акроны были густо окутаны ворсистой хвойной шерстью, почти непроницаемой в своей зелени, сквозь которую только очень слабо проступал узор причудливых древесных ветвей.

Пейзаж этот недостаточно было видеть со стороны - в **нем надо** было чувствовать себя. Иванов, запорошенный **инеем**, плотно завернутый в тулуп, ехал третий день через этот лес. В памяти один за другим возникали другие, давно **минувшие** санные пути.

Самым **давним**, самым детским, но вовсе не самым отдаленным **было** воспоминание о том, как ему хотелось обнять, прижать к себе и надолго оставить при себе почти такой же, как и сейчас, морозный воздух. А сани скрипели и везли его по степи от одного черного окаменевшего под снежной шапкой стога сена к другому, тоже черному и окаменевшему.

Откуда и куда была поездка он тоже хотел вспомнить за свою жизнь не один раз, но так и не вспомнил ни разу; теперь же был счастлив, что не вспомнил этого. Просто это было детство, завернутое в теплый бараний тулуп, уложенное в сани на бесцветную охапку сена и движимое туда, где он должен был родиться еще раз повзрослевшим человеком, перед которым открывались бескрайние и необъятные просторы человеческой путаной жизни.

№ 20.

Помню раннее, свежее, тихое утро. Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет.

И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук сыпаемых в меры и кадушки яблок. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой, и самый шалаш. Всюду сильно пахнет яблоками, тут - особенно. В шалаше устроены постели, стоит одноствольное ружье, позеленевший самовар, в уголке — посуда. В полдень около шалаша варится великолепный кулеш с салом, вечером греется самовар, и по саду, между деревьями, расстилается длинной полосой голубоватый дым.

К ночи в непогоду становится очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идешь домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревне или скрип ворот раздаются по студеной заре необыкновенно ясно. Темнеет. В темноте, в глубине сада - сказочная картина: точно в уголке ада, пылает около

шалаша багровое пламя, окруженное мраком, и чьи-то черные, точно вырезанные из черного дерева силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет черная рука в несколько аршин, то четко нарисуются две ноги - два черных столба. И вдруг все это скользнет с яблони - и тень упадет по всей аллее, от шалаша до самой калитки.

№ 21.

Не помня, как оставила дом, Ассоль бежала уже к морю, подхваченная неодолимым бешеным ветром события; ее ноги подкашивались, дыхание срывалось и гасло, сознание держалось на волоске. Временами то крыша, то забор скрывали от нее алые паруса; тогда, боясь, не исчезли ли они, как простой призрак, она торопилась миновать мучительное препятствие и, снова увидев корабль, останавливалась облегченно вздохнуть, растерянная, счастливая, с лицом не менее алым, чем ее чудо, беспомощно протягивая руки к высокому кораблю.

От него отделилась лодка, полная загорелых гребцов, среди них стоял тот, кого, как ей показалось теперь, она знала, смутно помнила с детства. От волнения девушка почти не могла уже различать, что движется: она, корабль или лодка. Все двигалось, кружилось и опадало.

Но весло резко плеснуло вблизи ее; она подняла голову. Грэй нагнулся, ее руки ухватились за его пояс. Ассоль зажмурилась, но, когда она решилась открыть глаза, покачиванье шлюпки, блеск волн, приближающийся корабль - все было необъяснимым сном, где свет и вода качались, кружась, подобно игре солнечных зайчиков на струящейся лучами стене. Опять девушка закрыла глаза, боясь, что все это исчезнет, если она будет смотреть. Грэй взял ее руки, и, зная уже теперь, куда можно беспрепятственно идти, она спрятала мокрое от слез лицо на груди друга, пришедшего так волшебным. Бережно, но со смехом, сам потрясенный и удивленный тем, что наступила невыразимая, не доступная никому драгоценная минута, Грэй поднял за подбородок вверх это давным-давно пригрезившееся лицо, и глаза Ассоль наконец ясно раскрылись. В

них было все лучшее человека: и **душа**, и сердце, и радость, и горе, — **все то**, что **составляет** подлинную человеческую жизнь.

№ 22.

- А ты видал, Алексей, как сосна всходит? - неожиданно спросил Игорь. - Хочешь посмотреть, как рабочее дерево из земли поднимается?

И вот мы идем в белую ночь. Над головой таинственное, притушенное серенькой дымкой небо, а в ногах сосны. От сосен веет дневным жаром. По вершинам сосен красной ли-
сицей крадется утренняя заря. Что-то вроде ветерка, **похо-**
жего на легкий вздох, пронеслось **по** лесу. Или это белая ночь, прижимаясь к земле, уползает в глухие чащобы?

Наконец мы пришли. Я смотрю перед собой и ничего не вижу, кроме черной бескрайней гари с хаотическим нагромождением **коряг** и сучьев. На их обугленной, потрескавшейся коре - алые отсветы зари, и кажется, пожар еще дышит, живет.

Опять загадка? Игорь, довольный, смеется и предлагает посмотреть в борозды. В самом деле, гарь прорезана песча-
ными бугристыми бороздами с рваными обгоревшими корнями по краям. Я наклоняюсь к первой борозде и замечаю крохотный, сантиметра в два, пучок темно-дымчатой травки, за ним другой, третий. И вот уже пучки сливаются в жиденький, кое-где искрящийся ручеек, робко крадущийся по песчаному дну борозды. Ручеек необычный: от ручейка пахнет смолой. Неужели так вот и начинается сосновый бор?

Игорь советует мне вырвать отросток: все равно **им** не жить, придется прореживать. **Ого!** Травка колется, липнет к пальцам, а глубинный корень вдруг выказывает цепкость и **упор-**
ство сосны. **Странно** это: держать на ладони дерево с корнем. Я стою, склонившись над этим младенческим лесом, вдыхаю его первозданный запах, и мне кажется, **что** я присутствую при рождении мира, подымающегося на утренней заре.

№ 23.

Лучистое солнце неутомонно-порывисто дышит на пробуждающуюся землю. Над головою, в густой теплой сини, вереницы

птиц. Под ногами **ярко-зеленые** нетронутые побеги первых травок. А речное царство - голубое поле, изборожденное **золотисто-отливными** волнами, растет с часу на час и осаждает берег, берет **острова**, подходит клесу и, врезаясь в глубь **леса**, плывет бурливо среди старых, поседевших елей, по хрустящим мхам и медвежьему следу. К вечеру, на **ало-пурпурной** заре, река займет от края и до края всю полосу, зальется в пунцовый терем **солнца**, под его **разноцветно-облачную** кровлю.

Такая поднялась повсюду жизнь: и в темных покосившихся дряхлеющих избушках, и по дорогам, еще сырым и вязким, и по **дворам**, и в моем сердце. Кто это музыку разлил под лазурным **сводом**, звучащую ширь глубокой грусти, кто это глядит влюбленно с каждой земной пяди?

Миновав серый часток кол острога, поле ласковой озими, я спустился под гору и вышел к кладбищенской ограде. На зеленой кровле белой церкви старая ворона, словно нянька, чистила лапкой свой **затупелый** клюв. И высоко, выше церкви, выше колокольни, шумели развесистые кедры. Лес зеленых **хвой** разыгрывал на своих мягких травинках **старинные** песни: и похоронные, и разгульные, и **плакательные**.

Я стою под пышными кедами, прислушиваясь к их переменчиво шумящему голосу, залитому зардевшимся лучом запыхавшегося солнца, в золоте капелек-струек которого рождались все новые и новые жизни. Отрывисто ударили на колокольне в малый колокол, а вековечно-зеленые кедры не переставая шумят и шумят, и пробивается издалека гул весеннего половодья.

№ 24.

Погода в сенокос обманчивая: с утра вовсю печет солнце, **а** к полудню, глядишь, ярче засинеет небо с какой-нибудь стороны, в нагретый, густой от спелых запахов воздух над лугами войдет первое, слабое беспокойство; вздрогнут **кусты** и деревья, и даже не вздрогнут, а как бы встревожатся на одно мгновение, шевельнутся листья и опять повиснут, расслабленные долгим зноем.

В ярко-синей стороне неба начинается **проступать прочерть**, и

слабый гул распространяется по земле, **уже** ясно обрисовывается огромная **иссиня-зелено-черная** туча, с белесым толстым валом, непрерывно меняющим очертания; зной становится **нестерпимым**, жгучим. По земле, по скошенным лугам, по полям колющейся мягкой озимью непрерывно идет ветерок; тихий и душный, почти горчащий вначале, он все крепнет и крепнет, свежеет. Уже всюду гремит гром, и туча разрастается вполнеба. Сверкает синевато-зловещая молния, и раздается такой сверхъестественный обвальный треск, что люди гложут. Наконец с шумным азартным шлепком падает первая капля, и тотчас рушится косая, с веселой пронзительной свежестью, еще светлая стена дождя. Луга пустеют, все бросаются к шалашам, под кусты, под стога и копны. Туча уже закрыла солнце, и тень от нее распространилась по земле, все помрачнело, лишь бушует ветер, рвет дождь в клочья и непрерывно грохочет гром. Ветер, словно по команде, стихает, **и** на землю падает крупный, спокойный, густой ливень, листья на деревьях становятся упругими и сильными, травы поднимаются. Гроза проходит так же быстро, как и возникает; на земле остаются солнечные лужи, и люди отдыхают, ждут, пока просохнет земля и сено.

№ 25.

Проснешься, бывало, летним утром и сразу, в отроческом трепете, смотришь, какова щель между ставнями. Ежели водянисто-бледна, то валишься назад на подушки: не стоит растрепать ставни, за которыми заранее видишь всю досадную картину - свинцовое небо, рябую лужу, потемневший гравий, коричневую кашу опавших соцветий под кустами сирени и преждевременно блеклый древесный листок, плоско прилипший к мокрой садовой скамейке! Но если ставни шурились от ослепительно-росистого сверканья, я тотчас принуждал окно выдать свое сокровище: одним махом комната раскалывалась на свет и тень. Пропитанная солнцем березовая листва поражала взгляд **прозрачностью**, которая бывает у светло-зеленого винограда; еловая же хвоя бархатно выделялась на синеве, и эта синева была такой насыщенности, какую мне довелось насладиться только много лет спустя.

С детства утренний блеск в окне говорил мне одно, и **только** одно: есть солнце — будут и бабочки. Началось все это, когда мне шел седьмой год. На персидской сирени у веранды флигеля я увидел первого своего махаона. Великолепное, бледно-желтое животное в черных и синих ступенчатых **пятнах**, с **попугаячьим** глазком над каждой из парных **черно-палевых** шпор, свешивалось с наклоненной малиново-лиловой грозди и, упиваясь ею, все время судорожно хлопало своими громадными крыльями. Я стонал от желанья. Мне **поймали** бабочку в форменную фуражку, **и** эта фуражка с добычей была заперта в платяной шкаф, но, когда на другое утро отперли шкаф, бабочка с мощным шорохом **вылетела**, затем устремила к раствору окну, и вот, ныряя и рея, уже стала превращаться в золотую точку, и все продолжала лететь на восток.

№ 26.

Погост, к которому **я** шел, виднелся в полукилометре, в жидких весенних ракигах через поле, блестящее по низинам весенней водой. Меня охватило непривычное чувство узнавания земли, **все это поле я** не раз исходил из конца в **конец**, здесь **я** и пахал и косил, здесь не раз вырастали высокие золотистые скирды, и веселая работа заканчивалась, бывало, поздней ночью, под **душным**, черным ночным небом, **густо** усеянным высыпавшими звездами. Многое вспомнилось, пока я перебирался через размокшее поле, главным же по-прежнему оставалось странное и непривычное чувство возвращения земли. Вдали темным, резким полукружьем виднелась **весенняя громада** леса, над ней текло небо, **стремительное**, сквозящее. На склонах пригорков, обращенных **к** югу, уже дымились первая зелень; я шел, и казалось, что никакого прошлого **нет**, никогда не было и быть не может, что прошлое просто придумали, и что так называемое прошлое — это и есть сам **человек**, и что даже могилы, родные могилы — это живые **письмена**, всегда доступные, говорящие уставшему сердцу о самом сокровенном.

Насквозь пронизываемый ветром погост был невелик, **тихо-тихо** **были** готовые взорваться первой зеленью ракиги. Я положил розы к подножию железного креста; было зыбко и

просторно вокруг, только светили горизонты и от края **до** края свободно и вольно гулял ветер. На простой могиле, усталенной поникшей прошлогодней травой, розы кричали, **они** были здесь чужие, лишние, они мешали самому тайному, происходившему между мной и тою, что лежала здесь и дала мне жизнь.

№ 27.

Тикали часы. На синем стекле окна теснились узоры мороза. Открытая тетрадь сияла на столе, рядом сквозила светом кисея сачка, блестел жестяной угол коробки. Слепцов зажмурился, и на мгновение ему показалось, что до конца понятна, до конца обнажена земная жизнь - горестная до ужаса, унизительно бесцельная, бесплодная, лишенная чудес.

И в то же мгновение щелкнуло **что-то** - тонкий **звук**, как будто лопнула натянутая резина. Слепцов открыл глаза и увидел: в бисквитной коробке торчит прорванный кокон, а по стене, над столом, быстро ползет вверх черное сморщенное существо величиной с мышь. Оно остановилось, вцепилось шестью черными мохнатыми лапками в стену и стало странно трепетать. Оно вылупилось оттого, что изнемогающий **от** горя человек перенес жестяную коробку к себе, в теплую комнату, оно вырвалось **от** того, что сквозь тугой шелк кокона проникло тепло, **оно** так долго ожидало этого, так напряженно набиралось сил и вот теперь, вырвавшись, медленно и чудесно росло. Медленно разворачивались смятые лоскутки, бархатные бахромки, крепи, наливаясь воздухом, веерные жилы. Оно стало крылатым незаметно, как незаметно становится прекрасным мужающее лицо. И крылья, еще слабые, еще влажные, все продолжали расти, расправляться, вот развернулись до предела, и на стене уже была вместо комочка, вместо черной мыши громадная ночная бабочка, индийский шелкопряд, что летает, как птица, в сумраке.

И тогда простертые крылья, загнутые на концах, темно-бархатные, с четырьмя слюдяными оконцами, вздохнули в порыве нежного, восхитительного, почти человеческого счастья.

№ 28.

Было пасмурно и ветрено. Вспененные волны накатывались

на песчаную отмель, лизали почерневшие водоросли, вытасканные на берег рыбацким неводом.

И вдруг среди этих шорохов и всплесков послышались тревожащие своей необычностью звуки. Было похоже, что где-то совсем близко играла крошечная скрипка. Звуки мелодии были так слабы, что порывы ветра иногда обрывали, как паутинку, эту тонкую ниточку загадочной трели.

Прислушавшись, я уловил закономерную связь между скрипачом и ветром: стоило ветру немного утихнуть, как скрипка переходила на более низкие **ноты**, звук становился густым, и в нем отчетливо улавливался тембр; когда же ветер усиливался, звуки забирались все выше и выше, они становились острыми, как жало, скрипка плакала и всхлипывала. Но дирижер-ветер был неумолим, он настойчиво требовал от скрипача новых и новых усилий, и тогда таинственный музыкант, казалось, не выдерживал темпа, срывался, и слышались только сердитые всплески волн и шорох опавших листьев.

Наконец я установил, что звуки исходили из засыпанной раковины на гребне песчаного холмика. Я осторожно взял раковину, чтобы рассмотреть повнимательнее, но ничего особенного не нашел: обыкновенная, как все другие, которых на песке оказалось довольно много.

Но почему звуки исходили только из этой, а все остальные молчали? Я положил ее на прежнее место, приготовился слушать, но раковина-музыкант молчала. Похоже, что она рассердилась за то, что ее бесцеремонно потревожили, и ожидала, пока я снова уйду.

И тут я понял, что допустил роковую ошибку, сдвинув раковину с места. Из множества других, видимо, только она лежала по отношению к **ветру** так, что на малейшее его дуновение тотчас отвечала звучанием.

№ 29.

Ночь, словно сумрачная оратория старинных мастеров, росла в саду, где звезды раскидались, как красные, синие и белые лепестки гиацинтов; она росла и, поколебавшись перед высоким венецианским окном, медленно входила и застывала **там**,

под сводами. Вместе с ней росло в душе старого музыканта мучительное нетерпение и, как тонкая ледяная струйка воды, **заливало** спокойный огонь творчества. Начало его соло было прекрасно. Могучий подъем сразу схватывал легкую стаю звуков, и, перегоняя, перебивая друг друга, они стремительно мчались на какую-то неведомую вершину, чтобы распуститься там благоухающим цветком - величавой музыкальной фразой. Но этот последний решительный взлет никак не давался старому мастеру, хотя его чувства были напряжены и пронзительны чрезвычайно, хотя непогрешимый математический расчет неуклонно вел его к прекрасному заключению.

Внезапно его мозг, словно бичом, хлестнула страшная мысль: что, если уже вначале его гений дошел до своего предела и у него не хватит силы подняться выше? Ведь тогда неслыханное дотоле соло не будет окончено! Ждать, **совершенствоваться**? Но он слишком стар для этого, а молитва помогает только при создании вещей простых и благочестивых.

И с безумной надеждой отчаяния музыкант схватился за скрипку, чтобы она закрепила ускользающее, овладела **для** него недоступным. Напрасно! Скрипка, покорная и нежная, как всегда, смеялась и пела, скользила по мыслям, но, доходя до рокового предела, останавливалась, как арабский конь, сдержанный легким движением удила. И казалось, что она ласкается к своему другу, моля простить ее за непослушание.

№ 30.

Весной, пряча лыжи на чердак, я заметил развешанные по стропилам кисти рябины, которую сам собирал, сам нанизывал на веревки, а вот забыл о ней и, если бы не лыжи, не вспомнил бы.

В давнее время рябину заготавливали к зиме как еду, наравне с брусникой, и клюквой, и грибами, пользовались ею как лекарственным средством.

На темном чердаке под самой крышей связки рябины висели, словно березовые веники. Листья на гроздьях **посохли**, пожухли и свернулись, и сами **ягоды**, перемерзшие за зиму, чуть сморщились вроде **изюма**, зато были вкусны. Свежая рябина - та и

горьковата, и чересчур **кисла**, есть ее трудно, **так** же как раннюю клюкву. Но и **клякwa**, и рябина, прихваченные морозом, **приоб-**ретают ни с чем не сравнимые качества: и от горечи что-то осталось, а все-таки сладко, и, **главное**, никакой оскомины в орту.

Цвет рябиновых ягод тоже за зиму не изменился, он стал мягче и богаче по тонам: от коричневого, почти орехового, до янтарного и ярко-желтого, как цвет лимона.

Жаль, что мы, городские жители, мало общаемся с природой, с деревней. Мы, вероятно, что-то теряем из-за этого, что-то **неуловимое**, хорошее проходит мимо души. Мне думается, что жизнь заодно с природой, любовное участие в ее трудах и преображениях делает человека проще, мягче **и** добрее. Я не знаю другого рабочего места, кроме земли, которое бы так облагораживало и умиротворяло человека.

И сейчас, обнаружив забытую на чердаке рябину и вспомнив, с каким наслаждением в детстве мы ели ее, мороженую, я решил про себя: вот угощу своих близких, и почувствуют они, что значит настоящая природа, и мы больше будем понимать друг друга.

№ 31.

На краю дороги стоял дуб. Вероятно, в десять раз старше берез, составлявших лес, он был в десять раз толще и в два раза выше каждой березы. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, суками и с обломанной корой, заросшей старыми болячками. С огромными своими неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами. Только **он один** не хотел подчиняться обаянию весны **и** не хотел видеть ни весны, ни солнца.

«Весна, и любовь, и счастье! - как будто говорил этот дуб. - И как не надоест вам все один и тот же глупый и бессмысленный обман. Все одно и то же и все обман!»

Князь Андрей несколько раз оглянулся на этот дуб, проезжая по лесу, как будто он чего-то ждал от него. Цветы и трава были под дубом, но он все так же, хмурясь, неподвижно, **уродливо** и упорно, стоял посреди их.

«Да, он прав, тысячу раз прав этот дуб, - подумал князь Андрей, - пускай другие, молодые, вновь поддаются на этот обман, а мы знаем жизнь - наша жизнь кончена!» Целый новый ряд мыслей безнадежных, но грустно-приятных в связи с этим дубом возник в душе князя Андрея. Во время этого путешествия он как будто вновь обдумал всю свою жизнь и пришел к тому же прежнему, успокоительному и безнадежному, заключению, что ему начинать ничего было не надо, что он должен доживать свою жизнь, не делая зла, не тревожась и ничего не желая.

№ 32.

После своего свидания в Москве с Пьером князь Андрей уехал в Петербург по делам, как он сказал своим родным, но, в сущности, для того, чтобы встретить там князя Анатоля Курагина, которого он считал необходимым встретить.

Князь Андрей считал неудобным писать к Курагину и вызывать его. Не подав нового повода к дуэли, князь Андрей считал вызов с своей стороны компрометирующим графиню Ростову, и потому он искал личной встречи с Курагиным, в которой он намерен был найти новый повод к дуэли. Но в Турецкой армии ему также не удалось встретить Курагина, который вскоре после приезда князя Андрея в Турецкую армию вернулся в Россию. В новой стране и в новых условиях жизни князю Андрею стало жить легче. После измены своей невесты, которая тем сильнее поразила его, чем старательнее он скрывал от всех произведенное на него действие, для него были тяжелы те условия жизни, в которых он был счастлив, и еще тяжелее были свобода и независимость, которыми он так дорожил прежде. Он не только не думал тех прежних мыслей, которые в первый раз пришли ему, когда он глядел на небо на Аустерлицком поле, которые он любил развивать с Пьером и которые наполняли его уединение в Богучарове, а потом в Швейцарии и Риме; но он даже боялся вспоминать об этих мыслях, раскрывавших бесконечные и светлые горизонты. Его интересовали теперь только самые ближайшие, не связанные с прежними, практические интересы, за которые он ухватывался с тем большей жадностью, чем закрытые были от него

прежние. Как будто тот бесконечный **удаляющийся** свод **неба**, стоявший прежде над ним, вдруг превратился в низкий, определенный, давивший его свод, в котором все было ясно, но ничего не было вечного и таинственного.

№ 33.

Он был среднего роста; стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побежденное ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными. Его походка была небрежна и ленива, но я заметил, что **он** не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера. С первого взгляда на лицо его, я бы не дал ему более двадцати трех лет, хотя после я готов был дать ему 30. В его улыбке было что-то детское. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные - признак породы в человеке, так, как черная грива и черный хвост у белой лошади. Чтоб закончить портрет, я скажу, что у него был немного вздернутый нос, зубы ослепительной белизны и карие глаза; о глазах я должен сказать еще несколько слов.

Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся! - Вам не случалось замечать такой странности у некоторых людей?.. Это признак - или злого **нрава**, или глубокой постоянной грусти. Из-за полупущенных ресниц они сияли каким-то фосфорическим блеском, если можно так выразиться. То не было отражение жара душевного или играющего воображения, **то** был **блеск**, подобный блеску гладкой стали, ослепительный, но **холодный**; взгляд его - непродолжительный, но пронизательный и тяжелый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы показаться дерзким, **если б** не был столь равнодушно спокоен. Скажу **в** заключение, **что** он был вообще очень недурен и имел одну из тех оригинальных физиономий, которые особенно нравятся женщинам светским.

№ 34.

Когда экипаж въехал на двор, господин был встречен трагичным слугою, или **половым**, как их называют в русских

трактирах, живым и вертлявым до такой степени, что даже нельзя было рассмотреть, какое у него лицо. Он выбежал проворно с салфеткой в руке, весь длинный и в длинном демикотонном сюртуке со спиною чуть не на самом затылке, встряхнул волосами и повел проворно господина вверх по деревянной галерее показывать ниспосланный ему богом покой. Покой был известного рода, ибо гостиница была тоже известного рода, то есть именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах, где за два рубля в сутки проезжающие получают покойную комнату с тараканами, выглядывающими, как чернослив, из всех углов, и дверью в соседнее помещение, всегда заставленную комодом. Наружный фасад гостиницы отвечал ее внутренности: она была очень длинна, в два этажа.

Покамест слуги управлялись и возились, господин отправился в общую залу. Какие бывают эти общие залы - всякий проезжающий знает очень хорошо: те же стены, выкрашенные масляной краской, потемневшие вверху от трубочного дыма и залосненные снизу спинами разных проезжающих; тот же закопченный потолок; та же копченая люстра со множеством висящих стеклышек; те же картины во всю стену, писанные масляными красками, - словом, все то же, что и везде.

Размотавши косынку, господин велел подать себе обед. Покамест ему подавались разные обычные в трактирах блюда, как-то: щи с слоеным пирожком, нарочно приберегаемые для проезжающих в течение нескольких недель, мозги с горошком, сосиски с капустой, пулярка жареная, огурец соленый и вечный слоеный сладкий пирожок; покамест ему все это подавалось, он заставил слугу рассказывать всякий вздор. Как в просвещенной Европе, так и в просвещенной России есть теперь весьма много почтенных людей, которые без того не могут покушать в трактире, чтоб не поговорить со слугою.

№ 35.

Я, признаюсь, больше глядел на Касьяна, чем на свою собаку. Недаром его прозвали Блохой. Его черная, ничем не прикрытая головка (впрочем, его волосы могли заменить ему любую шапку) так и мелькала в кустах. Он ходил необыкновенно

проворно и словно все подпрыгивал на ходу, беспрестанно нагибался, срывал какие-то травки, совал их за пазуху, бормотал себе что-то под нос и все поглядывал на меня и на мою собаку. В низких кустах и на ссечках часто держатся маленькие серые птички, которые то и дело перемещаются с деревца на деревце и посвистывают, внезапно ныряя на лету.

Погода была прекрасная, еще прекраснее, чем прежде; но жара все не унималась. По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, **изжелта-белые**, как весенний запоздалый снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, как хлопчатая бумага, медленно, но видимо изменялись с каждым мгновением: они таяли, эти облака, и от них не падало тени. Легкий ветерок то просыпался, то утихал; подует вдруг прямо в лицо и как будто разыграется. Одни кузнечики дружно трещат, словно озлобленные, — и утомителен этот непрерывный, кислый и сухой звук. Он идет к неотступному жару полудня; он словно рожден им, словно вызван **им-из** раскаленной земли.

Жара заставила нас наконец войти в рощу. Я бросился под высокий куст орешника, над которым молодой, стройный клен красиво раскинул свои легкие ветки. Касьян присел на толстый конец срубленной березы. Наскучив его безмолвием, я лег на спину и начал любоваться мирной игрой перепуганных листьев на далеком светлом небе. Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх! Вы глядите: та глубокая, чистая лазурь возбуждает на устах ваших улыбку, невинную, как она сама, как облака по небу, и как будто вместе с ними проходят по душе счастливые воспоминания.

№ 36.

Ольга - существо простое, непосредственное, которое **никогда** ни о чем не спрашивало, которому все было ясно и понятно по привычке и которое все зависело от привычки. Она очень плакала о смерти Ленского, но скоро утешилась, вышла за улана и из грациозной и милой девочки сделалась дюжинною барынею, повторив собою свою маменьку, с небольшими изменениями, которых **требовало** время. Но совсем не так легко определить

характер Татьяны. Натура Татьяны не многосложна, но глубока и сильна. В Татьяне нет этих болезненных противоречий, которыми страдают **слишком сильные** натуры; Татьяна создана как будто вся из одного цельного **куска**, без всяких **приделок** и примесей. Вся жизнь ее проникнута тою целостностью, тем единством, которое в мире искусства составляет высочайшее достоинство художественного произведения. Страстно влюбленная, простая деревенская **девушка**, потом светская дама, Татьяна во всех положениях своей жизни всегда **одна и та же**; портрет ее в детстве, так мастерски написанный поэтом, впоследствии **является** только развившимся, но не изменившимся.

Итак, летние ночи посвящались мечтательности, зимние – чтению романов, – и это среди мира, имевшего благоразумную привычку громко храпеть в это время! Какое противоречие между Татьяною и окружающим ее миром! **Татьяна** – это редкий, прекрасный **цветок**, случайно выросший в расщелине дикой скалы,

Не **знаемый** в траве глухой
Ни мотыльками, ни пчелой.

...Повторяем: **Татьяна** – **существо** исключительное, натура глубокая, любящая, страстная. Любовь для нее могла бы быть или величайшим блаженством, или величайшим бедствием жизни, без всякой примирительной середины.

Весь внутренний мир Татьяны заключался в жажде любви; ничто другое не говорило ее душе; ум ее спал, и только разве тяжкое горе **жизни** могло потом разбудить его, – да и то для того, чтоб сдержать страсть и подчинить ее расчету благоразумной **морали**... Девические дни ее ничем не были заняты; в них не было своей череды труда и **досуга**, не было тех регулярных занятий и развлечений, свойственных образованной жизни, которые держат в равновесии нравственные силы человека. Дикое растение, вполне предоставленное самому себе, Татьяна создала себе свою собственную **жизнь**, в пустоте которой тем мятежнее горел пожиравший ее внутренний огонь, что ее ум ничем не был занят.

Создание страстное, глубоко чувствующее и в то же время не развитое, **наглухо запертое в** темной пустоте своего

интеллектуального **существования**, Татьяна как личность является нам подобною не изящной греческой статуе, в **кото-**рой все внутреннее так прозрачно и выпукло отразилось во внешней красоте, но подобною египетской статуе, неподвижной, тяжелой и связанной. Без книги она была бы **совершенно** немым существом, и ее пылающий и сохнувший язык не обрел бы ни одного живого, страстного слова, которым бы могла она облегчить себя от давящей полноты чувства.

№ 37.

Примыкающий к дворовым постройкам клочок жирной земли, окруженный жердочками, был прост и деловит с виду. Лишь маковый цвет недолговечным полыханьем освещал **ого-**род к середине **лета**, **да** и мах-то незатейливый рос, серенького либо бордового, лампадного цвета с темным крестиком в середине. В крестике бриллиантом торчала маковка, пушисто убранная, и в **пухе** там вечно путались толстые шмели. **Была** и **еще** одна несказанная роскошь - непроходимым островом темнел средь огорода **опятнанный** беленькими цветами горох.

Иным летом в картошке заводился десяток-другой **желто-****уших** подсолнухов, часто до твердого семечка не **вызревавших**, но **беды** и слез все-таки немало **от** них ребятам было. **Широко-****мордые**, рябые подсолнухи притягивали к себе не только пчел и шмелей, роняющих **в них** пыльцу, они разуживали удальюных **огородников**. **Прокравшись** в огород, поймав подсолнух за **шер-****шавый**, «подсолдата» стриженный затылок, налетчики клонили его, доверчиво развесившего желтые уши долу, перекручивали гусиную шею, сovali под холстинные рубахи и задавали теку в лес. Везде и всюду репу и горох, как известно, сеют для воров, а в селе мальчика — подсолнухи. И вот что непостижимо: **изло-****вив** в огороде молодого налетчика, тетеньки и особенно дяденьки, сами когда-то промышлявшие огородным разбоем, с **ка-****ким-то** веселым, лютым сладострастным удовольствием полосовали **жалицей** по беззащитному заду лиходеев.

Сожжение на костре - забава по сравнению с сибирской жалицей. На костре, если дрова хорошие, — **пых** - и сгорел! А вот после **жалицы** недели две свету белого не видно, ни сесть,

ни лечь. Выть, слезами обливаться и каяться перед бабкой, умоляя ее обмакнуть в сметану тряпицу и помазать место, подвергнутое беспощадному истязанию.

Что еще красивого было на грядках? **Ноготки! Невесть** откуда залетевшие, взойдут они, бывало, и до самых холодов прожигают углями гущу зелени. Конечно же конопля, полынь, жалица, репейник да аржанец-пырей любую живность заглушат. Однако ж **нет-нет** да и взметнутся ввысь бурьяном стрелы синюхи, розетки пижмы. Властно отеснив мускулистым телом тощую мелкоту, **ощетинясь** колючками, уверенно и долго цветет татарник, взметнется над межой и нарядный коровяк.

От ранней весны и до самой зимы, изгнанный отовсюду, клятый-переклятый, лопатами рубленный, свиньями губленный, в устье борозд, на межевых окраинах красовался длинными ушами непобедимый хрен.

Ну **вот и** вся, пожалуй, краса и все прелести русского огорода.

№ 38.

Опустившись на корточки, мальчик высматривает сквозь межевые заросли свою главную тайну. В отвесно падающем травяном дожде находит он просвет - то тропка, ведущая к соседям. В просеке бурьяна, сомкнувшегося вверх, слабо мерцает, множится отблеск света.

Там, **за** окном, в соседской избе, при свете лампы расчесывает **волосы** девочка, белые, мягкие, словно пух одуванчика. Девочку не видно, и окно не видно, однако мальчик знает: девочку помыли в бане, и она расчесывает волосы, глядясь в старое большое зеркало. В недвижной глубине зеркала плавают звезды, по углам клубится паутина, похожая на траву, прихваченную ином.

Девочка появилась в жизни мальчика ошеломляющим наваждением, как и должны появляться роковые женщины. Он чем-то занимался, может, собирался рыбачить и внезапно что-то услышал, почувствовал. Он оторвался от дела, поднял **го-**лову и увидел ее. На старой, **изжелта-серой** траве, из-под которой прорастала молодая поросль, стояла и плакала девочка в синеньком платишке. Сердце мальчика сжалось от насквозь

его пронизавшей жалости - очень уж крупные слезы - бусины катились по лицу девчонки и скапливались в некрасиво сморщенных алых губах. Да и худа, очень худа была девочка, больная, наверное. В руке девочка держала такие же, как ее платье, синие цветы в белую крапинку. Присмотревшись, он различил: **девочкино** платье тоже в крапинку и с белой оборкой, но полинялое от стирки, и белое на нем осинилось.

Девочка приехала в село с родителями, отец ее брал подряды на выжиг известки. Поселилась семья по соседству с подворьем мальчика. Само собой, девочка стала набиваться в ребячью компанию, да не было у нее ни кукол, ни игрушек, только синее застиранное платье и розовая линиялая ленточка в пушистой растрепанной голове. Девочка собирала камешки на берегу, дышала на них, показывала всем, какие они красивые. Деревенские ребята не умели понимать красоту, окружающую их, прогоняли девочку, и она уходила, собирала цветы и, сплетая венки, прилаживала **их** на голову. **А** всем известно: ребенок, **применяю**щий на голову венец, - недолгий житель. Все время девочка пела нездешние, очень красивые и жалостные песни. Своими жалостными песнями, непротивлением и роковыми, ангельски-небесными венками проняла девочка деревенские стойкие сердца. «Злосчастная, видно», - вздохнули сочувственно, по-бабы, деревенские девчушки и приняли пришлую играть в дочки-матери.

№ 39.

В городе падал лист. С лип - желтый, с тополей - зеленый. Липовый легкий лист разметало по улицам. В городе, несмотря на шум, суету, многолюдство, тоже сквозила печаль, хотя было ясно по-осеннему и пригревало.

Сергей **Митрофанович** шел по тротуару и слышал, как громко стучала его деревяшка в шумном, но в то же время как будто притихшем городе.

Каждую осень его вызывали из лесного поселка в город, на врачебную комиссию, и с каждым годом разрасталась в его душе обида. Чем **прибранней** становился город, чем больше замечал он в нем хороших перемен, тем больше чувствовал униженность и обиду. Дело дошло до того, что, молча

терпевший с сорок четвертого года все эти никому не нужные выслушивания и осмотры, Сергей Митрофанович сегодня спросил у врача, холодными пальцами тискавшего тупую, внахлест зашитую култышку:

- Не отросла еще?

Врач поднял голову и с пробуждающимся недовольством глянул на него:

- Что вы сказали?

Медсестра подозрительно **установилась** на Сергея Митрофановича, шевельнула коком, сбитым наподобие петушиного гребня, всем своим видом давая понять, какое важное место она занимает. Инвалид **тут** же сник, не зная, куда глаза и дрожащие **руки** деть. Она взглядом победителя обвела приемную залу, напоминавшую скучный **базаришко**, потому как вешалка была на пять крючков и пациенты складывали одежду на стулья и на пол.

- Можете одеваться, - сказал Сергею Митрофановичу врач, сняв очки с переутомленных глаз и начав протирать стекла полкой халата.

Деревяшка и одежда Сергея Митрофановича лежали в углу, он попрыгал туда по выношенной ковровой дорожке, разостланной меж столами, как будто бы сквозь строй.

Он стоял и думал о том, что год от года меньше и меньше встречается на комиссии старых знакомых инвалидов - умирают инвалиды, исчезает боль **и** укор прошлых дней, а распорядки все те же.

Врач поставил точку, промокнул голубой промокашкой написанное и поднял глаза. Сергей Митрофанович принял справку, свернул ее вчетверо и поместил в бумажник, неловко держа при этом под мышкой новую, по случаю поездки в город надетую, кепку. Он засунул бумажник со справкой в пиджак, надел кепку, потом торопливо стянул ее и молча поклонился.

№ 40.

Где-то я слышал, как будто в час синих сумерек рождаются ангелы и умирают грешники. Умирают, стиснув зубы, без сто~~на~~, чтоб не потревожить своим шепотом печальную тишину.

Стихает утомленная земля, становится безветренно, **перестают раскачиваться** и скрипеть осинники.

В такое синее предвечерье сидел я, привалившись плечом к косяку, на пороге охотничьей избушки, заблудившейся в **еловой** чащобе, смотрел на тайгу, расслабленно впитывая в себя тишину.

Мокрыю спину парило от печи, гудящей еловыми поленьями, а лицо коржило каленым воздухом. Синие сумерки с колдовской бесшумностью наплывают из таежных зарослей. Они затопляют лес, поляны, **лога**, буераки, наряжая синевой **пустоши** и провалы в тайге и глухие ямы шурфов, появившихся здесь еще при царе, - словом, наряжают все горелое, уродливое, что могло бы угнетать глаз человеческий. Но **синева**, так же как и солнце, не изменяет таежной красы. Снега **как** были белы, **так** и остались. Они **чуть-чуть** поголубели. **Березняк, утомленный, свесивший** перевитые космы, не тронут был синим даже в **кронах**, лишь слегка потемнел он в глубине, и оттого резче отразились в стеклянном воздухе шеренги чересчур пестрых стволов. Липы **сделались** чрезвычайно черными, а обнаженные осинники **нервно** рябили, и все вокруг казалось погруженным в бескрайнее онемелое море, в глубине которого замерли земные стихии.

Я смотрю на холодный силуэт **озера**, затянутого **оловянным прожилистым** льдом. Пучки осоки, еще не задавленные снегом, будто выболевшие **ресницы**, торчат вокруг него. Смотрю **и** в общем-то понимаю старожилы ближней деревни, утверждающих, что водяные облюбовали это место для себя.

№ 41.

У околицы **села**, весь в кучевых облаках и отраженном камыше, лениво курился **пруд**. Ярко-зелеными клубами поднимались из земли ветлы. Одна ветла ниспадала в пруд, и теперь по ней можно было ходить. В большом пруде она потерялась, утратила свое горделивое величие: ее хватило только на то, чтобы достать верхушкой до того места, где кончались прибрежные камыши.

Прочные дощатые мостики с перильцами уводили от берега на глубину, при которой не видно дна, хотя мне никогда не

приходилось встречать пруда со столь чистой, прозрачной водой. Это не мешало, впрочем, водиться тут всякой живности.

Вот пробирается, ползет по подводному стеблю ногатоё, усатое существо, похожее на мокрицу. Это водяной ослик. А вот причудливо, завитушками вниз, скользит по поверхности воды улита-прудовик. Для нее поверхность воды - потолок, она и движется по нему как бы вниз головой. Отделившись от черной глубины, несется, как стрела, снарядик. Это не что иное, как **тигр** подводных джунглей - жук-плавунец. Он бросается на рыбу, гигантскую по сравнению с ним, и подчас одолевает ее. А если и не одолеет один, то запах крови соберет армию собратьев, и тогда уж рыбе быть растерзанной.

Словно шарик ртути, пролитой на стекло, **иссиня-черные**, катаются и юлят вертячки. Как циркачи на резиновой сетке, пляшут на упругой поверхности воды водомерки.

К пруду подошла с корзиной женщина и стала полоскать белье невядалеке от нас. Она рассказала, что пруд совсем было зарос, но в прошлом **году** его экскаватором расчистили. «Омолодился пруд-то наш», - сказала женщина.

Две девочки и мальчонка-буруз, все трое русоголовые, синеглазые, забрались на упавшую ветлу и затеяли там игру. Впоследствии мальчонка-буруз свалился в воду, после чего ему было приказано сидеть на берегу.

День начался. Мы уложили **вещи** и двинулись в глубь села.

№ 42.

Разорению **Луковникова** предшествовала романтическая история **Устеньки** с Галактионом. Это было **что-то** совсем нелепое, почти невозможное, если б оно не было на самом деле. Устенька относилась к Галактиону с откровенно-гадливый презрением и в глаза ему говорила, за что его принимает. Но его это не останавливало, его так и тянуло в дом к **Луковникову**. Он являлся под всевозможными вымышленными предложениями, чтобы хоть издали увидеть своего красивого врага: его охватила самая тяжелая страсть пожилого человека, терявшего голову, как мальчишка. **Тут уже** не было ни молодых расчетов, ни сдержанности, ни самолюбия. Одно необъяснимое

желание охватывало всего человека: видеть ее. Галактион заявил Харитине, своей жене, что любит Устенку и женится на ней во что бы то ни стало. Харитина к этому откровенному признанию отнеслась совершенно равнодушно — уж слишком устала она жить, пусть женится, если нравится.

Сама Устенка страшно перепугалась, когда открыла истинную причину частых визитов Галактиона. Он показался ей просто сумасшедшим человеком, и она всячески старалась избегать его. В свою редакцию она бежала так скоро, точно кто за ней гнался. И все-таки она часто встречала его; он, как мальчишка, по целым часам поджидал ее на улице, бродил по вечерам, как тень, под окнами редакции «Запольского курьера», где она занималась, и был счастлив, когда мог раскланяться с ней хоть издали. Устенка боялась какой-нибудь грубой выходки исподтишка, но все дело ограничивалось молчаливым преследованием. Последнее ее ничуть не успокаивало, и она набралась храбрости, остановилась посередине улицы, дождалась провожавшего ее издали Галактиона и очень резким шепотом заявила ему:

- Вы меня компрометируете, Галактион Михеич...

№ 43.

Впереди виднелась черная лента реки, испятнанная рваными заплатами льдин. Возле реки, то взбегая на утесы, то падая в межгорья, тянулась узкая полоска леса, местами порванная тракторами или простреленная тропинками. А между этой полоской и еще не сведенным островком леса, где бешено мчался кот, чуть припрятанные снежком, лежали без конца и края поваленные деревья.

Кот всегда боялся подходить к этому мертвому лесу, делал это нехотя и исподтишка. Здесь развелось много жуков-короедов, бесчисленной лесной блохи, бесчисленных черных муравьев и всякой другой заразы. Загубленные деревья прели, впиваясь сломанными сучочками в болотистую жижу, хрустели, оседали. Там постоянно слышались шорохи, шепоты, стоны, будто понапрасну загубленные деревья, умирая, скрипели исступленно зубами.

Дядя Петр сидел на валежине подле опушки и тупо **смот-**рел на раздвоенный след-копытце, уходящий в **поваленный**, захламленный лес. Кота здесь не взять. Ушел. Страх вынудил спуститься в поверженный лес, пахнувший порченным вином и гнилым болотом. Но куда было деваться коту?

Дядя Петр снял шапку, и от его редковолосой головы валом плеснулся пар. Руки и ноги дрожали, на глаза наплывали желтые круги, сердце, вроде бы разбухшее от натуги, низвергалось вниз.

У ног охотника, с закрытыми глазами, уронив костистую голову, лежал Ураган.

- Ну **что**, Урагаюшко, - сказал дядя Петр. - Ушел кот-то, умотал?

Ураган, преодолевая чрезмерную слабость, поднялся и преданно положил голову на колени хозяина.

Ураган в молодости был лютым и бесстрашным драчуном-заводилой. Если он хотел, всегда первым становился на собачьей свадьбе. Шавки и разномастные дворяги тонко и горестно завывали, лая на расстоянии вследствие грозного его вида. Оборони бог подвернуться. Почему-то яростно ненавидел Ураган овчарок. Может быть, в нем говорила извечная злость работяги, трудно добывающего свой собачий хлеб?

Относился он к овчаркам примерно **так** же, как в прежние времена мужики относились к дворянам. **На** его совести было несколько загубленных овчарочьих душ.

№ 44.

Вторая и третья колонны, шедшие за колонной Кожуха, далеко отстали. Никто не хотел напрягаться - жара, усталость. Рано становились на ночлег, поздно выступали утром. Пусто белевший простор по шоссе между головной и арьергардными колоннами становился все больше и больше.

Когда останавливались на ночлег, лагерь **по-прежнему** точно так же протягивался на много верст вдоль шоссе между **серо-бурыми** горами и песчаным берегом. Точно **так** же запыленные, усталые люди, как только **дорывались** до **отдыха**, весело раскладывали костры; слышался **смех**, говор, **гармоника**,

разливались песни, то **ласково-задушевные**, то грозно-гневные, как необъяснимая история этого народа.

Точно **так** же между ярко горевшими кострами ходили увешанные бомбами, револьверами прогнанные восояси матросы, всласть ругаясь, шепотом говорили: «Бараны вы! За кем идете?»

Солдаты ругались, но, когда матросы уходили, начинали вполголоса проповедовать то же.

Из чернеющего среди темноты ущелья точно так же слышались неожиданные выстрелы, и в разных местах периодически вспыхивали и тут же гасли огоньки. Лагерь медленно и постепенно стал погружаться в беспокойную тишину.

И точно так же в пустой деревянный двухэтажной даче, выходившей верандой на невидимое **иссиня-черное** море, собрался командный состав обеих колонн. Не открывали собрания, пока верховой во весь опор **не** прискакал и не подал долгожданных стеариновых свечей, добытых исподтишка в деревне.

Так же на обеденном четырехугольном столе разостлана карта, причудливый паркетный пол в окурках, на стенах, **обшитых** шелковой материей, сиротливо разорваны дорогие **картины** в старинных золоченых рамах.

Смолокуров, **огромный**, чернобородый, добродушный матрос-здоровяк, не знающий, куда девать сверхъестественную физическую силу, сидит в грязно-белой матроске, **расставив** ноги, прихлебывая безвкусный чай.

По тому, как курили, **давили** ногой папиросы, чувствовалось - не знали, с чего начать. И точно так же каждый из **собравшихся** считал себя призванным спасти эту громадную массу разношерстного люду, вывести ее.

№ 45.

Нигде, кроме Пеньковых, не доводилось мне видеть ни тогда, ни в позднейшие времена домашнего ткацкого станка, на котором бы ткали настоящий холст или настоящие иолови-**ки**. Станина была разборной. **В** обыкновенное время она **лежала** на подволоке. Зимой стан **собирали**, и тогда он **занимал**

всю горницу. Особенно запомнилось мне, как ткали половики. Тетя Маша заставляла девчонок рвать на узкие длинные ленты разное разноцветное **тряпье**, преимущественно старенькие, изношенные платишки. Впрочем, **шли** в дело и чулки, и мужнины штаны, и рубахи, и верх с обветшалого стеганого одеялишка.

Тряпья, изорванного на ленты, накапливалась целая гора, и тогда тетя Маша, сев за станок, принималась за дело, в котором она была непревзойденной искусницей. Деревянные части станка приходили в движение, и на наших глазах тряпки превращались в ровную красивую дорожку, которую постлали на пол в передней избе, вымытой и выскобленной до янтарной желтизны.

Много лет спустя, во Владимире, у своего друга-писателя увидел я половики - вся квартира была застлана ими. Повеяло таким родным, милым, что хоть сейчас бы выбросил, свернув в трубу, **свой** московский ковер и постлал наискось, из угла в угол, половичок, сотканный драгоценными руками мастерицы — тети Маши. Но половики теперь в России достать, конечно, труднее, чем ковер, разве что где-нибудь в северных краях, где прочнее держатся старинные традиции и ремесла, где еще и туесок из березовой коры, и деревянную ложку можно встретить не только в музее, а в крестьянской избе, в быту.

Я вовсе не призываю к тому, что надо, мол, возобновить производство половиков, и все алюминиевые, и мельхиоровые, и стальные ложки поменять на кленовые, и бидоны, по возможности, заменить березовыми туесками.

У человека, чье детство пришлось на нынешние годы, может быть, лет через **тридцать-сорок** приятные воспоминания будут возникать при виде стеклянного стакана, глиняной чашки, хотя он будет прекрасно понимать все преимущества легкой, удобной, небьющейся пластмассовой посуды.

№ 46.

В течение первого времени **Харитон Артемьич** относился к новоиспеченному зятю как к дурачку, величая его «грецкой

губой». Харченко сам за словом не лазил и в свою очередь с неподдельным юмором высмеивал тестя. Иногда эти словесные ратоборства принимали опасную форму, и тотчас же вступалась Анфуса Гавриловна.

- Да будет вам, петухи галанские...

В течение целого года старушка присматривалась к новому зятю, изыскивая какой-нибудь недостаток или невидимый изъян, и решительно ничего не могла найти. Главное - неизвестный совсем человек, и притом с хохлацкой стороны. Иногда старушонке приходили совсем нелепые мысли: а вдруг он двоеженец? Был один такой случай в Заполье, - простой шорник вдруг оказался двоеженцем. Анфуса Гавриловна точно боялась полюбить последнего зятя, как любила раньше других зятьев. Старушка-хозяйка вообще заметно опускалась и постепенно впадала в старческое детство. Истинно боевой период, когда она бесконечно маялась с мужем, детьми, безвозвратно миновал, и она въяве начинала чувствовать, что как будто уж и не нужна в своем доме, что пребывание ее здесь явно излишне затянувшееся и относится к ней, как к гостю, которая непременно должна вскоре отъехать. Часто, сидя за обедом, Анфуса Гавриловна долго и пристально рассматривала зятя, качала головой и говорила вполголоса: «И откуда ты взялся только, Иван Федорович?»

Старушонка любила по-свойски пожаловаться новому зятю на его предшественников, а он так хорошо умел слушать ее старческую болтовню. Да и вообще аккуратный человек был, как его ни поверни.

Впрочем, у зятя была одна прескверная привычка, которая не нравилась теще: все-то ему нужно было знать и везде он совал свой нос, особенно по части городских дел, объясняя это тем, что он человек общественный.

№ 47.

Тропинка, которую я выбрал, обогнула большой песчаный карьер, изборожденный следами шин и гусениц, и вывела на просторную плоскую луговину, по которой там и тут, по группкам, то в одиночку, росли деревья. В это-то время и

услышал **я** за спиной учащенное дыхание бегущего **человека**.
Обернулся - Роза.

- Что-нибудь забыл?

- Ничего не забыл. Я пойду с тобой.

Вот таким образом нежданно-негаданно утратил я свое драгоценное одиночество, еще не успев насладиться им всласть.

Река, вдоль **которой** мы пошли, **то** и дело круто поворачивала то вправо, то влево, поблескивающее зеркало ее упиралось вдали то в заросли ивняка, то в песчаный обрыв. Наконец нам надоело это, и мы решили уйти **от** реки по первой дорожке.

Через полчаса нас уже окружал сосновый лес. Безмолвно и тихо было в этом лесу. Там, высоко-высоко, где яркая зелень сосновых крон оттенялась яркой белизной облаков, может, и бродили какие-то ветерки, у нас внизу было совершенно безветренно. В неподвижном воздухе крепко пахло медом, и некоторое время мы не могли решить, откуда исходит медвяный запах.

Рядом с дорогой, по обе стороны от нее, тянулись необыкновенно ухоженные, разметенные тропы, да еще вроде и присыпанные песком. Стоило ударить палкой по сосновой ветке, как тотчас густое желтое облако окружало нас — это было цветение сосны. Медленно оседала в безветрии золотая **пыльца**.

Еще сегодня утром принужденные жить в четырех стенах, отстоящих друг от друга не больше чем на пять метров, мы вдруг захмелели от всего этого: от борových цветов, от **солнца**, пахнущего смолой, от роскошных владений, вдруг ни **за** что ни про что доставшихся нам. Меня сдерживал рюкзак, а Роза убегала вперед, углублялась в чащобу и возвращалась напуганная чересчур огромной сверхъестественной черной птицей, выпорхнувшей из-под самых ног.

Перед **нами** встал роковой вопрос: куда же идти теперь, глядя на багряное закатное солнце?

№ 48.

На ночлег нас определили в просторный деревянный **дом**, где пахло вымытыми стенами и сверхъестественной **чистотой**.

Молодая хозяйка дома показала нам сарай с сеном, пахнувший прелостью и сыростью. Мы остались в избе.

К потолку горницы были подвешены елочные игрушки, на стене бумажная тарелка репродуктора, в переднем углу иконы, на комодe патефон и грампластинки. **Вовесь** пол постланы мягкие коврики, сшитые из разноцветных тряпочных лоскутков. На застекленной дверце посудного шкафа приделаны картинки: породы кур. На стенах — для красоты — плакаты: жеребец-битюг Сатир, плакат с призывом вступить в Общество Красного Креста, плакат, где три пионера держат в руках книжки, и, **наконец**, плакат-лозунг «Играйте в **волейбол!**».

Молодая начала хлопотать с самоваром. В колхозе она не работает — сидит с детьми. Работает в колхозе тетя **Настя** — мать мужа.

На столе, как на **скатерти-самобранке**, появился самовар, тарелка с черным хлебом и всевозможные немудреные яства. Необыкновенно вкусен и душист был чай. Как ни пытались мы выяснить у хозяйки, что это за чай, из чего приготовлен и **как**, она ничего не могла сказать. Непрестанно твердила, что чай делает бабка-свекровь. Вот придет старуха-хозяйка и расскажет, если захочет.

Стало темнеть, и в доме появилась высокая сухая старуха. Это была тетя Настя. Мы так и набросились на нее с бесчисленными расспросами о причудливом чае. Она сдержанно улыбалась, довольная, что чай ее хвалят, скромничала, при этом ни за что не хотела рассказывать, как она делает столь вкусный чай. Даже в дорогу дала нам далеко не маленькую горсть, вытряхнув драгоценные остатки из огромного холстинного мешка, а рассказать не хотела.

Потом у Верзилина я вычитал старинный рецепт приготовления чая из земляничных и малиновых листьев — подлинный шедевр искусства чаепития, но не думаю, чтобы бабка въяве пользовалась таким рецептом. Впоследствии такого чая нам не приходилось пить нигде и никогда. Без преувеличения можно сказать, что бабкин чай был непревзойденным. Замечу также, что был он красивого темно-золотого цвета.

Против гостиного двора на каменном домишке красовалась желтая вывеска, гласившая красноречиво: «Банкирская контора **Замараева**». Это учреждение существовало уже два года, и с первых же шагов дела пошли прекрасно: явились и вкладчики, и клиенты, и закладчики. Потребность в мелком кредите чувствовалась давно, и контора попала «в самую точку», как говорили обыватели-старожилы. Сам Замараев приделся на городской манер, держал себя отнюдь не просто, а даже очень солидно. Жена **Анна Харитоновна** тоже употребляла самые отчаянные усилия, чтоб отполировать себя на городской манер, в чем ей усиленно помогала, весьма не безвозмездно, «**полуштофова** жена» как записная модница.

- Деревенщину-то пора бросать, — бесцеремонно говорила она, давая необъяснимые наставления, как устроить по-городскому квартиру. — И знакомиться со всеми тоже не следует...

Замараевы, устраиваясь по-городскому, не забывали своей сверхъестественной деревенской скупости, которая переходила уже в чересчур заметную жадность благодаря легкой наживе. У себя дома они питались пареной редькой и горошницей, выгадывая каждую копейку и втайне мечтая о том времени, когда наконец выберутся в настоящие люди и наверстают претерпеваемые лишения. Муж и жена шли рука об руку и были совершенно счастливы.

Благодаря «**полуштофовой** жене» Замараевы завели приличные знакомства и даже бывали в клубе. За спиной их исподтишка бранили, называли выжигами, а в лицо премило улыбались и заискивали. Мелкое купечество, издавна не пользовавшееся кредитом в Коммерческом банке, обращалось за ссудами в **замараевскую** контору, не говоря уже о мелких торговцах, ремесленниках и просто голытьбе. Деньги так и плыли в новую контору, и в каких-нибудь два года Замараев совсем оперился. Ему много помог **Голяшкин**, знавший весь город как свои пять пальцев.

Чурался **Замараевых** по-прежнему один **Харитон Артемич**, тесть **Замараева**. **Зятя** он не пускал себе на глаза и говорил,

что тот его только срамит и что ему низко водить хлеб-соль с ростовщиком. Можно представить себе удивление бывшего конторщика-писаря, когда через два года старик отец заявился в контору самолично.

№ 50.

Позади осталась старинная дубовая роща с развалинами церкви, заложенной будто бы Иваном Грозным, когда он шел завоевывать Казань, и вскоре мы въехали в самый настоящий лес. В нем все перепутано настолько, что без топора и не продерешься сквозь чащобу. Видно, здесь идет непримиримая борьба между деревьями не на жизнь, а на смерть, и, в сущности, пред нами не просто лес, а поле битвы, не прекращающейся ни днем ни ночью.

Два паренька - одного зовут Коля, другого - Николай - едут с нами за возчиков. Они так просили называть их, чтобы не было путаницы. Они сверстники, оба русоголовые, бойкие, смышленные. Чувствуется, оба волнуются, как бы не завести чужих людей куда не следует.

Дорога становилась все уже. Теперь нельзя было ехать, не подобрав ноги на телегу: оцарапает колени, еще и прижмет между нахлесткой и какой-нибудь истлевающей на корню осинной. Чем дальше мы ехали по узкой дороге, по которой до нас вряд ли кто проехал в предыдущие два месяца, тем тревожнее перешептывались мальчики.

Мы подъехали и остановились на берегу безымянной речонки. Никакой дороги в траве было не видно.

- Ничего, на той стороне будет дорога, — шепотом произнес Николай.

Обязанности распределили так: я тянул лошадь под уздцы, Коля правил, а Николай понукал кнутом. Лошадь бешено упиралась, приседала на задние ноги, причем лошадиная голова совсем вылезла из далеко не нового хомута.

- В сторону! - вдруг не своим, сверхъестественным голосом закричал один из мальчиков.

Инстинктивно поддавшись требовательности окрика, я отпрянул в сторону, и в то же мгновение увидел мелькнувшее

в воздухе кованое копыто. Лошадь, как зверь, прыгнула **че-**
рез канаву. Оглоблей отшибло меня в сторону, и телега **про-**
грохотала мимо. Нужно было обладать немальчишеской опыт-
ностью, чтобы вовремя предугадать прыжок лошади и **пре-**
дупредить о нем. А лошадь между тем мирно стояла среди
луга, утопая в разнотравье и разноцветье.

Содержание

Предисловие.....	3
Орфографические тесты.....	4
Правописание безударных гласных.....	4
Правописание чередующихся гласных.....	7
Правописание непроверяемых гласных.....	13
Правописание гласных после шипящих и ц.....	17
Правописание согласных.....	27
Непроизносимые согласные.....	29
Двойные согласные.....	32
Правописание букв ъ и ь.....	38
Гласные ы и и в корне после приставок.....	43
Правописание приставок на -з, -с и приставки с-.....	45
Правописание приставок пре-, при-	48
Правописание существительных.....	53
Правописание прилагательных.....	57
Правописание сложных слов.....	59
Правописание глаголов	66
Правописание наречий.....	72
Правописание предлогов, союзов, частиц.....	77
Правописание и и ни в разных частях речи.....	82
Правописание частиц не и ни	97
Контрольные тесты.....	110
Тесты-диктанты.....	123
Тесты-диктанты с орфографическим заданием.....	123
Тексты-диктанты с орфографическими ошибками.....	133
Тесты-диктанты с комплексным заданием (орфографическим и пунктуационным).....	139
Тесты-диктанты с орфографическими и пунктуационными ошибками (комплексные «ошибочные» диктанты).....	165
Ключи.....	177
Орфографические тесты.....	177
Контрольные тесты.....	202
Тесты-диктанты.....	206

По вопросам оптовых закупок обращаться:
тел./факс: (095) 785-15-30, e-mail: trade@airis.ru
Адрес: Москва, пр. Мира, 106

Наш сайт: www.airis.ru

Вы можете приобрести наши книги
с 11⁰⁰ до 17³⁰, кроме субботы, воскресенья
в киоске по адресу: пр. Мира, д. 106, тел. 785-15-30

Адрес редакции: 129626, Москва, а/я 66

Издательство «Айрис-пресс» приглашает к сотрудничеству
авторов образовательной и развивающей литературы.

По всем вопросам обращаться
по тел.: (095) 785-15-33, e-mail: editor@airis.ru

Учебное издание

Ткаченко Наталья Григорьевна
ТЕСТЫ ПО ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА
Часть 1

Издание шестое

Ведущий редактор *М. Б. Гурьянова*
Художественный редактор *А. М. Драговой*
Оформление обложки *Е. А. Калугина*
Технический редактор *С. С. Коломеец*
Компьютерная верстка *Г. В. Доронина*
Корректор *З. А. Тихонова*

Подписано в печать 21.12.04. Формат 84x108/32.
Печать высокая. Печ. л. 8. Усл. печ. л. 13,44.
Тираж 10 000 экз. Заказ № 1501

ООО «Издательство "Айрис-пресс"»
113184, Москва, ул. Б. Полянка, д. 50, стр. 3.

Текст отпечатан с готовых диапозитивов
в ОАО Владимирская книжная типография.
600000, г. Владимир, Октябрьский проспект, д. 7.
Качество печати соответствует качеству представленных диапозитивов

ДОМАШНИЙ Я РЕПЕТИТОР

Н.Г.Ткаченко

ТЕСТУ ПО ГРАММАТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

t

часть

185 обучающих, закрепляющих
и контрольных тестов
по орфографии и пунктуации

Материал для промежуточного
и итогового контроля

Тесты – диктанты
для самопроверки

Ключи к диктантам
и тестам

ISBN 5-8112-1181-3



9 785811 211814



